

Titel: The Handmaid's Tale

Tema: Women's position, rights, violence, cultural clashes
Fag: Engelsk
Målgruppe: 9.-10. kl.

**Data om læremidlet:**

Graphic Novel

The Handmaid's Tale by Margaret Atwood and illustrated by Renée Nault
Jonathan Cape, 2019

Ca. 240 sider

**Faglig relevans/kompetenceområder**

Denne pædagogiske vejledning tager udgangspunkt i tasks, der på hver deres måde lægger op til at beskrive og reflektere over det samfund, der beskrives og ligeledes perspektivere til de virkelige historiske hændelser. Dvs. at hovedfokus er på mundtlig og skriftlig kommunikation: At kunne deltage i samtaler og lave præsentationer samt at skrive tekster, der tager hensyn til afsender og modtager.

Indhold

Offred er en tjenestepige (Handmaid) i Gilead, som republikken USA nu hedder. I Gilead må kvinder ikke arbejde, læse, eller have venskaber. Hendes liv har kun ét formål, nemlig at lægge sig på ryggen og håbe på, at 'the commander' kan gøre hende gravid, idet kun fertilitet repræsenterer ægte værdi. Offred mindes sit tidligere liv med familie, arbejde og sit eget navn, og disse minder fører til en slags oprør. Enhver persons modvilje/oprør slås ned med grusom brutalitet.

Det er værd at vide at Margaret Atwood påbegyndte bogen i 1984 og at hun udtaler, at alle uhyrligheder og overgreb på fx kvinderne virkelig har fundet sted i verdenshistorien. Atwood har i denne fortælling (dystopi) sidestillet dem alle tidsmæssigt. Få mere baggrundsviden i diverse links på www.padlet.com/ukr/handmaid

Ideer til undervisningen

I det følgende gives ideer til, hvordan man kan anvende denne graphic novel i udskolingen. Der gives ideer til arbejdet før, under og efter læsningen og der henvises i vejledningen til www.padlet.com/ukr/handmaid, hvor der findes meget spændende inspiration til arbejdet med bogen.

Before you read:

1. Margaret Atwood began to write the original novel in 1984. In groups google this year and find out what it says about the book '1984'. Write 5-10 statements about the contents of the book.
2. Compare your findings.
3. A quote from the book 1984 is 'Big brother is watching you'. What do you think might be the role of an **eye**?
4. Look and read the first picture in The Handmaid's Tale. Cut out the questions below and turn them upside down. In turns draw a card and discuss the answers in the group. Write a short answer or comment for each question on a post it and stick it on the wall. When finished compare the post its from the other groups and discuss in class.

Who are the Aunts?	Who are the Angels?	Why are there so many girls lying down?
How would you describe the picture to a person who couldn't see it?	What is the role of the big eye?	Do the colours in the drawing play a role?
What do you think this book is about?	Who are the guards?	What does this picture remind you of that you have heard about or seen before?

Til læreren: Allerede nu er der grobund for en diskussion om, hvad dette kunne minde eleverne om. Derfor kan de skrive svarene på post its og sætte på væggen for senere sammenligning.

The Chapters of the book

(Der er ingen sidehenvisninger i bogen, hvorfor denne oversigt kan være nyttig)

1. Night
2. Shopping: *the Commander's House, My name is Offred now, and here is where I live: a chair, a table, a lamp*
3. Night
4. Waiting Room
5. Nap: *I wait, washed, brushed, fed, like a prize pig*
6. Household
7. Night
8. Birth Day
9. Night
10. Soul Scrolls
11. Night
12. Jezebels
13. Night
14. Salvaging
15. Night
16. Historical Notes (part of the story)

While you read:

1. Read the book in pairs/groups. Each pair will spy on a certain aspect and make notes, fx
 - a. Life before Gilead
 - b. The handmaid's daily life
 - c. Oppression of the women in Gilead
 - d. Oppression of everybody else in Gilead
 - e. Aspects that are forbidden in Gilead
 - f. Praise and punishment in Gilead
 - g. Moria's story
 - h. Offred's story
 - i. The Colonies
 - j. Fertility, nonfertility, giving birth
 - k. The timeline of the book
 - l. The Commander and his wife
 - m. The escape attempt (to Canada in the beginning, out of Gilead later)
 - n. Trading - shopping in Gilead
 - o. etc.
 - p. etc.

After you read

1. Use www.padlet.com/ukr/handmaid and find the trailer of the series. Watch it and in pairs tell the story of the book.
2. Every pair/group presents its findings from the 'spy reading' to the class.
3. Make the timeline very long and insert events from all the groups' work. You might use tiki-toki from Skoletube <https://skoletubeguide.dk/project/tiki-toki/>
4. Together make a list of all sorts of disciplinary tools/punishment/ oppression/torture/suffering/abuse the leaders of Gilead use.

Discuss where in history you have met these methods before (make a note behind the word on the list).

Project tasks

Go to www.padlet.com/ukr/handmaid

In pairs choose a project assignment. Find a task in one of the links:

- Storyboard
- Dressing for Dystopia (Arbejd med kostumerne)
- Creative tasks

Til læreren: disse links indeholder anderledes, spændende og kreative opgaver til at arbejde med bogen.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU:

- Bog: 'The Giver af Lois Lowry': <http://absalon.mitcfu.dk/99872557>
- Film: 'Jamaicas forbudte kærlighed': <http://absalon.mitcfu.dk/TV0000112154>
- Film: 'Women in film': <http://absalon.mitcfu.dk/TV0000102051>