



Idekatalog til
DEN RUSTNE VERDEN –
FLUGTEN FRA DANMARK



Indhold

Intro til læreren	2
Læringsmål	2
Idekatalog	3
Før I læser bogen	3
Mens I læser bogen	5
Når I har læst bogen	7
Tegneserier	7
Tegneserieopgave 1:	7
Tegneserieopgave 2:	8
Artikler	8
Artikelopgave 1	8
Artikelopgave 2	8
Artikelopgave 3	8
TV-programmer	9
Historiebogskrivning	11
Collager	11
Personkarakteristikker	12
Installationer	12
Miniatureverdner	13
Sci-fi genren	13

Intro til læreren

Romanen *Den rustne verden - Flugten fra Danmark* er den første bog i den dystopiske trilogi om de fire søskende Lærke, Peter, Bowie og Ramona, der kæmper en ihærdig kamp mod det store kapitalistiske firma Atlas, der har overtaget magten i Danmark, Sverige og Grønland. I *Flugten fra Danmark* følger læseren de fire børn på deres farefulde rejse gennem Danmark, som er omdannet til en stor losseplads.

Dette idékatalog til arbejdet med *Den rustne verden - flugten til Danmark* er lavet med udgangspunkt og inspiration fra lærerne fra 5. årgang på Lindevangskolen på Frederiksberg, der med deres klasser beskæftigede sig med værket forud for et besøg og forfatterforedrag af Adam O. Det var en stor oplevelse for eleverne at møde forfatteren, og det var med stolthed, at de fik mulighed for at vise deres arbejde med *Den rustne verden* frem efter foredraget, hvor Adam O. tog sig tid til at se, høre og fordybe sig i elevernes udstillinger.

Idékataloget er opbygget med en før-læsningsdel, hvor eleverne individuelt og to og to undersøger værket og arbejder med at forudsige, hvilken historie, der venter dem inden i bogen. Herefter kommer forslag til, hvordan der kan arbejdes med værket, mens der læses. Afslutningsvis er der forslag til, hvordan eleverne kan arbejde med værket, efter de har læst romanen. Her vil der blandt andet være opgaver, hvor eleverne kan digte videre på historien, skrive avisartikler, lave tegneserier og tv-udsendelser. Yderligere vil der være opgaver, hvor eleverne eksempelvis kan arbejde med at illustrere, hvordan deres egen by eller skole vil se ud om 100 år, når Atlas har overtaget magten i Danmark.

Læringsmål

- Jeg kender til science fiction og kan forklare nogle af genrens træk
- Jeg forstår, hvordan teksten og billederne kan hænge sammen i en roman
- Jeg har styr på indre- og ydre personkarakteristik
- Jeg kan relatere en romans tema til min egen hverdag
- Jeg kan kreativt digte videre på en historie, så den passer i stil og stemning

Idekatalog

Før I læser bogen

Titlen:

- Undersøg i makkerpar romanens titel Den rustne verden – Flugten fra Danmark
 - Lav hver i sær en hurtigskrivning om, hvad værket kan handle om, når I hører denne titel.
 - Bemærk hvordan titlen er skrevet. Hvorfor tror I, at bogstaverne er skrevet sådan?
- Undersøg værkets forside
 - Tal om hvad I ser på forsiden
 - Hvem ser I på forsiden?
 - Hvor befinder personerne på forsiden sig. Kan I genkende stedet?
 - Hvorfor tror I, at alle bygningerne fremstår som ruiner?
 - Hvordan tror I sammenhængen mellem værkets titel og forsidebilledet er?
 - Del jeres tanker i klassen
- Undersøg værkets bagside
 - Læs bagsideteksten
 - Hvordan passer jeres refleksioner om forsiden til den viden, I får her?
 - Havde I gennemskuet noget af handlingen? Hvis ja, hvor var der sammenfald mellem jeres før-læsningsarbejde fra forsiden og den viden, I har fra bagsiden?

- Læs børnerimet på bagsiden
 - Kan I genkende det fra en anden tekst? Hvilken?
 - Genlæs børnerimet
 - Hvad får vi at vide om Danmark?
 - Hvad forestiller I jer, der er sket i Danmark, siden landet er fyldt med skrald, og det bliver omtalt som glemslens sal.
 - Lav en kort karakteristik af de fire børn på bagsiden
 - Hvordan tror I, at de er?
 - Hvad forventer I jer af dem?
-
- Forsatsen
 - Undersøg værkets første opslag - forsatsen
 - Hvad ser I her?
 - Ud fra de tanker I har gjort jer om bogens handling, hvorfor tror I så, at der er alle disse tandhjul på forsatsen?
 - Lav jeres egen forsats ud fra de tanker, I har om værkets handling

Mens I læser bogen

Nu skal I arbejde med udvalgte illustrationer fra romanen. Illustrationerne fungerer som en indgang til kapitlerne, og varsler lidt af det, der kommer til at ske. I skal derfor arbejde med en fortolkning af illustrationerne og komme med jeres bud på, hvad der vil ske i kapitlerne.

Kapitel 2

- Undersøg illustrationen til kapitel 2
- Lav en illustration, hvor I tegner, hvordan der ser ud på indersiden af kuplen

Kapitel 4

- Undersøg illustrationen til kapitel 4 og beskriv to og to, hvad I ser
- Kan I genkende byen, børnene er landet i?
- Ramona kigger bekymret mod himlen. Hvad tror I, der kommer til at ske for børnene nu? Lav en hurtigskrivning til illustrationen.

Kapitel 9

- Gå sammen i en gruppe på fire personer og undersøg illustrationen til kapitel 9
- Fordel de fire søskendes roller mellem jer
- Lav et skuespil med udgangspunkt i illustrationen, hvor I dramatiserer, hvad der sker på børnenes tur over den ødelagte Storebæltsbro.

Kapitel 14

- Undersøg illustrationen til kapitel 14

- Hvordan vil I beskrive stemningen på illustrationen? Begrund jeres svar ud fra nedenstående punkter:
 - Hvordan er farverne på illustrationen?
 - Hvordan er stemningen mellem børnene?
 - Varsler Øresundstunnellen fare?
 - Bemærk inskriptionen på et af flyene. Hvorfor tror I, at der står I BEASTIE AIR?
 - Fornemmer I ro eller uro i illustrationen? Begrund jeres svar
- Hvad tror I, der venter børnene i dette kapitel ud fra jeres beskrivelse af illustrationen?
- Efter I har læst kapitel 14, skal I lave jeres egen illustration, der beskriver, hvad der sker i dette sidste kapitel.

Når I har læst bogen

Tegneserier

Lav tegneserier, hvor I illustrerer noget af det, I har fået at vide i *Den rustne verden* eller skriv videre og vis i ord og billeder, hvordan I tror fortællingen fortsætter efter bogens slutning. Opgaverne kan laves enkeltvis eller i makkerpar.

Til at lave tegneserierne kan I bruge programmet Pixton på Skoletube. I kan også tegne helt analogt på et stykke A3 papir. Giv tegneserierne titler.

Tegneserieopgave 1:

- Udvalg en kort passage fra bogen, som I synes er spændende
- Hvilke dele af passagen skal i jeres tegneserie være ord?
- Hvad skal være replikker i talebobler?
- Hvad skal være tanker i tankebobler?
- Hvad skal være fortællende/forklarende tekst i en slags tekstboks?
- Skal der være lydmalende ord som *BANG*, *UFF*, *AGH*?
- Hvilke dele af passagen skal laves fra tekst til tegning?
- Hvordan skal tegningerne være? Overvej perspektiver, farver og billedudsnit, der passer til det, I vil fortælle.
- Hvor mange rammer skal jeres tegneserie bestå af? Skal rammerne være lige store?
- Tegn en skitse før I laver den endelige tegneserie.

Tegneserieopgave 2:

- Lav en tegneserie, der begynder, hvor bogen slutter
- Overvej tekst, billeder og rammer, som i opgaverne i *tegneserieopgave 1* ovenfor.
 - I kan for eksempel digte videre og lave tegneserier om
 - Hvad gør Ramona og hendes søskende, efter de har slukket for Onkel Dunkel?
 - Børnenes forældres ankomst til Sverige. Hvordan reagerer de?

Artikler

Skriv avisartikler ud fra Den rustne verden. Nedenfor er der tre forskellige opgaver. Uanset hvilken opgave I vælger, skal I overveje følgende:

- Hvilke fotos skal der være med i artiklen?
- Hvad skal rubrikken, altså overskriften, være? Husk, at den skal fange læseren
- Skal der være mellemrubrikker, altså underoverskrifter? Hvilke?
- Skal der være en faktaboks? Hvis ja, om hvad?
- Skal der være kilder, altså nogen, der udtaler sig?
- Husk også byline (altså jeres navne) og giv måske avisen, hvori artiklen trykkes, et navn.

Artikelopgave 1

Skriv en avisartikel, som fortæller om de fire børns pludselige forsvinden.

Artikelopgave 2

Skriv en breaking news artikel om børnenes ankomst til Sverige

Artikelopgave 3

Skriv en FAKE NEWS artikel, hvor I forestiller jer, hvordan Atlas vil sælge historien om børnenes rejse gennem Danmark.

TV-programmer

Med afsæt i jeres artikler skal I nu lave nogle tv-programmer. Inden I går i gang, skal I overveje nedenstående punkter:

- Vil I lave et interview til
 - Et talkshow
 - En nyhedsudsendelse
 - Et interview med børnene, da de ankommer til Malmø

Hvis I vælger en nyhedsudsendelse

- Vælg deltagere til nyhedsudsendelsen, hvor Atlas dækker historien om børnenes forsvinden i Danmark.
 - Hvordan vil Atlas dække historien om børnenes tur i Danmark?
 - Hvem vil journalisterne interviewe?
 - Børnenes forældre
 - Bo, Peters historiecoach
 - Inspektør Mørch, inspektøren på børnenes skole i Nykøbenhavn
 - Andre som I selv finder på.
-
- Forbered spørgsmål til deltagerne i nyhedsudsendelsen.
 - Forbered svar fra deltagerne.
 - Fordel rollerne i mellem jer.
 - Lav jeres nyhedsudsendelse og vis den til jeres klassekammerater.

Hvis I vælger et talkshow

Deltagere til talkshowet, hvor journalisten har sympati med børnene:

- Hvem skal gæste talkshowet, så der kommer den rette vinkel i forhold til sympatien?
 - Børnenes bedstefar
 - Nalle, drengen fra 9. kl., som Peter møder uden for inspektørens kontor
 - Hr. Berg, Peters gamle historielærer
 - Andre som I selv finder på
- Forbered spørgsmål til deltagerne i talkshowet
- Forbered svar fra deltagerne
- Fordel rollerne imellem jer
- Lav jeres talkshow og vis det til jeres klassekammerater.

Hvis I vælger et interview med børnene

Punkter til interview med børnenem da de ankommer til Malmø, som dækkes af Atlas News:

- Forbered spørgsmål til børnene
- Forbered svar fra børnene
- Fordel rollerne imellem jer
- Lav jeres interview og vis det til jeres klassekammerater.

Historiebogskrivning

Skriv en side eller to i Peters hemmelige historiebøger om Danmark. Dit skriv skal være anno 2020, så I skal forklare noget, som eksisterer i jeres hverdag nu.

Her er nogle forslag til, hvad I kan skrive om:

- Hvordan er jeres by i år 2020? Måske er det én af de byer, som børnene kommer igennem i bogen
- Hvordan er det at gå i skole i år 2020?
- Hvordan leger børn i år 2020?
- Findes der en Onkel Dunkel (eller flere) i Danmark i år 2020? Hvem? Hvordan er han/hun?
- Hvordan er transportmidlerne i år 2020?

Collager

Med udgangspunkt i jeres eget lokalmiljø skal I lave collager eller billeder, der viser, hvordan jeres bydel ser ud om 100 år. I kan gøre det på forskellige måder:

- Hele klassen får udleveret den samme sort/hvid kopi af en bygning i jeres by
- I fordeler de forskellige ting i jeres by mellem alle i klassen: Én får en sort/hvid kopi af den lokale kirke, én får af skolen, én af rådhuset og så videre.
- Uanset hvilken af de ovenstående modeller I vælger, skal I nu via farver, udklip fra blade mv. ændre jeres sort/hvid kopi til en fremtidsversion. Hvordan ser der ud om 100 år, hvor Atlas har overtaget magten?

Personkarakteristikker

Lav personkarakteristikker af udvalgte karakterer fra bogen. Tal først med jeres klassekammerater om de tanker, I gjorde jer under förlæsningsarbejdet. Er personerne, som I forventede?

Til arbejdet med karakteristikker skal I lave et skabsfold (se billede) pr person I vil beskrive.

Uden på jeres foldebog skal I tegne personen og skrive ord, der karakteriserer deres ydre. Både udseende og væremåde. Inden i jeres foldebog skal I skrive ord, der beskriver, hvordan personen har det og er indeni. Det er en god idé at skrive citater fra bogen - altså citater, der understøtter jeres egne ord om personen.

Skriv om:

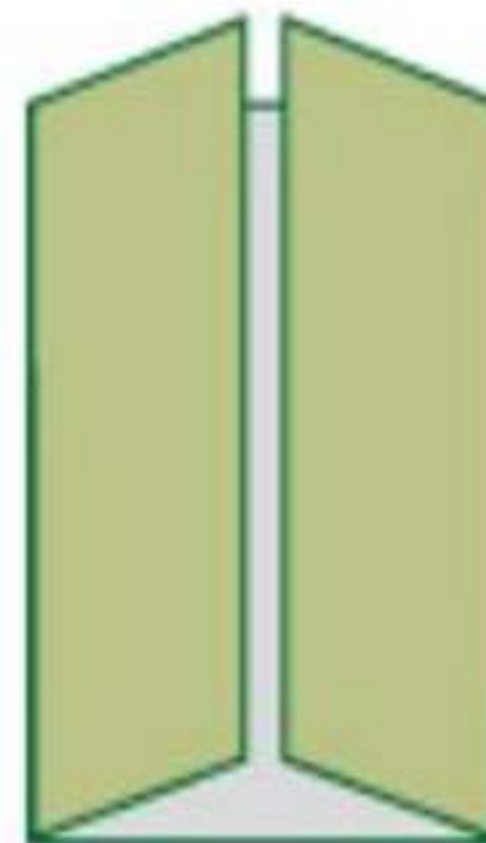
- Skrot
- Onkel Dunkel
- Ramona
- Bowie
- Peter
- Lærke

Installationer

Forestil jer en gade i Danmark om 100 år - I skal nu lave en installation, en model af denne.

Tal først om, hvordan gaden ser ud:

- Er der træer?
- Er der gadelamper?
- Er der skrald? Hvilken slags skrald?
- Hvordan er stemningen?



Lav derefter en skitse. Hvordan kan I lave en installation? Hvad skal I bruge af materialer?

Lav til sidst installationen.

Miniatureverdner

Med udgangspunkt i jeres lokalmiljø/jeres egen by, skal I nu lave små verdner, der forestiller jeres sted om 100 år. Lav jeres verdner/fremtidsbyer i en skotøjsæske. Klip, klistr, vær kreativ!

Sci-fi genren

Den rustne verden kan siges at være en science fiction roman, fordi den foregår ude i fremtiden i et miljø, vi alligevel kender lidt. I bogen findes en masse ord, ting og udtryk, der viser, at det er sådan. I skal nu skrive en ordbog/en ordliste, hvor I nævner alt, der er fremtidsagtigt. I skal også skrive en ordforklaring. I kan bygge ordbogen op a la nedenstående eller lave jeres egne kreative ordbøger.

Fremtidsordbog

Fremtidsord	Ordforklaring
Jetbot	...
De hvide jægere	...
Spejlbog	...
<i>Fortsæt selv listen</i>	

