

Det er min elg

Af: Oliver Jeffers

På dansk ved Elisabeth Kiertzner

Pædagogisk vejledning

Udarbejdet af Pædagogisk konsulent Marianne Skovsted Pedersen
VIACFU

En spændende og anderledes billedbog hvor tekst og billeder forenes på forunderlig vis.

Historien skildrer menneskets lyst til at eje – og til at opstille regler for vore "ejendomme".



Kort resumé:

Drengen Vilfred opsøges en dag af en elg, som han kalder Marcel – og som han beslutter, skal være hans. Vilfred og Marcel hygger sig sammen, og Vilfred opsætter en masse regler for, hvordan gode kæledyr skal opføre sig. Men Vilfred når i løbet af historien dog til den erkendelse, at elgen er sin egen. Den går sine egne veje – og til Vilfreds store skuffelse "ejes" Marcel også af en gammel dame. Total nedtur!

Modsætningen mellem Vilfreds behov for regler og forudsigelighed og elgens frie liv båret af helt basale behov lægger op til spændende drøftelser.



Målgruppe 1.-4. klasse

Der ligger detaljeret undervisningsvejledning til billedbogen på Gyldendals fagportal for indskoling.



VIA Center for
Undervisningsmidler

Før bogen læses

Titlen

- Se på bogens titel og tal evt. om skriften. Er den pæn? Er det mon en voksen eller et barn, der skriver sådan?
- Hvad vil det sige at eje noget? Hvornår ejer man noget? Giver det en rettigheder? Ejer alle lige meget? Findes der ting, som man ikke kan eje?

Forsidebilledet fortæller meget om, i hvilket miljø historien foregår

- Se på hele bogens for- og bagsideillustration og lad eleverne beskrive billedet for hinanden
- På forsiden præsenteres bogens hovedpersoner Vilfred og elgen. Tal om hvordan de to er malet set i forhold til landskabet bag dem.

Picture-walk

Lad eleverne få nogle minutter til at kigge bogens billeder igennem. Gerne to og to.

Genre

Drøft kendetegn for de to genre faglitteratur og skønlitteratur - og blive enige om til hvilken "Det er min elg" hører.

Omslagets inderside

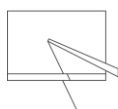
Tal om hvad illustrationen på for- og bagsidens inderside forestiller. Lad eleverne gøre sig forestillinger om, hvad det kan have med fortællingens indhold at gøre. Vend tilbage til dette, når arbejdet med bogen er slut.

Læs bogen

Læs bogen højt flere gange med forskellige formål. Gør hver gang eleverne bekendt med, hvad der er i fokus. Første gang bogen læses vil det være hensigtsmæssigt, at eleverne blot lytter til en fortælling uden afbrydelser. Herefter kan deres umiddelbare kommentarer tages op i plenum.

Følgende temaer kunne tages op:

- Regler
 - a) Hvilke regler stiller Vilfred op for Marcel?
 - b) Kender eleverne andre regler – og hvornår er der brug for regler?
 - c) Hvem laver regler?
 - d) Hvordan reagerer Marcel på Vilfreds regler?
- Handlingsforløb
 - a) Lad eleverne genfortælle forløbet for hinanden to og to. Brug evt. handlingsbro eller anden model
 - b) Find et sted i historien, hvor
 - a. Vilfreds opfattelse af hans ejerskab ændrer sig



- b. Marcel viser, at han selv bestemmer, hvad han vil
 - c. der sker noget overraskende – noget uhyggeligt – noget sjovt – noget mærkeligt...
- Personer
 - a) Del klassen i grupper på to-tre elever og lad grupperne lave tankekort med ord, der beskriver hhv. Vilfred og Marcel. Det kan både være udseende og væremåde. Saml gruppernes arbejde på to plancher – og drøft hvilke ord, der hører til ydre kendetegn og hvilke, der hører til indre
 - b) Giv eleverne roller som hhv. elg og Alvin. Lad elgene formulere tre spørgsmål til Alvin og omvendt. Sæt herefter eleverne sammen to og to og lad dem interviewe hinanden. Skift til nye makker et par gange
 - c) Lad Alvin fortælle sin forældre eller en ven om sin elg – lad elgen fortælle sine venner om Alvin. Dette kan gøres skriftlig eller mundtligt som rollespil. It kan evt. inddrages.

Når bogen er læst

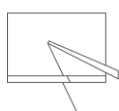
- Lad eleverne skrive en tekst til sidste side, hvor der kun er en taleboble
- Tal om den blå tråd, hvilken betydning har den i forhold til fortællingens indhold?
- Lad eleverne lave en tegning, hvor en tråd forbinder de ting og personer i deres eget, som betyder noget for dem

GOD FORNØJELSE

Mvh

Marianne Skovsted Pedersen
CFU-Herning

mspe@viauc.dk



VIA Center for
Undervisningsmidler