

Titel: Lea og pandakatten



Temaer: Konflikter, jalousi, moral, veninder
Fag: Dansk
Målgruppe: 1. - 2. klasse

Data om læremidlet:

Bog: Charlotte Karrebæk, DanskLærerforeningens forlag, 2021

Denne pædagogiske vejledning har fokus på, hvordan eleverne kan læse deres første fælles værk og den kommer med ideer til, hvordan man kan lave det første litteraturarbejde med eleverne.

Faglig relevans/kompetenceområder

Læsning: Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

Der vil være fokus på læsningen, at huske og gengive det læste, at forholde sig til bogens dilemmaer og prøve at leve sig ind i handlingen og hovedpersonen.

Ideer til undervisningen

Læsning af bogen

Læsningen af bøgerne kan foregå på mange forskellige måder. Der kan læses som:

Læsning alene

Eleverne læser selv bogen enten som lektie eller på klassen. De kan enten læse løs eller læse afgrænsede afsnit ad gangen med opfølgning undervejs.

Makkerlæsning.

Eleverne læser sammen 2 og 2. De skiftes til at læse højt for hinanden et kapitel ad gangen. Efter læsningen af kapitlet kan makkeren genfortælle, hvad kapitlet handlede om. Her er det vigtigt, at de læser på et niveau, som passer til den enkelte læser. Hvis de 2 makkerer ikke er på samme niveau, kan de godt læse hver sin bog, fordi det er det samme univers, de foregår i, så genkendeligheden er til stede. Mange af kapitlerne slutter af med spørgsmål eller en lille opgave. De kan løses sammen, og svarene kan skrives ned og afleveres til læreren, eller sammenlignes med de andre, der har læst samme bog ved fælles opsamling i grupper.

Læsning for læreren

Eleverne kan komme enkeltvis, i par eller grupper op til læreren og læse højt, så der er mulighed for at høre deres læsning og vurdere deres niveau. Evt. for at se om de skal læse bøger med et andet lixtal.

Læreren kan også gå rundt til de forskellige elever, og høre når de læser højt for hinanden og være med til at vurdere deres svar og løsning af opgaven.

Makkerparrene kan øve sig og optage deres oplæsning på iPad eller lign. Og afspille eller sende det til læreren.

Opgaver under og efter læsningen af bogen

Her kommer en række bud på, hvordan der kan arbejdes med bogen. Både før, under og efter læsningen.

Forbered læsningen

Lad eleverne læse forsiden. Hvad fortæller den om bogens handling og hvilke forventninger skaber den hos eleverne? Bagefter kan læreren læse bagsideteksten højt, og der kan samtales om, hvordan bagsideteksten hænger sammen med forsidebilledet, og hvad den gør ved elevernes forventninger til handlingen.

Reflekter over bogens spørgsmål

Bogen har, efter flere af kapitlerne, små spørgsmål til eleverne. Lad dem stoppe op, tænke over og besvare spørgsmålene undervejs i læsningen. Enten mundtligt eller skriftligt. I kan også samtale om, hvorvidt spørgsmålene gør det nemmere at huske handlingen. Flere af spørgsmålene bringer elevernes egne erfaringer i spil og kan lægge op til en snak på klassen om bl.a. følelser, og hvordan de kan håndteres.

Find og forklar svære ord i teksten

Eleverne skal finde et eller flere ord i teksten, som de kender og kan forklare. F.eks. hest – det er et dyr som har fire ben, og som man kan sidde og ride på. Eller sadel - er det man sætter på hesten, så man sidder bedre, mens man rider.

Bagefter skal de prøve at kigge efter om der er ord, de ikke kender og prøve at finde ud af, hvad ordene betyder og forklarer ordene for hinanden.

Stil spørgsmål til Lea og Frida

Der kan arbejdes med at lave spørgsmål til Lea og Frida, hvor eleverne spørger ind til pigernes opførsel og tanker, omkring det der sker i bogen. I kan bagefter lave en scene, hvor spørgsmålene stilles til læreren eller elever fra klassen, som forsøger at svare som Lea og Frida. Det kræver, at I har sat jer ind i de to personer og deres karaktertræk.

Beskriv Lea og Frida

Lav små sætninger som fortæller om Leas og Fridas udseende og væremåder. Brug både billederne i bogen og det eleverne har læst om deres måder at opføre sig på.

Vis en scene fra bogen

Her skal eleverne prøve at gengive en scene fra bogen. Det kan være som en indtalt dialog, som skuespil, som tegneserie, som en skriftlig beskrivelse. Læreren kan selv vælge, alt efter hvor lang tid det skal tage, og hvad eleverne kan håndtere. I øvelsen er det vigtigt, at eleverne tænker over tekstens stemninger og personernes handlinger og prøver at vise det i deres fremstilling af scenen.

Lav en efterlysningsplakat

Lad eleverne lave deres egen efterlysningsplakat af Eddie. Hvilke oplysninger ville de have med på

plakaten? hvilke billeder vil de have på, og hvordan vil de layoute den, så den fanger andres opmærksomhed.

Plakaten kan laves i hånden, som Leas eller på computer/iPad.

Lav et bogbillede

Eleverne finder 5 ting, eller billeder af dem, som er med til at beskrive bogens handling eller tema. Det kan være en hest, en kat, en cykel osv. De arrangerer tingene sammen med bogen og tager et billede af deres opstilling. Billederne hænges op i klassen og eleverne fortæller om deres valg.

Beskriv/Fortæl om egne oplevelser

Lad eleverne lave små beretninger om egne oplevelser af lignende situationer. Det kan være om at opleve jalousi, omkring noget andre har eller får, det kan være om at et kæledyr, som bliver væk eller det kan være om at blive gode venner med nogen, som man har syntes er dumme.

Hukommelse og genfortælling

Bagerst i bogen er der en række spørgsmål til teksten, som eleverne kan svare på. Det kan gøres i grupper, på klassen eller individuelt. Det kan også laves til en quiz.

Spørgsmålene kan også bruges til at huske historien, og eleverne kan ud fra dem skabe en genfortælling af bogen.