

Min fucking familie af Ina Bruhn

Viborg, den 4. februar 2010

Ondskabens væsen

Da jeg første gang læste **Min fucking familie**, var jeg ikke i tvivl om, at jeg havde læst en god bog. Men hvem er målgruppen? Fire læsestærke elever fra 9.A mente nu nok, at bogen kunne læses allerede i niende, men var de inhabile i deres vurdering pga. begejstring? De var i hvert fald klar til at læse bogen igen, og det kunne kun gå for langsomt!

Ifølge Fælles Mål 2009 er elever i tiende klasser blot elever fra niende, der er blevet et år klogere. Selvom det måske ikke er hele sandheden, kan vi heller ikke acceptere, at man ikke skulle blive dygtigere efter endnu et år i folkeskolen. Mange dansklærere i tiende klasse – ikke mindst på centre – har svært ved at finde romaner til fælles læsning, som en del af eleverne ikke allerede har læst i niende. Ina Bruhns seneste roman er for mig at se et glimrende eksempel på et værk til tiende (eller ungdomsuddannelserne).

I **Min fucking familie** har Ina Bruhn grebet dybt i skuffen med ungdomsrelaterede motiver. Ja, hun har måske endda fundet nogle bag kommoden. I anslaget møder vi den alvidende jegfortæller Christoffer på en bære på vej ud i ambulancen efter endnu et mislykket selvmordsforsøg. Og forklaringen på, at det ikke lykkedes for Christoffer at tage sit eget liv, skal vi måske finde i den kendsgerning, at Christoffer vitterlig er en pige og hedder Nina?

Transseksualitet – det finder vi ikke i mange (ungdoms)bøger. Ej heller en familie så ond som Christoffers. Vi præsenteres for englemagere, slavepiskere, ridefogeder, vold(tægt)s-mænd, mordere, pyromaner og så videre. For at hjælpe læserne har jeg lavet en oversigt over persongalleriet. Der er nok andet at tumle med for de unge.

Ina Bruhns filmiske baggrund fornægter sig ikke. Det gør hendes flydende pen og sylespidse fornemmelse for dialoger heller ikke. Efter endt arbejde med bogen kunne man overveje at se filmen *Boys don't cry* (1999) med Hillary Swank – den har Ina Bruhn måske også set?

God fornøjelse med bogen

Finn Bangsgaard



Min fucking familie af Ina Bruhn

Persongalleri:

Christoffer/Nina: transseksuel skoleelev søn af Lisbeth 15 år (s. 7)

Lisbeth: alkoholiker socialrådgiver mor til Christoffer søster til Michael og Marianne (s. 7)

Tip-gange-et-par-stykker-oldemor: englemager/barnemoderske - år 1671 (s. 9)

Tip-gange-også-nogle-stykker-oldefar: slavepisker (bogstaveligt) - år 1698 (s. 10)

Forfader Hans-Peter: ridefoged gift med Signe - år 1735 (s. 11)

Tipoldefar: fabriksejer far til Christian (s. 11)

Tipoldemor: mor til Christian - år 1897 (s. 11)

Oldefar Christian: gullaschbaron/værnemager/fabrikant far til Albert (s. 12)

Oldemor: dør, da Albert er fem år (s. 13)

Morfar Albert: fabrikant død af leverkræft for et par år siden (s. 13)

Onkel Helge: fabrikant og jæger/krybskytte adopteret af Albert (s. 16)

Moster Marianne: økonomichef pyroman 182 cm høj søster til Michael og Lisbeth (s. 20)

Tante Vivi: gift med Michael mor til Emilie og Tobias (s. 22)

Onkel Michael: 44 år bror til Marianne og Lisbeth, far til Emilie og Tobias (s. 24)

Kusine Emilie: (s. 24)

Fætter Tobias: (s. 24)

Farmor Mona Svendsen: 75 år enke efter Albert mor til Marianne, Michael og Lisbeth – mormor til Christoffer (s. 10)

Karen-Inge: ansat som Alberts barnepige for 72 år siden i dag 85 år

Ken/Kenny/Kenneth: svensk eller norsk løsarbejder ved Tivoli (s. 16)

Ole, Bjørn og Torsten: Lisbeths ekskæresten (side 17-18)

Henrik Mats Olsen: flyttede ind hos Lisbeth på Christoffers 11-års-fødselsdag (s. 19)

Finn: øjenlæge Lisbeths seneste kæreste (s. 38)

Dorthe: onkel Helges forlovede (s. 49)

Martin Neiiendam: moster Mariannes kæreste (s. 65)

Min fucking familie af Ina Bruhn

På denne og næste side finder du en række spørgsmål varierende i sværhedsgrad og krav til arbejdsindsats. Du skal nu vælge 8 spørgsmål, som du vil besvare i stikordsform med henblik på litteraturarbejdet på klassen. Nogle af spørgsmålene kræver dog en mundtlig fremlæggelse, grafisk arbejde eller andet.

Når du vælger, så vælg spørgsmål, du tror kunne være interessante at arbejde med.

1)

Du har nu for første gang, vil jeg gætte, læst en ungdomsbog, der bl.a. handler om transseksualitet. Er det et interessant/relevant/nødvendigt/... motiv?

2)

Hvorfor vælger nogle kvinder – som fx Christoffers mor – mænd, som behandler dem dårligt?

Findes der monstro tilsvarende mænd, der vælger kvinder, som ydmyger og mishandler dem?

3)

Genlæs kapitel otte (side 35-36), og kommenter det.

4)

Personkarakteristik af Christoffer vælg enten a eller b:

a) Lav en personbeskrivelse af Christoffer. Den skal udelukkende være positiv.

b) Lav en personbeskrivelse af Christoffer. Den skal udelukkende være negativ.

5)

Blev du overrasket, da du læste om tante Vivi på side 46?

6)

Persongalleri vælg mellem

a) Lav en nekrolog eller en portrætartikel om et af Christoffers familiemedlemmer.

b) Lav et familietræ eller anden grafisk fremstilling af Christoffers familie.

7)

Finder du det realistisk, at mormor og Karen-Inge accepterer Christoffers transseksualitet?

8)

Brug kapitel 12 og 13 til at beskrive forholdet mellem Michael og Helge.

9)

Side 80:

"Så tørrede hun ... var hun alene med sit liv".

Kan du forestille dig, at man som forælder kan sige noget ondere til sit barn? Kan udtalelsen forklares ... endsige undskyldes?

Min fucking familie af Ina Bruhn

10)

Hvad synes du om sproget i bogen? Find to tekstuddrag, øv din oplæsning og brug uddragene i din begrundelse for din vurdering.

Hjælpeord: Slang, humor, metaforer/sammenligninger, lyrisk, reflekterende, handlingsmættet, ...

11)

Motivkatalog: transseksualitet, ondskab, vold, mord, ydmygelse, hævn, familieintriger og -hemmeligheder, utroskab, pyromani, ...

Vælg et af ovennævnte motiver – eller find et andet i bogen – og forbered en mundtlig fremlæggelse på 5 minutter, hvor du redegør for brugen af motivet i såvel denne bog som i andre bøger eller film.

Motiv: typisk situation eller konflikt. Ofte benyttede motiver i ungdomslitteraturen er skilsmisse, (teenage)usikkerhed, venskab, mobning, den umulige kærlighed, forældreoprør, ...

12)

Forhold dig til følgende udsagn:

Af alle de ondskabsfulde og nederdrægtige handlinger jeg læste om i bogen, gjorde det mest ondt at læse om, hvordan Christoffer opfører sig over for sin mor.

13)

Forråder Christoffers krop og sjæl ham? Viser de mislykkede selvmordsforsøg, at han måske trods alt er mere pige end dreng? Statistikken viser, at flest piger forsøger selvmord, men flest drenge begår selvmord. Læs side 184.

14)

Ondskab ... vælg a, b, c eller d:

- a) Lav et leksikonopslag på ca. 200 ord om ondskab
- b) Beskriv ondskaben, som den fremstår i **Min fucking familie**
- c) Hvordan har du selv oplevet ondskab? Her gælder smådrillerier og andet ikke, så har du ikke selv oplevet rendyrket ondskab, må du vælge a eller b.
- d) Er ondskaben genetisk nedarvet eller miljøbestemt? Og i hvor høj grad kan de to faktorer bruges som undskyldning?

15)

Til Blockbustersegmentet

Se en af følgende film, og perspektiver til **Min fucking familie: Festen** af Thomas Vinterberg, **Boys don't cry** af Kimberley Peirce, **Fallen** af Gregory Hoblit eller **Let's be together/En feminin dreng** af Nanna Frank Møller.

God fornøjelse