

Vilde veje til Øen**– en prequel**

“Vilde veje til øen” er skrevet af den populære forfatter Ina Bruhn. Flere af hendes ungdomsromaner findes i fællessamlingen: ”I år er alting anderledes”, ”Dame, knægt, joker” og ”Den anden bror”. Nu er en ny kommet til – en såkaldt prequel, idet bogen er skrevet *efter* tv-serien er udarbejdet.

Tv-serien består af ni dele, der fortæller om otte børn, der er sendt ud på en ø for at genopdrages. Alle har en ’hemmelig’ grund til at være der. I seriens dele oplever vi, hvordan de reagerer på hinanden, situationen, de stillede opgaver og de to voksne professionelle, men vi ved IKKE, hvad der gik forud for anbringelsen.

Ina Bruhn digter ud fra serien. Hun skriver otte grumme historier om det, der gik forud - fiktion i novelleform i forlængelse af de levende billeders fiktion. Her er den kontrollerende far, der ødelægger fodboldverdenen, omsorgssvigt i forskellige former, ensomhed og mobning. Det er barske og rørende fortællinger – alt sammen i Ina Bruhns blændende gode skrivestil.

De dansklærere, der holder af ”Fluernes Herre”, vil også blive inspireret ved at anvende dette materiale, der egner sig til både større og mindre forløb og både til indholdsmæssig og genremæssig analyse af film/tv-serie og novelle.

- Måske skal man starte i nutiden? Og så tage Ina Bruhns fortællende forklaringer efterfølgende? Det er en mulighed.

Jeg anbefaler, at materialet først anvendes i danskundervisningen i eller efter 6. klasse.

Bøgerne kan lånes i fællessamlingen. Dvd med de 9 udsendelser a 20 – 25 minutters varighed kan også lånes i fællessamlingen..

Prequel

*A **prequel** is a work that portrays events and/or aspects of a previously completed narrative, but is set prior to the existing narrative. The word is a [neologism](#), formed as a [portmanteau](#) from pre-, meaning before, and [sequel](#), a work which takes place after a previous one (although the word sequel comes from the Latin verb sequor, there is no verb "prequor"). Its meaning is easily grasped and it has passed into common usage. A proper term would be **protosequel**, as adopted in other languages, like the Spanish "protosecuela".*

From Wikipedia, the free encyclopedia

Hanne Schriver



VIA Center for
Undervisningsmidler

hasc@viauc.dk/tlf. 87 55 28 25

Øen**Se 1. afsnit**

Lad eleverne meddigte: to og to taler de om, hvad de tror, der sker. Derefter beskriver hver elev sit eget bud på den videre handling. 1 – ½ side.

Fælles samtale om formodningerne – med inddragelse af begrundelser herfor.

Eleverne får nu at vide, at de skal se 1. Afsnit igen. Denne gang skal de udvælge (frit valg) en af børnene, som de følger i afsnittet – lægger mærke til, hvordan vedkommende ser ud m.m. og hvad vedkommende gør og siger

Se 1. Afsnit igen

Eleverne sætter sig nu sammen i grupper. Grupperne består af elever, der har ”skygget” den samme person.

Der udarbejdes personkarakteristik på baggrund af 1. Afsnit – ” introen”.

Det kan gøres på bordpapir, hvor en elev lægger krop til, at der laves en silhuet i naturlig størrelse.

Her indskrives gruppens førstehåndsindtryk af personen.

Præsentation for klassen

N.B. Man kan selvfølgelig også fordele personerne mellem eleverne.

Se et af de midterste afsnit.

Lad eleverne lave en ny meddigtningsopgave, hvor de nu forholder sig til, hvad de tror, der sker. 1 – ½ side.

Klassesamtale om 1. skriftlige meddigtning, og 2. skriftlige meddigtningsopgave.

Hvad holder?

Hvad har overrasket dem?

Hvad tror de nu, vil ske? I forhold til de voksne? I forhold

Se det samme afsnit igen. Lad dem skygge den samme person, som de gjorde ved 2. gennemsyn af 1. afsnit.

Lad grupperne ændre på og skrive til på deres personkarakteristik.

Fælles samtale om/præsentation af personerne.

Se det sidste afsnit.

Lad eleverne skrive max. ½ side om, hvordan de opfatter afslutningen. Var der noget, der blev som forventet? Var der noget, der overraskede dem?

Fælles samtale om dette. Om børnene. Hvordan udviklede de sig? Hvad der nogen, der overraskede positivt eller negativt? Hvordan var de voksne professionelle? Virkede historien troværdig? Virkede noget utroværdigt?

Se eventuelt sidste afsnit igen: Halvdelen skal lægge mærke til billedsiden, og den anden halvdel skal lægge mærke til lydsiden. Samtale om de filmiske virkemidler.

Hanne Schriver



VIA Center for
Undervisningsmidler

hasc@viauc.dk/tlf. 87 55 28 25

Tv-serien: Øen

Ina Bruhn: Vilde veje til øen (prequel)

Vilde veje til øen

Forklar, hvad en prequel er (googl eller se faktaboks i udlånssamlingen v. titlen)

Mulige veje:

1. Vælg 3 personer ud til at analysere som novelle og i relation til tv-serien.
2. Lav 8 grupper. Fortæl grupperne, at de ikke må røbe over for de andre, hvorfor deres person er sendt på ”genopdragelse” på øen. Giv grupperne opgaver til fremlæggelse for de andre: Det kan være opgaver som: lav et referat, find et oplæsningssted (en elev skal læse det op på en indlevet måde), lav en quizz til de andre om gruppens person, find 3 nøgleord i forhold til ”det forfærdelige”, der er sket for personen, osv.
Fremlæggelse.

Hanne Schriver



VIA Center for
Undervisningsmidler

hasc@viauc.dk/tlf. 87 55 28 25