

## **Den Kække Panda** af Mette Hegnhøj og Mette Damsgaard Nielsen

Et eksempel på undersøgende litteraturundervisning til indskolingen

---

### **Læseformål:**

At læse en tekst og følge hovedpersonens tanker og handlinger

### **Udenfor bogen**

#### **Forforståelse**

Her skal eleverne åbne sig op for teksten.

I kan starte med at snakke om, hvad ordet Kække betyder.  
I kan derefter snakke om, hvad eleverne ved om pandaen.  
Snak til sidst om hvordan de to ord passer sammen.

### **Ind i bogen**

#### **Læs første del af teksten.**

Læreren læser højt, eller eleverne læser fra satsblad – 5.

#### **Oplev og tænk højt.**

Her skal eleverne opleve og følge teksten, og det den fortæller.  
Lad eleverne gå sammen i grupper af 3 og genlæs teksten, eller få den læst op, mens de tænker højt over, hvad de oplever i teksten.

Det kunne være

Hvem er Rasmus?

Hvilke tidspunkter, på dagen, forgår historien?

Hvad skal der ske for Den Kække Panda?

Hvordan er Pandaens humør?

Hvad fortæller tegningerne om, hvad Pandaen forestiller sig?

Lad eleverne beskrive de sanser, der er i brug i teksten s. 5.

Lad eleverne prøve at beskrive det nye sted evt. tegne det

Lad eleverne beskrive hvad der er på nr. 9 ud over ekstra pølse.

### **Midten af bogen**

#### **Læs anden del af teksten**

Læreren læser højt, eller eleverne læser s. 6 – 11

#### **Gå på opdagelse i teksten**

Her går eleverne i dybden med at finde tekststeder, som er centrale, og som stiller spørgsmål hos læseren.

Det kunne være:

Hvorfor koger de katteskeletter i eddike i køkkenet?

Hvorfor synes Den Kække Panda vinduerne er utætte?

Hvorfor må ingen opdage at han smugler tingene ud ad vinduet?

De kan også gå på opdagelse i billederne. Hvordan passer de sammen med teksten og hvad fortæller de?

### **Afprøvning**

Her skal de afprøve deres svar og forståelse af teksten i dialog med hinanden.

Dialogen kan evt. foregå i grupper først og bagefter som fællessnak på klassen.

Udover at de afprøver deres svar fra opdagelsesdelen, kan I afprøve følgende spørgsmål i fælles dialog.

Har deres umiddelbare oplevelse af teksten ændret sig, siden de læste teksten første gang og til nu?

Er der noget i teksten, der ikke hænger sammen, og som de derfor undrer jer over?

Hvad vil de gerne undersøge og have svar på i resten af teksten?

For at variere dialogen kan den også foregå som en Quiz og Byt, hvor eleverne går rundt mellem hinanden. Når de mødes, fortæller de deres svar på et af spørgsmålene og snakker om det. Derved får de sammenlignet deres opdagelser i teksten.

Det kan også foregå i en rundkreds, hvor der kastes en bold (eller andet) rundt, og den der har bolden skal fortælle om et af deres opdagende spørgsmål. Her vil processen være lidt mere styret.

### **Ud af bogen**

#### **Læs sidste del af teksten.**

Læreren læser højt, eller eleverne læser selv resten af bogen.

#### **Uddybning**

Her skal de nærlæse og analysere på teksten, så de kan finde frem til sammenhænge.

Nærlæs side 15 igen.

Hvad er det der dukker op, og hvordan beskrives det?

Hvorfor har Den Kække Panda lagt pølsespor ud?

Hvilke andre historier kender I, hvor hovedpersonerne lægger krummer ud som vejvisere?

Nærlæs s. 16 – 17 igen.

Hvad sker der med Den Kække Panda?

Hvad fortæller billedet, og hvad symboliserer det gennemsligtige papir?

Hvad er forskellen på Pandaens og Rasmus udtryk?

Hvorfor kan Den Kække Panda godt bo der, hvis det skal være?

#### **Fortolkning**

Hvad drejer teksten sig egentligt om. Eleverne skal samtale om teksten i grupper eller på hele klassen.

De kunne samtale om følgende:

Hvad er der sket af ændringer med Den Kække Panda undervejs i historien?

Hvilke følelser har Pandaen haft undervejs i bogen? Her kan der kigges på billederne af Pandaen, som udtryk for følelserne.

Hvorfor er Pandaen imod at flytte?

Hvorfor hører vi først om Rasmus igen til sidst? Og hvorfor er han gemt som Den Kække Panda?

## Udenfor novellen

### Perspektivering

#### Faglig perspektivering

Her kan perspektiveres til personkarakteristik, som en del af litteraturanalysen.

Der kan også perspektiveres til intertekstualitet.

#### Opgaver til perspektivering

Eleverne kan lave lister over hvilke ting, der er de vigtigste 6 ting, de skulle have med, hvis de skulle flytte.

De kan også beskrive, hvilket dyr de skulle gemme sig bag, hvis de havde en "anden identitet".

De kunne tage billeder eller en lille video, af det eller de steder de ville savne, hvis de skulle flytte og fortælle om hvorfor.

De kan fortælle om hvilke positive følelser, der også kan være i spil, når man skal flytte og lave en modsætning til Rasmus?