

## Titel: Drillepind

Temaer: Sproglig opmærksomhed, ord og vendinger

Fag: Dansk

Målgruppe: 1. – 2. klasse



Data om læremidlet:

**Bog:** Marie Stegger Schmidt og Tobias Dybvad, Charleys mor, 2020

### Kort omtale af den pædagogiske vejledning.

Denne vejledning kommer med en række bud på, hvordan du kan arbejde med bogen Drillepind. De forskellige opgaver kan bruges både til klasseundervisning og værkstedsundervisning eller til makkerarbejde.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Danskfagligt kan der arbejdes med områderne: Fortolkning og Kommunikation.

- Eleverne kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleverne kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.

### Hvilket/hvilke faglige områder er i fokus?

Sproglig opmærksomhed, ordforråd, ordkendskab og begreber.

Forslag til læringsmål:

-Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling

-Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer.

## Ideer til undervisningen

Her er en række forslag til, hvordan der kan arbejdes med bogen i undervisningen. Forslagene kan bruges på forskellige måder som del af klasseundervisning og værkstedsundervisning samt gruppe- eller individuelle opgaver.

### Snak om hvorfor udtryk opstår, hvad de betyder, hvad de er bygget op af? Sammensatte ord

Det er oplagt at snakke om, hvorfor sådanne udtryk er opstået og hvad de er blevet brugt til gennem tiden. Udtrykket skal også deles op og der kan snakkes om ord eller orddele udtrykket består af.

Lad eleverne undre sig over hvorfor disse ord er blevet til et udtryk, med en bestemt karakteristik og væremåde.

Her er det også oplagt at snakke om sammensatte ord.

### Opfind egne udtryk i klassen

Lad eleverne selv skabe nye udtryk og give dem en betydning og karakteristik. De kan evt. lave en lille tekst som den fra bogen Drillepind. Eleverne kan præsentere deres udtryk for hinanden.

### **Ugens ord skal huskes og kunne forklares for forældre derhjemme?**

Lad udtrykket blive til ugens ord, som skal bruges flere gange i løbet af ugens undervisning. Eleverne kan også tage udtrykket med hjem og forklare det for deres forældre. De kan til gængæld fortælle om et andet udtryk, som eleven kan tage med i skole og forklare for de andre i klassen.

### **Skriv/fortæl/skab små historier med udtrykket.**

Når I har læst en side og snakket om udtrykket og dets betydning, kan eleverne arbejde med at skabe en historie, hvor en person med udtrykkets karakteristika er hovedpersonen.

- De kan skrive små sætninger eller en lille historie, alt efter deres niveau, .....
- De kan øve sig på at fortælle en historie, som de selv finder på eller har oplevet. Her er det en god ide, hvis du som lærer fortæller om en oplevelse først.
- Eleverne kan også dramatisere en historie eller skabe den i Puppet Pals, Book Creator eller et andet program.

### **Skabe en tavle med udtryk**

Lav en tavle i klassen, hvor de forskellige udtryk hænges op efterhånden, som de bliver præsenteret og brugt. Der kan også laves tegninger af de forskellige udtryk og andet som hænges op på tavlen.

### **Spil kortspillet**

I kan i klassen spille kortspillet Drillepind, som en repetition af de forskellige udtryk. Kortspillet kan lånes på CFU her <https://ucsyd.mitcfu.dk/90037412>.

### **Trivselssnak på klassen**

Lad eleverne tænke over og snakke om nogle af følgende spørgsmål.

- Kender de nogle personer, som passer på de forskellige udtryk?
- Er der nogen i klassen som er disse typer?
- Hvad er der af gode og dårlige sider ved de forskellige udtryk?
- Hvilke følelser kan man sætte på de forskellige udtryk?
- Hvordan er disse typer udenpå og indeni?

### **Rollespil med typerne/drama**

Eleverne kan skabe små rollespil eller dramatisere små situationer, hvor de forskellige udtryks karakteristika, bliver vist gennem personernes optræden. De kan også lave små film eller billeder, som viser udtrykket.

## **Supplerende materialer**

Drillepind – kortspil <https://ucsyd.mitcfu.dk/90037412>