

Odd og frostjætterne, Neil Gaimann

Inspiration til undervisningen

Lærerens holdepunkter:

resumé
komposition
personer
miljø og tid

temaer, centrale problemstillinger,
sprog (herunder adaptation),
fortællerforhold, synsvinkel,
billeder og symboler

konteksten, bogens litterære familieskab,
genre, billeder/tekstforhold, pædagogiske muligheder



Resume:

Som navnet antyder, er **Odd** ikke nogen helt almindelig dreng. Med hans mærkelige smil og forkrøblede ben er der ingen, der rigtig regner ham for noget, men da vinteren nægter at slippe sit tag i landsbyen, begiver **Odd** sig ud i verden for at lede efter foråret. Her møder han nogle dyr, der gemmer på en hemmelighed, og snart er **Odd** på vej til selveste Asgård - gudernes verden!

Forforståelse: Har de fået i kristendom. Se vedlagte forløb.

Asgård, Midgård, Frostjætterne, Thor, Odin, Loke, Freja, Sif, Mjølner, Regnbuen Bifrost, Mimirs Brønd, Jotunheim, Ymer.

Gå tæt på ordene og læs kap. 1 bagefter

Ord	Vi tror, det betyder	Det betyder
od		
togt		
lastdyr		
profession		
langskib		
ballader		
accent		
ungmø (mø)		
tyranni		
ædle (ædel)		

Odd og frostjætterne, Neil Gaimann

Inspiration til undervisningen

Sprog s. 11

Når Odds mor sang med sin smukke stemme, forestillede Odd sig hvordan de fine herrer udførte heltegerninger. Tøm afsnittet for ord der passer til et heltedigt. Skrives rent på computer og illustreres med billeder fra Bayeux-tæppet. Laves i Photo Story.

Komposition:

Holde styr på den reelle verden og den anden verden. Hvor er overgangen? (Bifrost)

Personbeskrivelse

Har dyrenes egenskaber noget at gøre med gudernes personligheder? Er der en sammenhæng?

Dvs. Thor = Bjørn, Odin = Ørn, Loke = ræv.

Laves i grupper med CL strukturen "Bordet rundt"

Tid/miljø

Hvordan skildres vikingernes hverdag om vinteren og om foråret (s. 14-15)?

Tegne, klippe, klistre og bygge de to skildringer.

Isscenesættes i skotøjsæsker. Gruppearbejde.

Symbol

Kapitel 6 – læses højt i klassen af læreren

Vigtigt sted for forståelsen: S. 67, spring i tid – flash forward..

Træklumpen = kærlighed/skønhed

Forklaring: Frostjætten kom til Asgård for at få hævn over sin bror som blev narret da han skulle lave muren omkring Asgård. Derudover ville frostjætten have skønhed med hjem til Udgård.

Frostjætten ville have Freja med hjem, da hun var så smuk. Men Odd overbeviste ham til at gå hjem uden hende og uden hævn. Frostjætten fik i stedet træklumpen med hjem, som var et symbol på skønhed/kærlighed. Træfiguren viste Odds mor som ung, da Odds far tog hende med til Norge. Hun var nemlig så smuk, at hun oplyste verden som sommersolen.

Frostjætten gik derfor ikke tomhændet hjem til Udgård og med æren i behold.

Odd og frostjætterne, Neil Gaimann

Inspiration til undervisningen

I årene efter gik der mange historier om træklumpen. Om at den havde været formet som et hjerte/Thors hammer/ en nøgle og andet.

Stop og tænk Læs på s. 67.

Odd hjælper frostjætten med at vende hjem til Jotunheim med æren i behold. Læg mærke til hvad der sker i teksten, når guderne senere fortalte om Odds hjælp.

Flash forward

Når der midt i beretning beskrives, hvad der senere vil ske.

Sprog:

Dyk ned i N. Gaimans sproglige univers, mange beskrivelser, ordvalg der er afstemt med historisk tid. Undersøg hvordan han skaber sympati for Odd ved hjælp af sproget.

Se på sproget s. 74-75

Forfatteren Neil Gaiman bruger særlige ord og vendinger, når han beskriver gudinden Freja. Vær læsedetektiv og gå på jagt i teksten. Find disse særlige ord og vendinger og skriv dem i hæftet. Hvordan synes du det virker smukt, overdrevent eller blot opfindsomt?

Se på sproget s. 82

Odd vender hjem til landsbyen. Vær igen læsedetektiver og gå jagt efter ord der beskriver Odds gåtur frem til fede Elfreds hytte. Find disse særlige ord og skriv dem i på gule post-it. Sæt disse op på væggen, men kun hvis ordet eller vendingen ikke er sat op af andre.

Hvordan lykkes det forfatteren at vise os at Odd er blevet ældre? Odd kan se og nyde naturen og sin landsby.

Genre:

Myten og dens regler, kan vi finde det i romanen?

Fantasy: regnbue er overgangen til den anden verden (gudernes verden)

Billeder:

Brett Helquist illustrationer:

Lave billedfortællinger i photo story el. lign med illustrationer fra bogen

Temaer:

at være anderledes, at have et mål - at skaffe sig af med vinteren, overvinde en modstand.