

# Ægte brøker af Jesper Wung-Sung

Viborg, december 2009

## For svært, for sært, for tidligt, for ondt?

Selvom det fejlagtigt og fuldstændigt uberettiget er blevet trendy blandt nogle få danskfolk her i Janteland at have en hovskisnovskiholdning til Wung-Sungs **En – to – tre – NU!** så er vi mange, der har ventet med længsel på hans næste ungdomsroman. Og man bliver som læser ikke skuffet, selvom **Ægte brøker** umiddelbart ikke har samme appeal til drenge og piger i folkeskolens ældste klasser. Bogen er et ambitiøst (og det lykkes) forsøg på at beskrive de mekanismer, der kan føre til skoleskyderier.

Bogens anslag fortæller, hvordan Marcus og Janus finder hinanden via en hjemmeside for romerri-genørder. Af ydre og social status kan de ikke være mere forskellige. Marcus både ligner, lugter og agerer som noget fra en reklame, han har scoret gymnasiets bedste hug og så er han også en gud på en fodboldbane. Janus derimod er familiens "*forte sår*". Han isolerer sig bag hængehår, computerskærm og skødefrakke. Man skal ALDRIG røbe slutninger, og i øvrigt har jeg allerede hørt flere forskellige kvalificerede bud på denne bogs slutning, men flere gange – også ved anden gennemlæsning – måtte jeg lægge bogen væk. Det gjorde simpelthen for ondt!

Kompositorisk afbrydes hovedpersonernes deroute af kursiverede afsnit, som beskriver de sidste skæbnesvangre minutter. Samme fortælletekniske kneb benyttede norske Arne Berggren i Stillemanden. Men ellers minder Wung-Sung mest om sig selv. Sportsfascinationen genkender vi ikke blot fra romanen om Jeppe og Cecilie, men også fra såvel titlerne som novellerne i **To ryk og en aflevering** og **Trælår**. Sprogligt er forfatteren i topform.

Skal fænomener som fx pornificeringen af det offentlige rum, misbrug, satanisme og skoleskyderier undersøges, blotlægges og udfordres? Eller skal de i stedet ties ihjel for ikke at bidrage til hypen?

Onde tunger mener, at elever i tiende ikke nødvendigvis er dygtigere end i niende. Men vi må forholde os til Fælles Mål, og her er kravene skærpede. Ofte er det svært for dansklærere i tiende at finde romaner til fælles læsning, som eleverne ikke er blevet udsat for tidligere. Men **Ægte brøker** er et godt bud på en roman, der ikke skal læses før tiende. Andre bud kunne være **Min fuck-  
ing familie**, **Sult og svig under Sydkorset** eller **Astrid**.

Noget kunne i øvrigt tyde på, at forlaget har valgt målgruppe for bogen: Når man køber et klasse-sæt af **Ægte brøker**, som kan man få et gratis besøg af forfatteren ... på gymnasiet.

Finn Bangsgaard

fb@via.dk

# Ægte brøker af Jesper Wung-Sung

Viborg, december 2009

Nogle af nedenstående spørgsmål vil nok forekomme dig at være enten for lette, for svære ... eller for kedelige? Under alle omstændigheder må du efter eget valg fravælge fem, men så skal du også gøre meget ud af besvarelsen af resten.

1)

**Caligula:** Lav et leksikonopslag på maks. 100 ord.

2)

Hvilke oplysninger får vi om henholdsvis Janus og Marcus på siderne 7-18?

3)

**Navnesymbolik:** Hvad betyder navnene Marcus og Janus, og hvor stammer de fra?

4)

Hvilke farer er der forbundet med at udelukke af have virtuelle fælles- og venskaber?

5)

Hvilke faktorer kan udløse en sådan marginalisering, at det kan resultere i selvmord og/eller skole-skyderier?

6)

**Morituri te salutant!** Set up – pay off: Langt de fleste forfattere lægger spor ud til læseren – antydninger af en senere forekommende handling. Disse spor kaldes også set up, og når man som læser er opmærksomme på dem, får man en belønning: et pay off, når de varslede begivenheder rent faktisk indtræder.

Kan man argumentere for, at den latinske hilsen på side 24 er et set up?

7)

Hvilke lighedspunkter er der mellem Marcus og opvarmningsbandet (side 33 og frem)? Er der set up i dette afsnit – fx i provokationen af bodybuilderen?

8)

Kapitel III (s.40-48) er et langt problemkatalog, hvilke ting slås Janus med? Lav en prioriteret liste.

9)

Under strømafbrydelsen på side 51 tænker Marcus, at dette øjeblik er det lykkeligste i hele hans liv. Hvorfor?

# Ægte brøker af Jesper Wung-Sung

10)

Her er to synspunkter. Vælg et af dem, og argumenter for det.

**A)**

I en verden med flere og flere marginaliserede unge, lettere adgang til våben og en dyrkelse af masse mordere, er det et under, at vi ikke har oplevet (flere) skoleskyderier i Danmark?

**B)**

I en verden, hvor vi bliver mere og mere bekymrede for unge mennesker, der tilsyneladende er uden for normalbegrebets vide grænser, er der alligevel nogle, der ikke bliver spottet. Hvad kan det skyldes?

11)

Under læsningen af denne bog var jeg flere gange nødt til at lægge bogen væk – simpelthen fordi det gjorde for ondt. Hvis du havde det på samme måde, så fortæl, hvorfor der var passager i bogen, som gjorde så stort et indtryk på dig.

12)

Hvad handler Marcus' drukstunt på side 71 og frem om? Hvorfor gør han det?

13)

Janus og forældrene – Marcus og Anna: Hvilke lighedspunkter er der i disse relationer?

14)

Forbered et mundtligt oplæg på 5-10 minutter, et debatindlæg eller et leksikonopslag om skoleskyderier.

14)

Hvad kan man lære af denne bog? Og hvem skal lære det?

-----

Bonusopgave

**Perspektivering:**

Bowling for Columbine af Michael Moore

Sort. Og cirka hvidt af Jon Ewo

Den kroniske uskyld af Klaus Rifbjerg

De evige tre af Tove Ditlevsen

Massakrerne på Columbine High, Virginia Tech eller i sydtyske Winnenden/finske Kauhajoki.

God fornøjelse

Finn