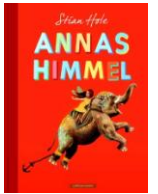


# Undervisningsideer



- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmel" af Stian Hole

- Alt har to sider
- Ondt til godt
- Symbol jagt

## Indledning

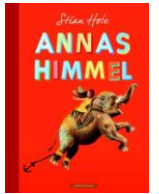
Bogen Annas Himmel tager fat på et meget stort emne for både børn og voksne, nemlig døden. Anna har mistet sin mor og gennem bogen bliver Annas sorg bearbejdet ved hjælp af billeder, symboler, små fortællinger og forestillinger om hvor moren kan være og hvad hun laver. Anna hjælper også sin far igennem sorgen, sammen tager de på en rejse sammen med flyvefiskene og himmelkoret. Anna stiller de store svære spørgsmål, som det kan være svære at svare på.

Det kreative arbejde kan hjælpe børn til at få sat nogle billeder på sorgen. Give sorgen en fortælling, der er til at holde ud. Hvis man har svært ved at udtrykke sig med ord og bogstaver, kan det være en stor hjælp at få lov til, at udtrykke sig med farver, form og symboler.

## Faglige mål:

- Fremstille skitser og billeder på baggrund af iagttagelser og andre sanseoplevelser samt følelser og forestillinger
- Anvende enkle teknikker, materialer og værktøjer i pæant billedarbejde inden for tegning, maleri og collage
- Udforske og anvende forskellige rumlige materialer igennem konstruktioner
- Eksperimentere med form, farve, komposition med vægt på billedfortælling
- Anvende billedbehandlingsprogrammer
- Arbejde med multimodale udtryksformer, herunder kombination af lyd, tekst og billeder

# Undervisningsideer



- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmel" af Stian Hole

## Alt har to sider.

Her arbejdes der med siderne i bogen, hvor Anna funderer over det hendes mor en gang har sagt, at alt har to sider. Anna spørger sin far, om han tror der findes noget på den anden side af spejlet. Anna ligger på en sten og kigger ned i vandet, vandspejlet. Hendes far sidder ved siden af og kigger væk fra Anna.

Vandspejlet afslører hver deres sindsstemning. Faren bliver afspejlet som en kanin. Måske en kanin, der har lyst til at hoppe væk fra Anna og hendes spørgsmål, der minder ham om moren.

Annas spejlbillede er sløret, hun kan ikke rigtig se hvad der er på den anden side. Hun laver ringe i vandet, som bryder hendes spejlbillede. Hun bryder vandoverfladen, er hun mon på vej igennem – om på den anden side for at se hvad hun kan finde.

## Symbolik

**Hvid kanin** : Er symbol på det spirituelle, livet, klarsynethed, troskab, kærlighed og venskab. I bogen/filmen "Alice i Eventyrland" leder kaninen Alice til et andet sted, en helt anden verden.

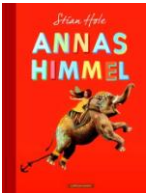
Måske er det moren der ses i form af kaninen. Farens troskab til moren, venskab og kærlighed. Men hun er på vej væk til et andet sted, en helt anden verden – og har han måske lyst til at tage med?

**Ringe i vandet** : Et budskab der breder sig og bliver større og større og kommer længere og længere ud..

**Vand** : Vand er symbol på livets skød. Det ufødte barn i moders liv flyder i fostervandet, som i sin sammensætning ligner havvand. Videnskabsfolk formoder, at liv på vore planeter er opstået i vand. Vand kan også være symbol på en grav. Bibelen fortæller om syndfloden, som kun skåned de levende væsener, som sammen med Noah havde søgt tilflugt i arken.

*Pæd. konsulent for billedkunst – Kirsten-Marie Kjær*

# Undervisningsideer



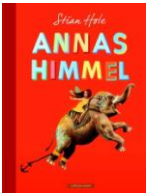
- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmel" af Stian Hole

Vand er en læskedrik for tørstende, vand vasker snavs væk, vandet bærer på en måde den, der svømmer i det.

Strømmen af levende vand kan være et symbol på den Hellige Ånd, der skulle komme som en frugt af Jesu lidelse, død og opstandelse.

Med symbolikken for vand i tankerne, kan det være derfor Anna tager sin far med en tur ud i havet – på den anden side. Hun ved, at det er der moren er taget hen, og der hun kan finde nogle svar på sine spørgsmål. "Tror du, der findes noget på den anden side af spejlet?" I dette tilfælde, på den anden side af vandspejlet.

# Undervisningsideer



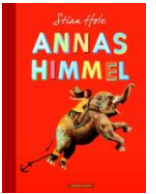
- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmels" af Stian Hole

## Opgave "Alt har to sider" (1.-5. klasse)

- Hver elev tager et spejl med "ud i verden" (Sportspladsen, legepladsen, toilettet, skolegården) Spejlet bruges til at se lidt anderledes på verden og tingene – den parallelle verden. Kan de forestille sig hvad der kunne være på den anden side af spejlet, hvis spejlet placeres i græsset på sportspladsen. Hvad løber så rundt i græsset? Hvor store er dyrene der kravler rundt på græsplænen? Findes der en helt anden slags sport i den parallelle verden?
- Ved hjælp af skitsepapir og blyant fastholdes ideerne og tankerne fra turen "til den anden verden". Det er vigtigt, at elementer fra "den virkelige verden" også kommer med, så man tydeligt kan se hvor man befinder sig fx græsset på sportspladsen, evt. målene eller løbebanen rundt om græsset.
- Tilbage i billedkunstlokalet arbejdes der videre med skitserne. Man kan evt. arbejde med en finpudsning med blyant og supplere skitserne med farvekridt eller kul.
- Hvis man vælger, at skitsearbejdet er slut når eleverne er tilbage i lokalet kan man arbejde videre med den "den anden verden" på følgende måde:  
Man tager et foto af det sted med arbejder med. Printer det i to eksemplarer i A4 str.
- Gem det ene print som originalen "den virkelige verden".  
Nu kan eleverne finde i blade, bøger, postkort og på nettet billeder, der kan passe ind i deres "den anden verden". Alle billeder klippes ud og limes på den printede side. Man kan godt forsigtigt klippe/skære hul i printet, så de udklippede billeder kan komme til at virke som om de er bagved noget andet på billedet. Man kan skubbe dem ind under noget andet.



# Undervisningsideer



- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmels" af Stian Hole

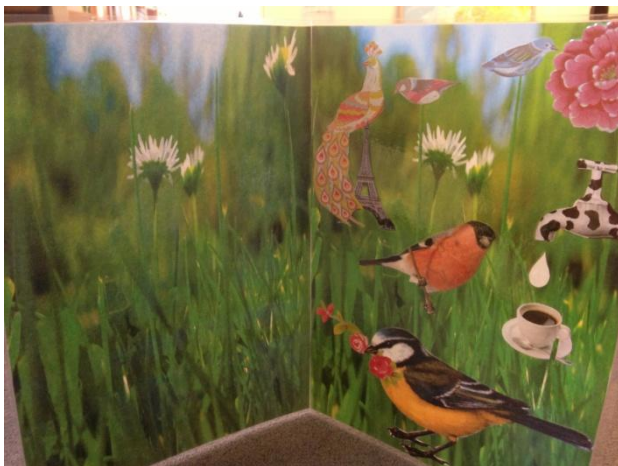
- Husk at klippe evt. hvide kanter af. Placer begge ark i A3 lamineringslomme. Og fold på midten, så de to verdener spejler sig i hinanden.
- Når værkerne hænges op til udstilling, kan man vælge at lade den ene side bule lidt ud. Hvilken verden er der "buler" i?

En opgave hvor eleverne skal bruge deres fantasi og forestillingsevne. Hvis det er meget svært, kan man tage fat i drømmeverdenen, hvor alt kan ske – også det der er lidt uhyggeligt. Der bliver "bygget" en verden og eleverne skal gøre flere valg om placering, størrelse, farve og fortælling.

Til denne opgave kan der tages udgangspunkt i surrealismen. Surreal betyder "mere end virkelig". Det er kendetegnende for surrealistiske malere, at udtrykker stærke følelser i et drømmeagtigt univers. Helt almindelige genstande vises i helt andre sammenhænge og situationer. Forslag til kunstnere: Rene Magritte, Salvador Dali og nyere kunstnere Katrine Ærtebjerg og Julie Nord.

Digitalt arbejde

- Opgaven kan løses digitalt. Det anbefales stadig, at man tager turen "ud i verden" med spejlet. Når eleverne kommer tilbage, kan der arbejdes i et billedbehandlingsprogram. De billeder der er taget af eleverne lægges ind og man kan hente billeder på nettet, som kan "klistres" ind i eget billede. Der kan også tegnes digitalt på originalen. Brug evt. PhotoFiltre, som kan arbejde med lag. (downloades gratis)





# Undervisningsideer



- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmel" af Stian Hole

## "Ondt til godt"

Her arbejdes med siderne, hvor Anna stiller spørgsmålet: "Når Gud kan trække og skubbe og dreje skyerne og bølgerne og planeterne, hvorfor kan han så ikke opfinde noget som gør ondt til godt?" Vær forberedt på, at i denne opgave, kan der komme forslag lige fra at rugbrødsdadderne i madkassen bliver til sukkerskum med vingummi til mormor, som har kræft, bliver helbredt og måske får en 1. plads i Vild med dans. Alle forslag til forvandling af ondt til godt er lige vigtige i denne her sammenhæng.

## Opgave "Ondt til godt" (4.-5. klasse + valghold)

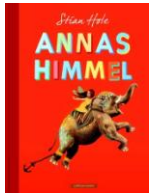
- En kæmpe postkasse placeres på væggen, enten som en rigtig kasse eller klippet i karton eller tegnet på et stort stykke papir. Nu kan hver elev stille spørgsmål og gøre sig tanker om hvad de godt kunne tænke sig, hvis noget ondt skulle blive til noget godt. Hver elev skriver deres forslag på et lille postkort, som puttes i kassen eller hænges op rundt om kassen.

Nu er der lavet en idébank.



Pæd. konsulent for billedkunst – Kirsten-Marie Kjær

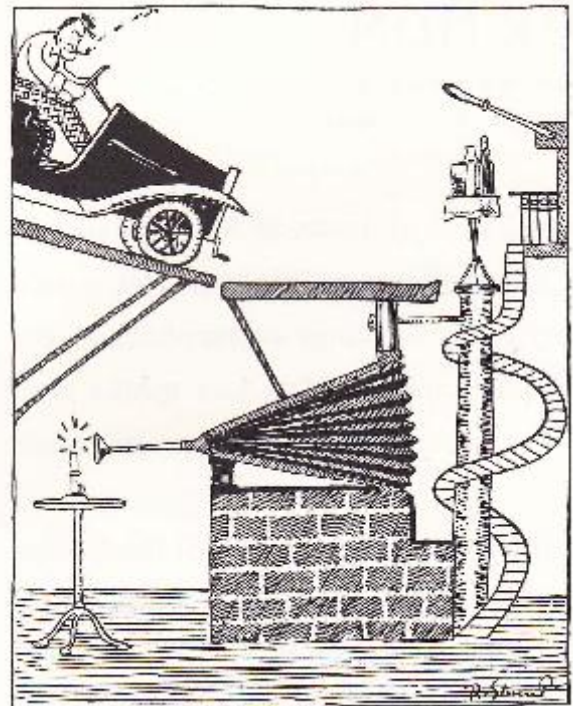
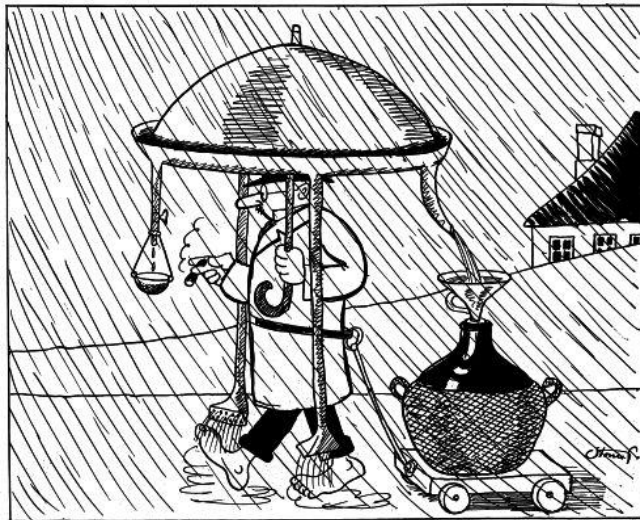
# Undervisningsideer



- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmel" af Stian Hole

- Hver elev skal nu opfinde en maskine, der kan forvandle ondt til godt.  
En maskine a la' Storm P. Se evt. forslag til Storm P. maskiner.

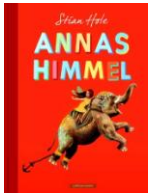
Maskinerne kan tegnes på A4 papir med blyant og tusch eller de kan bygges af gamle ting og sager a la' Shanes Verden (Mælkekartoner, mælkelåg, propper, perler, dimser og dippedutter)



Se evt. Shanes Verden på [mitCfu.dk](http://mitCfu.dk). Her er gode ideer til hvilke materialer, der kan bruges til at lave en maskine der kan forvandle ondt til godt.

<http://mitcfu.dk/TV0000016619>

# Undervisningsideer



- kreativt arbejde med bogen "Annas Himmel" af Stian Hole

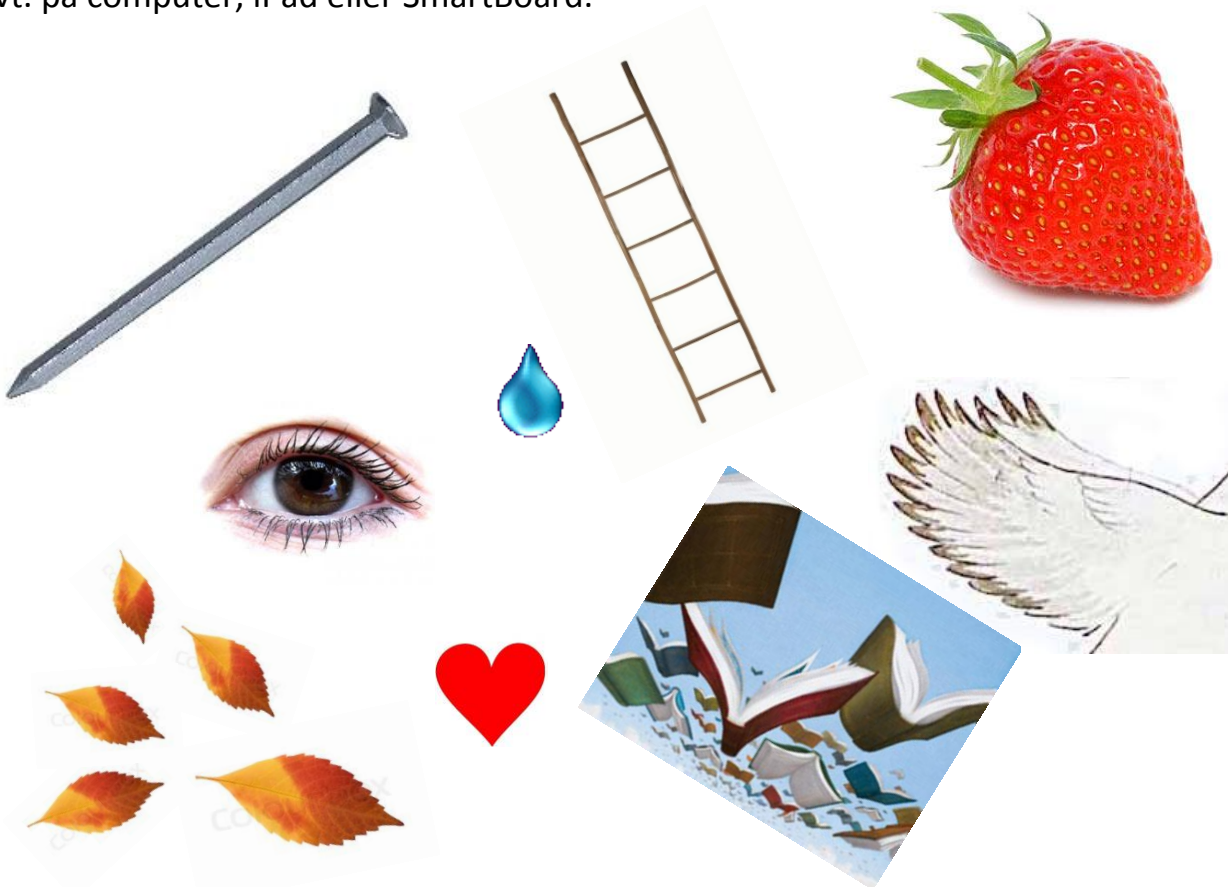
## Symboljagt

Når man arbejder med symboler giver man eleverne indblik i vores kulturs måde at formidle stemninger og budskaber på. Man bruger egne erfaringer til at forstå symbolbilledet. Se evt. opgaven "Alt har to sider".

## Opgave "Symboljagt" (4.-5. klasse + valghold)

Gå på jagt i bogen efter symboler, ting som giver fortællingen et ekstra lag af stemning. Det kan være et udtryk for en betydning, som forfatteren vil have os til selv at tænke nærmere over, og tillægge vores egne erfaringer. Tag evt. udgangspunkt i nedenstående billeder. Disse findes også i bogen på flere forskellige sider. Prøv at sætte ord på billederne, tænk på de erfaringer du selv har med disse ting eller hvor man ofte møder dem. Hvilken betydning har de for bogens historie, hvilken betydning har de for dig?

Med hjælp fra billeder og symboler i bogen, kan eleverne selv tegne og designe symboler evt. på computer, iPad eller SmartBoard.



Pæd. konsulent for billedkunst – Kirsten-Marie Kjær