

Den dag vi døde af Anja Hitz

Viborg, januar 2020

"Hvad er der sket med de unge mennersker? vil tilskueren tænke."

Med et tydeligt opdelt før, under og efter er **Den dag vi døde** af Anja Hitz blandt andet inspireret af kæntringsulykken i Præstø Fjord. Dette faktum gjorde, at jeg var noget skeptisk inden læsning af romanen. Men det er gjort på en gang nænsomt og indlevende – og i en fiktiv ramme, som forfatteren også gør opmærksom på i efterskriftet.

Handlingen udspilles først og fremmest på en efterskole, men livet i dette miniunivers kan sagtens oversættes til udskolingsfællesskaber mange andre steder.

Nogle af opgaverne er opdelt i de tre synsvinkelbærere Kaya, Markus og Tolle. Oprindeligt var det min intention at lave disse spørgsmål i tre forskellige sværhedsgrader, men det blev jeg af forskellige omstændigheder nødt til opgave.

Der er mange muligheder for at introducere, supplere og litteraturforlænge romanarbejdet med tv-udsendelser fra mitcfu ... her er blot nævnt et eksempel:

Kæntret – livet efter ulykken på Præstø Fjord: <http://via.mitcfu.dk/TV0000019114>

Det er så op til dig, om og evt. hvordan udsendelsen skal anvendes. Og evt. finde andre og bedre egnede?

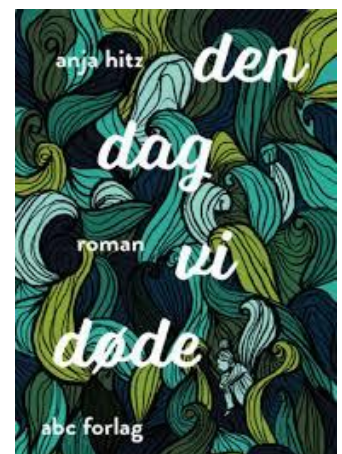
Bonusopgaverne kan med held overvejes at bruges i forbindelse med elevdifferentiering.

Jeg anbefaler bogen til niende og tiende årgang, men den kan nok også med helt anvendes i slutningen af en god og moden ottende klasse?

Husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre ... og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet.

God fornøjelse med bogen.

*Finn Bangsgaard (fb@via.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU*



Den dag vi døde

af Anja Hitz

Viborg, januar 2020

Samtlige spørgsmål herunder skal besvares skriftligt, men da det "kun" er dig, der skal læse svarene (op), er det ok, hvis du gør det i stikordsform. Husk, at alle svar skal begrundes.

INDEN LÆSNING

På efterskole

Forestil dig, at du skal et år på efterskole. Nævn 3 ting, du vil glæde dig til – nævn 3 udfordringer samt 3 bekymringer du måtte have.

Tre fortællere

I **Den dag vi døde** følger vi tre forskellige unge mennesker. Hvilke forventninger har du til en bog, som ikke kun har en hovedperson?

UNDER LÆSNING

Hvem er du?

Sammen med din lærer bliver I enige om, hvem af de tre hovedpersoner du skal skygge: Er det Kaya, Markus eller Tolle? Du skal selvfølgelig læse hele bogen, men kun svare på de spørgsmål, som vedrører din person.

KAYA

- 1) Genlæs første kapitel (s. 9-12): Beskriv Kaya med 3-5 tillægsord
- 2) Læs s. 29 midtfor: Er der et set up her?
- 3) Hvordan oplever du, at unge mennesker i Danmark ser på homoseksuelle?
- 4) Læs s. 60 midtfor: Hvorfor falder/faldt Kaya for den slags drenge? I dit svar må du gerne inddrage bad boy-syndromet.
- 5) "Hvad vil du?" s. 73. Forstår du Kayas spontane reaktion? Begrund gerne dit svar med konkrete eksempler.
- 6) Beskriv Kayas udvikling gennem romanen.
- 7) Lav et spørgsmål til dine klassekammerater vedr. Markus.

MARKUS

- a) Din lærer påstår, at der er et set up midt på s. 15: Hvad tænker han på – og har han ret?
- b) På s. 18 taler Robert om at lægge hele lortet bag sig: Hvilket lort har henholdsvis Robert og Markus at "løbe" væk fra? Er der lighedspunkter?
- c) Genlæs s. 35-37: Hvordan har Markus det – og hvorfor?
- d) Side 46: Hvorfor lader Markus "hånden med telefonen falde slapt ned langs siden"?
- e) Hvad søger Markus og Robert hos hinanden? Finder de det?
- f) Genlæs kapitel 57 (s. 198-200): Kom med et bud på, hvordan fremtiden kan forme sig for Markus.
- g) Lav et spørgsmål til dine klassekammerater vedr. Tolle.

Den dag vi døde

af Anja Hitz

TOLLE

- 1) Læs de nederste 8 linjer på s. 22: Hvad synes du om Tolles håb, tanker og drømme? Tror du, at de er typiske for en dreng – og ville en piges håb, tanker og drømme være meget anderledes?
- 2) Nogle drenge drikker sig ofte fra sans og samling: Har du nogle bud på hvorfor? Er det de samme begrundelser, som du vil forklare alt for berusede piger med?
- 3) På s. 63 taler drengene om, hvor koldt det er på fjorden? Er her tale om et set up?
- 4) Når Tolle drømmer om og tænker på Kaya, er der så tale om forelskelse ... eller begær? Hvad er forskellen?
- 5) Hvad lærer Tolle i løbet af romanen?
- 6) Lav et spørgsmål til dine klassekammerater vedr. Kaya.

EFTER LÆSNING

Efterskrift

Genlæs efterskriftet s. 217: Hvilke tanker gør du dig?

En roman i tre dele

Se på de tre titler på s. 7, 115 og 191: Find på tre andre – som er mindst ligeså gode.

Brud

På s. 193-195 brydes bogens fortællestruktur: Hvem er vi? Hvilken effekt har bruddet på dig som læser?

Efter ...

Hvad kan vi lære af bogen: Formuler 3 råd samt et budskab.

FÆLLES

En eftermiddag

Se kortfilmen **En eftermiddag**, og tal herefter om lighedspunkter med **Den dag vi døde**:

<https://filmcentralen.dk/alle/film/en-eftermiddag-0>

Mads & Monopolet

Først vælger jeres lærer en podcast, hvor I hører nogle af de dilemmaer, som Monopolet er blev udsat for.

Forestil jer, at en dansklærer ringer ind til Monopolet. Hun er i tvivl, om hun skal anvende **Den dag vi døde** i sin niende klasse.

- *Er bogen for barsk?*
- *Udstiller den personer som lever/har levet i virkeligheden*
- *Er bogen et godt bud på at vise, hvor sårbart, men også vidunderligt livet er?*
- ...
- ...

Den dag vi døde af Anja Hitz

I Monopolet sidder denne gang: En af eleverne fra kæntringsulykken, Forfatter Anja Hitz, en elev fra en niende klasse som allerede har læst bogen, Roberts enke.

Ovenstående monopolmedlemmer samt dansklæreren samt Mads Steffensen fordeles af jeres lærer, så hver person "spilles" af 2-4 elever. Forbered jeres indlæg, argumenter og ordstyrerrolle – og "spil" dette afsnit af Mads og Monopolet.

BONUS

Kære Anja Hitz

Efter at have læst **Den dag vi døde** skal du nu forestille dig, at du skriver til forfatteren. Skriv 3 ting, som du roser hende for – og skriv 3 gode råd, som hun kunne overveje, hvis hun nogensinde skulle lave en revideret udgave af bogen.

#digte

I bogen omtales Hashtag druknedigte: Kom med et lyrisk bidrag.

Tæt på forfatteren

Undersøg www.anjahitz.dk – lav en gennemgang for klassen, hvor du gennemgår det vigtigste og mest spændende på siden.

Et miniforedrag

Vælg parvis et af disse emner eller få et andet emne godkendt af jeres lærer, og forbered et mundtlig oplæg på 4-5 minutter, som fremlægges på klassen:

Min forælder sidder i fængsel, Folke- vs. efterskole, Neurocenter Hammel, Unges alkoholvaner i Danmark, Mediers udnyttelse af ulykker og tragiske begivenheder, Hvad skal man forlange af god ungdomslitteratur til din årgang?,

God fornøjelse

Finn Bangsgaard (fb@viauc.dk)

Pæd. konsulent ved VIA CFU