

Titel Den dag farfar stak af

Tema: Relationer, venskab, alderdom, døden, håb og drømme

Fag: Dansk

Målgruppe: 3.-5. klasse

**Data om læremidlet**

Forfatter: Ulf Stark

Forlag: Gyldendal, 2019

Faglig relevans/kompetenceområder

Den pædagogiske vejledning tager fat i de relationer og venskaber der er på tværs af generationer.

Samtidig berører den ønsket, på trods af alder, om at få nogle drømme indfriet – inden det er for sent.

Vejledningen lægger særlig vægt på kompetenceområdet læsning og fortolkning.

Læsning med fokus på færdigheds- og vidensområderne **sprogforståelse** og Fortolkning med afsæt i **oplevelse** og **indlevelse**.

Disse mål skal være med til at gøre eleven bevidst om ordet og sprogets betydning for læseoplevelsen gennem brugen af forskellige ordforståelsesstrategier. Samtidig skal de blive opmærksomme på, hvad det vil sige at læse med fordobling for derigennem at kunne udtrykke en æstetisk teksts stemme

Ideer til undervisningen**Før du læser bogen**

Her ser du hovedpersonerne i bogen (Bilag 1)

Beskriv, ud fra billedet, hvilken årstid det er og hvor fortællingen kunne foregå.

Lav en taleboble og skriv, hvad manden siger til drengen

Lav en tankeboble og skriv, hvad drengen tænker om det

Læs bagsideteksten

Skriv 5 ord om ting du tror der kommer til at ske på deres 'sidste eventyr' sammen.

Mens du læser**Læs med Lup**

Forklar hvad der står på, mellem og bag linjerne.

At læse på linjerne betyder, at man læser og forstår det, der står på linjerne præcis, som det står.

At læse mellem linjerne betyder, at man digter med og forstår noget, der ikke står direkte på linjerne.

At læse bag linjerne betyder, at overvejer, hvad man selv mener om det, der sker.

Jeg brugte fodboldtræningen som undskyldning (s.15 l.1-2)

Jo mere jeg fortalte, desto yngre og stærkere blev farfar (s.19 l.16-17)

Han fik tårer i øjnene, så dejligt smagte det (s.25 l.5)

Jeg havde smurt tøjet ind i jord på den tomme grund på den anden side af plejehjemmet (s. 29 l.1-2)

Spot på skøre, skæve og svære ord***Alarmknappen (s.22)***

Hvad er en alarmknap

Hvad betyder ordet *alarm*

Hvorfor bruger farfar den?

Snedig rad (s. 25)

Hvad betyder det at være en *snedig rad*?

Kender du en der er en *snedig rad*?

Tyttebærsyltetøj (s. 27)

Hvorfor tror du at farfar nævner dette ord?

Hvilken betydning kan det have for historien

At læse er også at tænke

Hvor bor farfar henne?

Hvor er han henne nu?

Hvorfor er han der?

Gottfrid vil gerne besøge farfar – men hans far siger. 'Nu får vi se'

Hvad kan det betyde?

Hvorfor tror du han siger det?

Hvem er Ronny – der bliver kaldt Adam

Beskriv ham ud fra billedet side 33

Hvilken rolle har han i fortællingen

Hvad mener Gottfrid med, at det kan være skønt at lyve (S.37)

Hvad mener du om at lyve?

Hvor er det farfar gerne vil hen?

Hvorfor vil han gerne det

Hvad er det særlige ved dette sted

Beskriv hvordan I oplever farfar på billederne side 11 + 60 + 93 + 135

Brug evt. sætningerne som hjælp:

Farfar har ...

Farfar nyder...

Farfar kan ..

Farfar er ...

Efter læsning

Genlæs side 136

Forklar hvad Gottfrid mener med sætningen: *'Farfar var stukket af igen'*

Hvad syntes du om slutningen

Hvad kunne du godt lide ved historien

Hvad undrer du dig over, efter du har læst

Litteraturløb - Hvad tror du? (Bilag 2)

Eleverne stiller sig i rundkredse á 8-10 personer. Den laveste i gruppen trækker det første kort.

Bolden kastes rundt i cirklen og alle kommer med deres bud på, hvad henholdsvis voksne og børn vil tænke om det ord/emne der står på kortene.

Fortolk gennem objekter

En **Book Bento** er et alternativ til den traditionelle boganmeldelse. Det er en grafisk fortolkning af bogen. Eleven skaber en collage af den læste bog, hvor bogen placeres i midten og udenom lægges der fysiske objekter, der sætter fokus på det man synes har været centralt i fortællingen. (se Bilag 3)

Vælg én af følgende opgaver:

1) Beskriv farfars værelse på plejehjemmet (Bilag 4)

Denne beskrivelse skal indeholde så mange detaljer at man føler man er med i rummet.

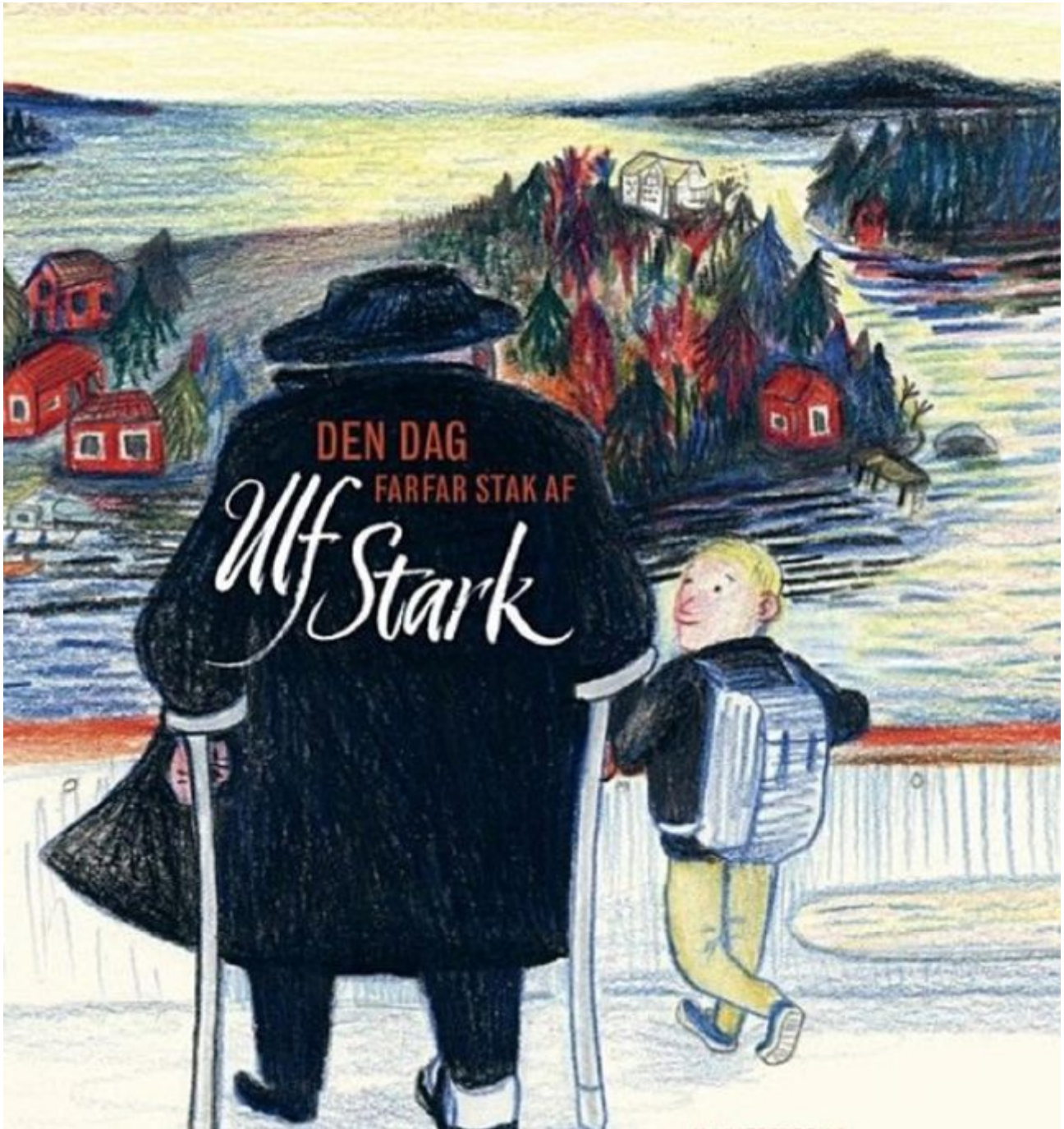
Husk at brug mange forskellige tillægsord, til at lave en malerisk beskrivelse af værelset.

2) Skriv et personligt brev til farfar (Bilag 5)

Formålet med brevet er at fortælle, hvor glad du var for at være med på det sidste eventyr.

Brevet skal skrives i jeg-fortæller

Bilag 1



Bilag 2

Alderdom	Skole	Døden
Fodbold	Madpakker	Hospitaler
Bandeord	Regler	Bedste- forældre
Telefoner	Fantasi	Tyggegummi
Sildemad	Krydsord	Kannelsnegle
Eventyr	Kartofler	Ensomhed
Drille	Skæld ud	Venskab

Bilag 3

Book Bento – fortolkning gennem objekter, et alternativ til den traditionelle boganmeldelse



Bilag 4 – Skriveramme

Beskriv og tegn farfars værelse på plejehjemmet

Hvilke møbler er der i rummet?	
Hvilket farve har væggene?	
Hvad ligger der på natbordet?	
Hvad hænger der på væggene?	
Hvad står der i vindueskarmen?	
Hvad ligger der under sengen?	
Tegn rummet	

Bilag 5

Kære farfar

Tak for sidst.

Jeg var så glad for at jeg måtte komme med på dit sidste eventyr.

Det var særligt sjovt da vi...

Jeg håber....

Kærlige hilsner fra