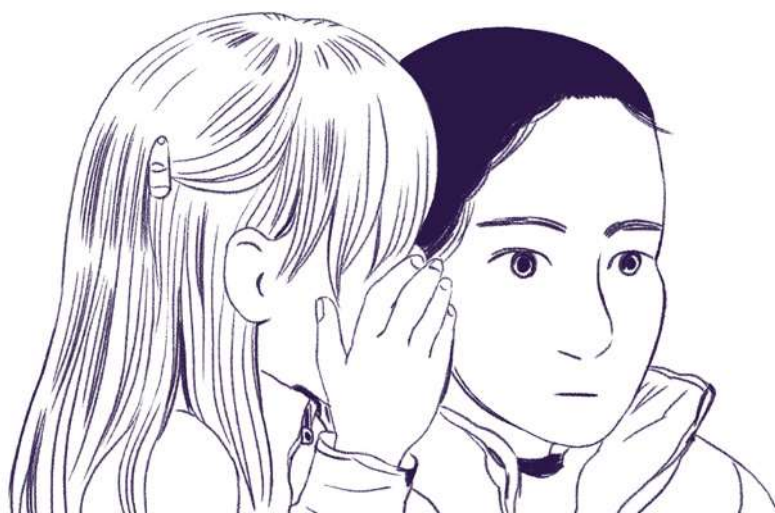


HVISKELEG

Graphic novel af Morten Dürr og Sofie Louise Dam
Undervisningsforløb af Rikke Dyrhøve



TIL LÆREREN

Beskrivelse af forløbet

Målgruppe: 5-7. klasse

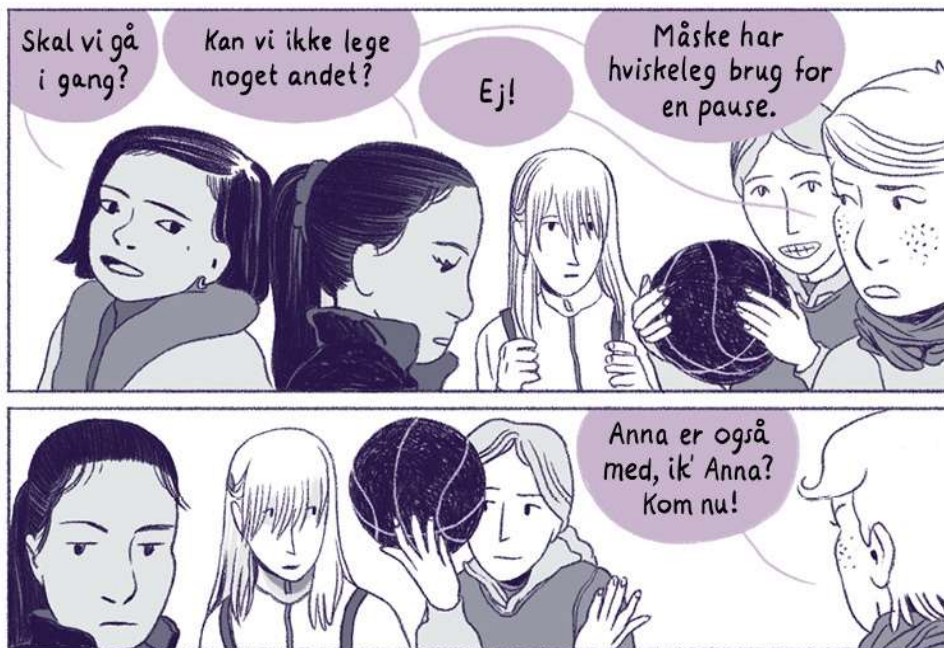
Hviskelegs alvorlige handling og tema bliver bearbejdet gennem forskellige artede opgaver. Heri stifter eleverne også bekendtskab med genren graphic novel – uden at det dog tager fokus fra selve historien.

Herefter løftes blikket fra bogen og sættes i perspektiv til klassens egen trivsel. Dette gøres gennem dilemmakort, der skal diskuteres og vendes både i grupper og i fællesskab.

Forløbet er i to dele. Man kan vælge at bruge hele eller dele af forløbet.

Forløbet er lavet med udgangspunkt i følgende kompetencemål (*Fælles Mål - Dansk*):

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i over-skuelige formelle og sociale situationer.



Del 1. Arbejd med tekst og illustrationer

Eleverne skal i denne del fordybe sig i historien og gå på opdagelse i illustrationerne.

For bedst mulig fordybelse og med fokus på den æstetiske læseoplevelse er forløbet udarbejdet med udgangspunkt i, at bogen læses helt igennem først. Herefter arbejdes med indholdet.

- Eleverne klædes på til at læse og arbejde med genren Graphic Novel. Her skal eleverne både forholde sig til tekst og illustrationer. Først gennem læsning og herefter bearbejdning af historien gennem opgaver, der i høj grad tager udgangspunkt i deres læseoplevelse og umiddelbare tanker om Annas situation og Veras dilemma.
- I denne del skal eleverne arbejde med Børnekonventionen og på den måde blive bevidste om børns rettigheder.
- Afsluttende kreative opgaver:

Skriveøvelse: Overvej en anden slutning. Hvad nu hvis Vera ikke havde sagt noget til sine forældre? Hvordan ville det så gå med Anna?

Rollespil: Gå sammen i en gruppe og vælg det sted i bogen, som I synes er vigtigst. Lav det til et rollespil, som I viser for klassen, hvorefter I forklarer, hvorfor I lige netop har valgt det uddrag.

Del 2. Dilemma-kort

Denne del kan med fordel bruges i arbejdet med klassens trivsel.

Gennem dilemmakort, skal eleverne tage stilling til, hvordan de vil handle i forskellige situationer. Her er fokus på hvordan, man er en god kammerat – samt fokus på klassens trivsel.

Tilføj evt. nogle aktuelle dilemmaer fra klassen.

Forslag til organisering:

- Del først klassen i grupper med 3-4 elever i hver. Her skiftes eleverne til at trække et dilemma og læse det højt. På skift skal eleverne komme med et bud på, hvordan de synes dilemmaet skal løses.
- Herefter gennemgås dilemmaerne fælles i klassen med perspektivering til klassens egen hverdag og trivsel.

Slut denne del af med at blive enige om fem bud på, hvordan klassen skal opføre sig og behandle hinanden, så der er trygt for alle at være, og ingen behøver at miste stemmen, hviske eller føle sig alene med et dilemma.



TIL ELEVEN

Undervisningsforløb til Hviskeleg

Hviskeleg er en tegneserie.
Det kaldes også for graphic novel.

Når du læser en graphic novel, skal du både læse den skrevne tekst og den illustrerede tekst for at få hele historien. Den skrevne tekst i graphic novels består mest af direkte tale, men vær opmærksom på anden tekst, der guider dig i handlingen.

Hvad handler bogen om? / makkerpar

Inden du læser bogen, skal du se godt på bogens titel og forside. Overvej hvad bogen kan handle om. Du skal ikke skrive det ned, men hviske det i din makkers ører.

Herefter skriver I ned, hvad I tror, bogen handler om. I behøver ikke være enige, men må gerne skrive hver sit. Tænk også over hvordan det føles, når nogen hvisker i øret.

Læs bogen Alene

Sæt dig godt til rette. Du skal nu læse bogen.

Svar på spørgsmål / makkerpar

Når du har læst hele bogen, skal du finde sammen med din makker igen og svare på følgende spørgsmål:

1. Hvem fortæller historien? Og hvem tror I, hun fortæller historien *til*?
2. Gå på opdagelse i teksten og find markører som giver jer ledetråde til over *hvor lang tid* historien foregår. Går der flere dage eller mange uger?
3. Hvorfor var hviskelegen kun sjov, indtil Anna skulle være med?
4. Anna mister stemmen. Hvad siger klassekammeraterne til det, og hvordan opfører Anna sig?
5. Find siderne med episoden med tussen. Se godt på illustrationerne. Hvad er det, der sker, og hvorfor reagerer Anna, som hun gør? Skriv om episoden. Skriv i jeg-fortæller.
 - Først fra Annas synsvinkel.
 - Herefter fra Veras synsvinkel.
6. Hvorfor hvisker Vera: "Anna lyver"?
7. Hvorfor er der ingen, der tror på Anna? Inddrag motionsdagen i jeres svar. Hvordan tror I, Anna har det, og hvad tænker hun mon på?



8. Beskriv Veras besøg hos sin farmor.
9. Hvad mener Annas farmor med, at det ikke er nok bare at gå rundt og hviske?
10. Hvordan tror I, at Anna har det, da hun fortæller klassekammeraterne, at hendes mor er flyttet? Begrund jeres svar.
11. Hvad overraskede jer ved bogens handling i forhold til det, I forventede, at den ville handle om?

Børns rettigheder

Som barn har du også rettigheder – endda flere end du tror!
Dem kan du læse om i FN's Børnekonvention.

Find FN's Børnekonvention via linket her:

<https://redbarnet.dk/media/2722/boernekonventionenplusletplusversion-1.pdf>

Gå på opdagelse i konventionen

1. Hvad står der i den?
2. Vælg tre til fem artikler I synes er ekstra interessante.
Hvorfor har I netop valgt dem?
3. Læs artikel 19 grundigt og fortæl med egne ord hvad den handler om.
4. I skal nu se to videoer og læse om andre børn, der ligesom Vera er blevet slået af en forælder. Find videoerne og teksten her:
<https://redbarnet.dk/skole/boerns-rettigheder/boerns-rettigheder-mellem-trin/#qdk8agdZ>

Hvad fortæller børnene om?

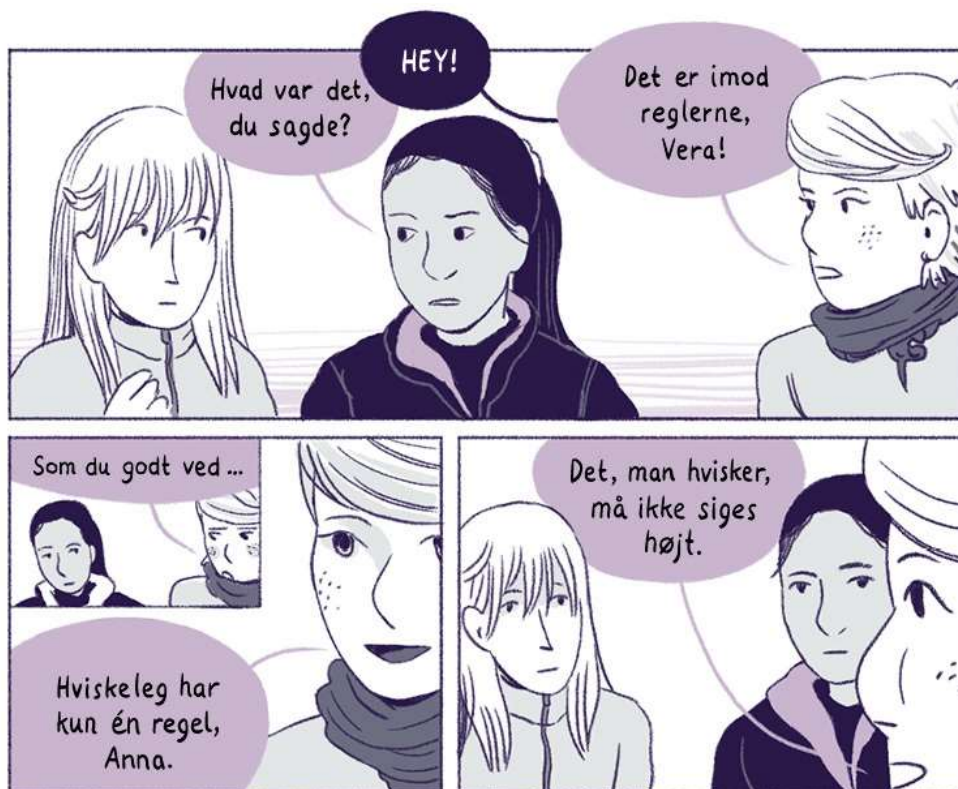
Hvordan har de fået hjælp?



Afsluttende kreative opgaver

I skal vælge en af nedenstående opgaver.

- Skriveøvelse:
Overvej en anden slutning. Hvad nu hvis Vera ikke havde sagt noget til sine forældre? Hvordan ville det så gå med Anna?
- Rollespil:
Gå sammen med et andet makkerpar og vælg det sted i bogen, som I synes er vigtigst. Lav det til et rollespil, som I viser for klassen, hvorefter I forklarer, hvorfor I lige netop har valgt det uddrag.



Dilemmakort 1/2

Klip kortene ud. 1 gruppe

Vend kortene med bagsiden opad. På skift skal I trække et kort. Læs det højt. I skal nu forsøge at svare på dilemmaet. Der kan være flere forskellige svar.

En klassekammerat er usædvanligt stille i flere dage. Hvad gør du?

En klassekammerat er tit syg eller bliver ofte ringet hjem, fordi de har ondt i maven eller er kedede af det. Du undrer dig. Hvad gør du?

Hvad kan du gøre, for at klassen bliver et godt sted at være for alle?

En klassekammerat giver udtryk for, at der er noget galt hjemme. Hvad gør du?

En klassekammerat er meget ked af det. Hvad gør du? Hvorfor?

Der er en hård tone og grimt sprog i klassen. Hvad kan man gøre for at ændre det?

I pauserne er der en klassekammerat, der næsten altid går alene. Hvordan kan man få denne med i fællesskabet?

En klassekammerat ændrer humør og opfører sig anderledes. Hvad gør du? Hvorfor?

Dilemmakort 2/2

Klip kortene ud. 1 gruppe

Vend kortene med bagsiden opad. På skift skal I trække et kort. Læs det højt. I skal nu forsøge at svare på dilemmaet. Der kan være flere forskellige svar.

Hvad er det bedste ved jeres klasse? Hvorfor?

Hvad kan blive bedre i jeres klasse? Hvorfor og hvordan?