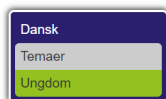
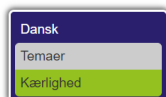
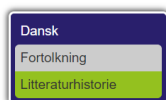


Titel: L.I.V. af Louis Jensen

Tema: Kærlighed, ungdom
Fag: Dansk
Målgruppe: 7.klasse

**Bog: L.I.V. af Louis Jensen, Gyldendal, 2013**

Bogen L.I.V. hører til i serien "Kontekst og intertekst", hvor forfattere giver et bud på, hvordan temaer fra klassiske kanonværker kan sættes i spil og gøres vedkommende for unge læsere i dag.

Bogen L.I.V. er skrevet på ryggen af Klods Hans af kanonforfatteren H.C. Andersen. Eventyret Klods Hans fremkommer som tekst i slutningen af bogen L.I.V.

Faglig relevans/kompetenceområder

Bogen egner sig til arbejdet med FFM's fortolkningskompetence med fokus på intertekstualitet.

Ideer til undervisningen

I vedlagte bilag findes ideer til undervisningen til et forløb, hvor der anvendes enkle grafiske modeller til at stilladsere tekstforståelsen og CL-strukturer til at fremme samtalerne i makkerparrene/klassen.

Vælger man at anvende Padlet (digital opslagstavle) som foreslået, oprettes den af læreren inden forløbet.

Supplerende materialer

Det anbefales også at orientere sig i hæftet "**Litteraturredaktik - intertekstuel læsning**" af **Torben Weinreich**, som giver bud på, hvordan man kan arbejde litteraturpædagogisk og didaktisk med denne og andre bøger i serien "Kontekst og intertekst". Ovenstående bog og de andre bøger i serien kan evt. lånes på dit lokale CFU, www.mitcfu.dk.

Man kan også som foreslået i bilaget give eleverne en introduktion til intertekstualitet med Anders Schunks korte videoer, som findes på YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=g0RIC45J2DI>

Bilag:

LÆRINGSMÅL for arbejdet med L.I.V. af Louis Jensen

- Jeg kan notere i kolonnenotater, mens jeg læser
- Jeg kan bruge kolonnenotatet til at skrive et resume af enten L.I.V. eller Klods Hans
- Jeg kan sammenligne hovedpersoners identitet, motiver, konflikter og handlinger
- Jeg kan deltage i en samtale om L.I.V. og Klods Hans på klassen
- Jeg kan forklare, hvad intertekstualitet er

FØR DU LÆSER

- Hvilke forventninger får du til bogen, når du læser titlen og ser på billederne? Hvad tror du, bogen handler om – ud over forelskelse? Og hvad står bogstaverne L.I.V. mon for? Tænk-par-del med din makker
- Hvad betyder ordet intertekstualitet? Brug ordstrategier! Tænk-par-del med din makker, inden vi fælles læser ordbogsopslaget på ordnet.dk og ser den korte film om intertekstualitet.

MENS DU LÆSER

- Notér i kolonnenotatet (se bilag), og brug evt. ordbogen til ord og udtryk.
(Eleverne kan under kolonnen "Spor" gives differentierede opgaver, fx: litterære spor som fx henviser til titlen L.I.V., skyg en person eller grammatiske eller sproglige spor fx find en bestemt ordklasse, bestemte stavemønstre, faste udtryk osv.)

EFTER DU HAR LÆST

- Brug nu dit kolonnenotat til at skrive resume af en af de to tekster. Din lærer fortæller dig hvilken. (Her differentieres, og eleverne sættes dernæst sammen i makkerpar, så de skal give respons på en, der skriver det andet resume end en selv).
- Dernæst læser du og din makker hinandens resumeer og giver respons til hinanden.
- CL: Fang en makker (et par runder): Dit færdige resume læses op for en makker i klassen, som har skrevet det modsatte resume end dit.
- Venn-diagrammet (se bilag) forklares, og hver elev udfylder dernæst diagrammet ud fra sit kolonnenotat.
- Gå sammen i grupper, hvor I skiftes til at fremlægge, hvad I har noteret på Venn-diagrammet. Noter de nye informationer, som du får af dine klassekammerater.
- Walk and talk i klassen med fælles opsamling ud fra disse spørgsmål: (Denne kan også laves med Padlet)
 - Hvilke temaer har L.I.V. og Klods Hans til fælles?
 - Hvilke problemstillinger fra L.I.V. og Klods Hans kan du kende fra dit eget og andre unges liv?
- Fælles drøftelse på klassen: Hvordan ligner eller adskiller L.I.V. sig fra andre tekster i Louis Jensens forfatterskab?

- Tal med din makker om, hvad det betyder "at skrive på ryggen af en anden".
- Fang et andet makkerpar, og forklar begrebet intertekstualitet med eksempler fra L.I.V., hvor der er referencer til Klods Hans. (Eksemplerne kan samles i Padletten).
- Vend nu tilbage til læringsmålene, og tal med din makker:
Hvad har du lært? Hvad gik godt, og hvad vil du gøre anderledes næste gang?

MENS DU LÆSER L.I.V.			
Kapiteloverskrift	Stikord til handling	Personkarakteristik Karl - identitet, motiver, konflikter og handlinger	"Spor"
Hold op, Karl			
Tag dig sammen, Karl			
1 ½ gummistøvle			
L.I.V.			
Prinsessen			
Konkurrencen			
On the station			
Herremanden			
L.I.V.			
Roland TD3			
Fin ansættelse			
Alle steder og Matty			
Sidste blues			

Johannes igen			
Men Klara kom igen			
At skrive, at tromme			
Stor latter			
Katastrofe			
Genbrugsstationen			
En stortromme			
En særlig guitar, en harpe?			
Koncerten			
Vinderen			
Op ad alle trapperne			
Et nyt navn			

MENS DU LÆSER KLODS HANS			
Klods Hans	Stikord til handling	Personkarakteristik Klods Hans - identitet, motiver, konflikter og handlinger	"Tråd" til L.I.V. (referencer brugt i L.I.V.)

Intertekstualitet

Hvilke ligheder og forskelle er der mellem hovedpersonerne? (Identitet, motiv, konflikt, handlinger)
Udfyld VENN-diagrammet med stikord. Brug dit kolonnenotat til hjælp.

Karl

Hvad har de til fælles?

Klods Hans

