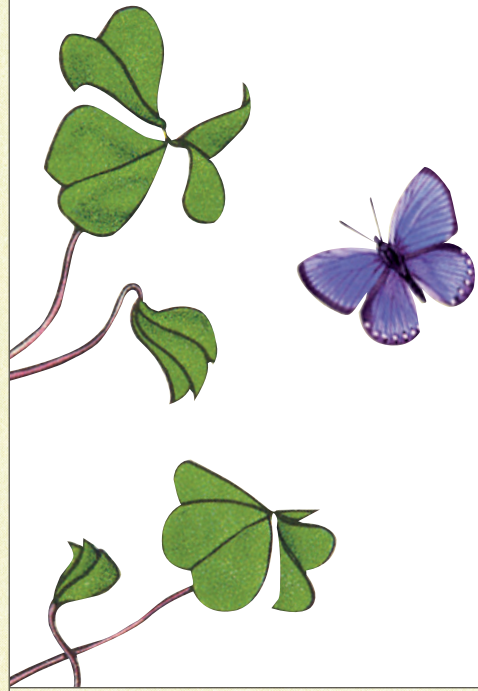


Vibe Termansen · Rikke Bisgaard



Gads Børnebøger



Vibe Termansen · Rikke Bisgaard



Gads Børnebøger



# Undervisningsmateriale

# Indhold

## Undervisningsmateriale til *Fuld af Liv Natasja og Spillemand Kim Larsen*

<b>af Vibe Termansen og Rikke Bisgaard</b> .....	2
Introduktion til læreren .....	4
Færdigheds- og vidensmål .....	5
Kompetenceområdet læsning: .....	5
Kompetenceområdet fremstilling: .....	5
Kompetencemålet fortolkning: .....	5
Kompetenceområdet kommunikation: .....	5
<b>Læringsmål</b> .....	5
Læringsmål til <i>Fuld af liv Natasja</i> .....	5
Læringsmål til <i>Spillemand Kim Larsen</i> .....	5
<b>Fuld af liv Natasja</b> .....	6
Introduktion til eleverne .....	6
Førlæsningsopgaver .....	6
Forsiden .....	6
Bagsiden .....	6
Forsats .....	6
<b>Mens du læser</b> .....	7
Et stjernes kud .....	7
I Danmark er jeg født .....	7
Ildebrand i byen .....	7
Op på hesten .....	7
Tidslinjen .....	7
Den sødeste badass i byen .....	8
Gi' mig Danmark tilbage til Irie FM Radio Jamaica .....	8
Søstrene Løvehjerte .....	8
<b>Efter du har læst</b> .....	9

<b>Spillemand Kim Larsen</b> .....	11
Introduktion til eleverne .....	11
Førlæringsopgaver .....	11
Forsiden .....	11
Bagsiden .....	11
Forsats .....	11
<b>Mens du læser</b> .....	12
Masser af succes .....	12
Han kom til verden på 5. sal og Øgenavne .....	12
De smukke unge mennesker .....	12
Forklædt som voksen .....	12
Største hits .....	13
Han er her endnu .....	13
Skyggesider .....	13
Ordlister .....	13
<b>Efter du har læst</b> .....	14
<b>Bilag</b> .....	16
I Danmark er jeg født, bilag 1.....	16
Skabsfold, bilag 2 .....	21

# Undervisningsmateriale til *Fuld af Liv Natasja og Spillemand Kim Larsen* af Vibe Termansen og Rikke Bisgaard

## Introduktion til læreren

Både Kim Larsen og Natasja opnåede stor succes for deres musik, og deres tekster blev på hver sin måde en stemme for deres tid. Bøgerne *Fuld af liv Natasja* og *Spillemand Kim Larsen* tegner et portræt af kunstneren og mennesket bag Natasja og Kim Larsen, og både tekst og illustrationer indbyder eleverne til at gå på opdagelse i Natasjas og Kim Larsens barndom og ungdom, inden de blev kendte, og i deres liv som udøvende kunstnere og folkeeje.

I undervisningsmaterialet skal eleverne arbejde med den viden, de får om Natasja og Kim Larsen, og omsætte denne til egne produkter blandt andet foldebøger. Desuden skal de dykke ned i Natasjas og Kim Larsens tekstunivers og arbejde med fortolkning på forskellige planer, da eleverne både gennem illustrationer og meddigtning skal bearbejde den viden, de får om kunstneren gennem bøgerne.

Materialet er målrettet 3. og 4. klassetrin og er opbygget med en før læsningsdel, hvor eleverne skal undersøge deres forhåndsviden om kunstneren og efterfølgende erfarer, hvordan og hvor hurtigt de opnår ny viden blot ved at undersøge omslaget og forsatsbladet. Denne opdagelse vil motivere deres fortsatte læsning. Efterfølgende er der opgaver, mens eleverne læser, hvor de blandt andet skal arbejde med nøgleord om Kim Larsen og Natasja og omsætte den viden, de får undervejs, til egne produkter. Afslutningsvis er der opgaver til, efter at værket er læst. Her skal eleverne undersøge det aftryk, Natasja og Kim Larsen har sat for eftertiden ved eksempelvis at interviewe fans og/eller besøge mindesmærker rejst over Kim Larsen og Natasja.

I opgaverne til afsnittet Efter du har læst kan man lade eleverne vælge en eller flere opgaver, de gerne vil fordybe sig i. En af opgaverne i dette afsnit lægger op til et besøg på Natasjas gravsted på Assistens Kirkegård på Nørrebro. Hvis et sådan besøg er muligt, kan det være en interessant oplevelse, idet graven nærmest fungerer som et levende museum, hvor besøgende lægger forskellige genstande, der minder dem om Natasja.

Da bøgerne er opbygget på samme måde, vil opgaverne til de to bøger minde om hinanden, men for at skabe overblik i undervisningsmaterialet, er værkerne adskilt, så man nemt kan vælge at arbejde med den ene eller begge bøger.

*Rigtig god fornøjelse.*

## Færdigheds- og vidensmål

I arbejdet med Fuld af liv Natasja og Spillemand Kim Larsen vil eleverne arbejde med nedenstående kompetenceområder, færdigheds- og vidensmål.

### **Kompetenceområdet læsning:**

Eleven kan samtale om teksters budskaber.

Eleven har viden om teksters påvirkende funktion.

### **Kompetenceområdet fremstilling:**

Eleven kan udarbejde idéer på baggrund af andre tekster.

Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster.

### **Kompetencemålet fortolkning:**

Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden.

Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde.

### **Kompetenceområdet kommunikation:**

Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper.

Eleven har viden om samtaleregler

## Læringsmål

I arbejdet med Fuld af liv Natasja og Spillemand Kim Larsen vil eleverne arbejde med nedenstående læringsmål:

### **Læringsmål til Fuld af liv Natasja**

Jeg kan fortolke Natasjas tekstunivers og formidle min fortolkning i små arbejdsgrupper og til klassen.

Jeg kan kreativt omdanne min viden om Natasja til egne produkter.

Jeg kan indgå i gruppearbejde og en dialog om min og andres viden og oplevelser med Natasja.

### **Læringsmål til Spillemand Kim Larsen**

Jeg kan fortolke Kim Larsens tekstunivers og formidle min fortolkning.

Jeg kan kreativt omdanne min viden om Kim Larsen til egne produkter.

Jeg kan indgå i gruppearbejde og en dialog om min og andres viden og oplevelser med Kim Larsen.

# Fuld af liv Natasja

## Introduktion til eleverne

Du skal nu til at læse den type fagbog, som kaldes en biografi. Bogen handler om sangerinden, Natasja, som var fuld af liv. Måske kender du allerede Natasja, og så vil du opleve, at du får ny viden om hendes liv og kunst. Det kan også være, at du ikke ved, hvem hun var, men at du under din læsning opdager, at du har hørt noget af hendes musik før. Eller også får du nu en helt ny viden om et menneske, der i løbet af sit meget korte liv nåede at blive jockey, fik stjernestatus på Jamaica for sine dancehall-reggaenumre og blev elsket i Danmark for sine eksotiske rytmer og skarpe tekster. Bogen er opdelt i kapitler, og undervejs vil du møde Natasjas stamtræ, hendes skyggesider og en tidslinje over begivenheder, der fandt sted i verden, mens hun levede. Skulle der være ord undervejs, som du ikke forstår, kan du slå op i stikordsregisteret bagerst i bogen. Her er en liste med nogle af de ord, der knytter sig særligt til Natasjas liv.

*Rigtig god fornøjelse.*

## Førlæsningsopgaver

Lav et tankekort over den viden, du har om Natasja, inden du ser eller åbner bogen. Skriv Natasja i midten af et A4-papir. Nedskriv efterfølgende det, du ved om Natasja, inden du læser eller kigger i bogen, rundt om hendes navn. Du skal skrive med blyant.

### Forsiden

Kig på forsiden af bogen. Hvilket indtryk og hvilke nye informationer får du nu af og om Natasja? Nedskriv din nye viden på dit tankekort med rødt.

### Bagsiden

Læs, og kig nu bagsiden af bogen. Den nye viden, du får her, nedskriver du med gult på dit tankekort.

### Forsats

Åbn bogen, og kig på det allerførste opslag (forsatsen). Den nye viden, du får ved at kigge på eller læse forsatsen, skriver du nu ned på dit tankekort med grønt.

- Tal med din sidemakker om de ord, du har skrevet ned på dit tankekort.
  - Hvad har du fået af ny viden fra gang til gang, når du har skiftet farve?
  - Del efterfølgende jeres tanker i klassen, og lav et samlet tankekort på tavlen, hvor nogle af jeres ord skrives op.

## Mens du læser

Mens du læser Fuld af liv Natasja, skal du nedskrive nøgleord om Natasja, når du møder noget, du undrer dig over, synes er sjovt, eller noget, du bliver overrasket over. Ordene skal du bruge senere, så pas godt på dem.

### Et stjernes kud

Læs introen til bogen, kapitlet Et stjernes kud.

- Hvad fortæller introen om Natasja?
- Hvad kendetegnede hendes personlighed?
- Hvorfor blev hun et stjernes kud, som blev kendt og elsket af mange mennesker?

### I Danmark er jeg født

- Stil spørgsmål til Natasja. Find på fire til fem spørgsmål, du ville stille Natasja, hvis hun stadig levede, efter at have læst om hendes barndom.
- Læs nu teksten til I Danmark er jeg født, bilag 1, og undersøg, om Natasja svarer på nogen af dine spørgsmål i teksten.

### Ildebrand i byen

Er der noget i dette kapitel, der overrasker dig?

- Påbegynd en foldebog om Natasja. Du skal lave den som et skabsfold, se bilag 2.
- Det udvendige fold/forsiden:
  - Her laver du en tegning af Natasja som barn. Rundt om hende skriver du nogle af de nøgleord, som du har skrevet ned om hendes barndom. Dine ord skal sige noget om, hvordan Natasja var som barn, hvad hun lavede og oplevede.

### Op på hesten

Dette kapitel handler om Natasjas liv som jockey, inden hun gik tilbage til musikken.

- Skriv nøgleord ned, mens du læser dette kapitel.
- Efterfølgende skal du skrive dine nøgleord ind på indersiden af den venstre skabslåge i din foldebog.

### Tidslinjen

Undersøg tidslinjen på side 32-33:

- Læs om de begivenheder, der fandt sted i Danmark og i verden, mens Natasja levede.
- Tal med din sidemakker om, hvorfor det mon netop er disse begivenheder, der er nedskrevet på tidslinjen. Hvad fortæller de om Natasjas liv?

### **Den sødeste badass i byen**

- Lav en illustration af Natasja på dit inderste midterfold i din foldebog.
- Nedskriv den viden, du får her om den voksne Natasja, rundt om din tegning af hende.
- Nedskriv også dine egne ord om hendes person.

### **Gi' mig Danmark tilbage til Irie FM Radio Jamaica**

De tre kapitler Gi' mig Danmark tilbage, Verden den er stor, mærk dig mine ord og Irie FM Radio Jamaica handler om Natasjas liv som musiker. Den viden, du får i disse kapitler, skal du bruge til det sidste fold i din foldebog.

- Læs de tre kapitler fra side 40-47, og skriv nøgleord til Natasjas liv som sanger.
- Skriv efterfølgende dine vigtigste nøgleord ind i dit sidste fold i foldebogen.

### **Søstrene Løvehjerte**

- Læs begyndelse af Astrid Lindgrens Brødrene Løvehjerte.
- Undersøg, hvordan Natasjas søster, Julie, har brugt Tvebaks fortælling om sin afdøde bror, Jonathan, til talen til Natasjas begravelse.
- Tag en kopi af første side fra Brødrene Løvehjerte, og understreg de steder, I kan genkende fra Julies tale.
- Tal med din klasse om, hvordan I synes, det virker, at Julie har taget udgangspunkt i Brødrene Løvehjerte.
  - Hvorfor tror I, at Natasjas søster, Julie, valgt Brødrene Løvehjerte i sin tale til Natasja?
  - I starten af Brødrene Løvehjerte ligger Tvebak syg i sin seng og fortæller læseren om sin bror, Jonathan, der netop er død. Er der noget ved Tvebaks beskrivelse af Jonathan, der kan minde om Natasja og den måde, hun levede på?
  - Hvordan synes I, at det virker, at Julie netop har valgt at tage udgangspunkt i Brødrene Løvehjerte? Begrund jeres svar.



## Efter du har læst

Disse opgaver kan din lærer, din klasse eller du selv ”plukke i”. Du/I kan altså vælge, om I vil lave alle opgaver til dette afsnit, eller om du/I vil udvælge nogle, som I laver.

- Vend tilbage til dit tankekort, og skriv din nye viden på med sort.
  - Undersøg, hvordan din viden om Natasja er blevet større gennem dit arbejde med bogen.
- Titlen på bogen om Natasja er Fuld af liv Natasja.
  - Hvorfor tror du, at forfatteren har valgt denne titel?
  - Hvordan synes du, at den passer på Natasja? Begrund dit svar.
- Find en sang af Natasja, som du vil lave en illustration til.
  - Din illustration skal vise, hvad sangen handler om.
  - Begrund, hvorfor du netop har valgt denne sang
- Natasjas dagbog
  - Skriv en side i Natasjas dagbog fra den periode i hendes liv, som du synes var mest interessant. Det kan være om, dengang hun faldt af hesten, da hun var jockey, eller da hun vandt talentkonkurrencen Irie FM Red Strip Big Break på Jamaica.
- Besøg Natasjas gravsted på Assistens Kirkegård på Nørrebro.

Natasjas mor har i et interview udtalt, at hun kan mærke Natasjas liv, når hun besøger gravstedet og ser de genstande, som besøgende har lagt på graven, og når hun taler med fans, der besøger graven. Natasjas veninde, Karen Mukupa, har fortalt, at hun besøger graven, når hun har behov for at ”tale med” Natasja.

  - Tag et billede af dit besøg ved graven, og skriv en lille tekst om din oplevelse ved Natasjas grav.
- Interview med en fan

Natasjas musik fik stor betydning for mange mennesker. Måske kender du en person, der er fan af Natasja.

  - Forbered et interview med nogle gode spørgsmål, hvor du tager udgangspunkt i den viden, du selv har fået ved at læse bogen
  - Lav dit interview med den Natasja-fan, du kender. Du kan evt. optage det, så du kan vise det for din klasse

- Mindesmærkerne over Natasja på Christiania  
Fristaden Christiania har i særlig grad hyldet og mindet Natasja efter hendes død. På den dag, der ville være hendes 33-års fødselsdag, fik hun en gade ved Kvindesmedien på Christiania opkaldt efter sig, nemlig Natasjas gade. Og på Pusher Street på Christiania er der et gavlmaleri af hende.
  - Lav en planche om fristandens mindesmærker over Natasja, og skriv en tekst om hendes tilknytning Christiania på planchen.
- Lav en udstilling i klassen eller et andet sted på skolen med jeres arbejde om Natasja.



# Spillemand Kim Larsen

## Introduktion til eleverne

Du skal nu til at læse den type fagbog, som kaldes en biografi. Bogen handler om sangeren, musikeren og sangskriveren Kim Larsen, som blev en af Danmarks mest kendte spillemænd. Du kender nok et par eller flere af Kim Larsens sange, men mens du læser Spillemand Kim Larsen, vil du sikkert opdage, at du får en masse ny viden om mennesket bag alle de sange, som rigtig mange danskere kender og elsker. Kim Larsen spillede musik i mere end 40 år og blev landsskendt for sine gode sange, der var fulde af historier og smukke ord.

Spillemand Kim Larsen er opdelt i kapitler, og undervejs vil du møde Kim Larsens stamtræ, hans skyggesider og en tidslinje over de begivenheder, der fandt sted i verden, mens han levede. I slutningen af bogen vil du møde nogle citater af Kim Larsen og et stikordsregister, hvor du kan læse betydning af de særlige ord, der knytter sig til Kim Larsens liv.

*Rigtig god fornøjelse.*

## Førlæsningsopgaver

Lav et tankekort over den viden, du har om Kim Larsen, inden du ser eller åbner bogen. Skriv Kim Larsen i midten af et A4-papir. Nedskriv efterfølgende det, du ved om ham, inden du læser eller kigger i bogen, rundt om hans navn. Du skal skrive med blyant.

### Forsiden

Kig på forsiden af bogen. Hvilket indtryk og hvilke nye informationer får du nu af og om Kim Larsen? Nedskriv din nye viden på dit tankekort med rødt.

### Bagsiden

Læs, og kig nu bagsiden af bogen. Den nye viden, du får her, nedskriver med blå på dit tankekort.

### Forsats

Åbn bogen, og kig på det allerførste opslag (forsatsen). Den nye viden, du får ved at kigge på og læse forsatsen, skriver du nu ned på dit tankekort med grønt.

- Tal med din sidemakker om de ord, du har skrevet ned på dit tankekort.
  - Hvad har du fået af ny viden fra gang til gang, når du har skiftet farve?
  - Del efterfølgende jeres tanker i klassen, og lav et samlet tankekort på tavlen, hvor nogle af jeres ord skrives op.

## Mens du læser

Mens du læser Spillemand Kim Larsen, skal du nedskrive nøgleord om Kim Larsen, når du møder noget, du undrer dig over, synes er sjovt, eller noget, du bliver overrasket over. Ordene skal du bruge, senere så pas godt på dem.

### Masser af succes

Læs introen til bogen, kapitlet Et stjerneskyd.

- Hvad fortæller introen om Kim Larsen?
- Hvad kendetegnede hans personlighed?
- Hvorfor blev han kendt som Danmarks nationalskjald?

### Han kom til verden på 5. sal og Øgenavne

- Stil spørgsmål til Kim Larsen. Find på fire til fem spørgsmål, du ville stille Kim Larsen efter at have læst om hans barndom.
- Påbegynd en foldebog om Kim Larsen. Du skal lave den som et skabsfold, se bilag 2.
- Det udvendige fold/forsiden:
  - Her laver du en tegning af Kim Larsen som barn. Rundt om ham skriver du nogle af de nøgleord, som du har skrevet ned om hans barndom. Dine ord skal sige noget om, hvordan Kim Larsen var som barn, hvad han lavede og oplevede.

### De smukke unge mennesker

Dette kapitel handler om Kim Larsens begyndende interesse for musikken.

Er der noget i dette kapitel, der overrasker dig?

- Find fem ting, som vækkede Kim Larsens interesse for musik.
- Skriv nu de fem ting, du har fundet, ned på indersiden af den venstre skabslåge i din foldebog, og giv det en god overskrift.
- Vend tilbage til dine spørgsmål om Kim Larsens barndom, og undersøg, om du har fået svar på nogle af dem nu.

### Forklædt som voksen

- Lav en illustration af Kim Larsen som voksen på dit midterfold i din foldebog.
- Nedskriv den viden, du får her om den voksne Kim Larsen rundt om din tegning af ham.
- Nedskriv også dine egne ord om hans person, altså hvordan du opfatter ham.

## Største hits

- Hvilke Kim Larsen-sange kender du, og hvilke kan du bedst lide?
- Find teksten på en af dine yndlingssange af Kim Larsen, og læs den.
- Hvad handler sangen om?
- Hvad tror du, Kim Larsen vil fortælle med sangen?
- Tal med din sidemakker om din yndlingssang, og fortæl, hvorfor det er den, du bedst kan lide.
- Lav en tegning, der illustrerer sangens handling.

## Han er her endnu

- Genlæs teksten til Som et strejf af en dråbe på side 46, og se Kim Larsens sidste optræden med sangen her: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_I6niEVgCkw](https://www.youtube.com/watch?v=_I6niEVgCkw)
- Hvorfor tror du, at Kim Larsen valgte at synge Som et strejf af en dråbe som den sidste sang ved det, der blev hans sidste koncert?
- Da Kim Larsen døde d. 30. september 2018, var der landesorg i Danmark, og der blev afholdt mindekoncerter og arrangeret fakkeltog.
  - Kan du huske nogle af disse begivenheder? Hvilke?
  - Deltog du selv i nogle af mindehøjtidelighederne? Hvis ja, hvordan oplevede du begivenheden

## Skyggesider

- Genlæs de mørke sider om Kim Larsens Skyggesider på side 13, 18, 35, 41 og 45.
- Udvælg tre skyggesider, som overraskede dig, og skriv dem ind på det sidste fold i din foldebog.

## Ordliste

- Læs ordlisten.
- Hvad fortæller de udvalgte ord om personen Kim Larsen?
- Udvælg et billede fra bogen, og skriv din egen ordliste om Kim Larsen rundt om billedet af ham.
- Begrund, hvorfor du netop har valgt dette billede af Kim Larsen.

## Efter du har læst

Disse opgaver kan din lærer, din klasse eller du selv ”plukke i”. Du/I kan altså vælge, om I vil lave alle opgaver til dette afsnit, eller om du/I vil udvælge nogle, som I laver.

- Vend tilbage til dit tankekort, og skriv din nye viden på med sort.
  - Undersøg, hvordan din viden om Kim Larsen er blevet større gennem dit arbejde med bogen.
- Titlen på bogen om Kim Larsen er Spillemand Kim Larsen
  - Hvorfor tror du, at forfatteren har valgt denne titel?
  - Hvorfor tror du, at Kim Larsen var særligt glad for denne titel?
- Et digt/rim om Kim Larsen
  - Skriv et digt om Kim Larsen fra en periode af hans liv, som du synes er særlig interessant. Det kan være om, dengang han begyndte at interessere sig for musik, da han spillede med Gasolin, eller da han gav sin sidste koncert i Holbæk.
- Interview med en fan

Kim Larsens musik fik stor betydning for mange mennesker. Måske kender du en person, der er fan af Kim Larsen.

  - Forbered et interview med nogle gode spørgsmål, hvor du tager udgangspunkt i den viden, du selv har fået ved at læse bogen
  - Lav dit interview med den Kim Larsen-fan, du kender. Du kan evt. optage det, så du kan vise det for din klasse.
- Mindesmærkerne over Kim Larsen på Christiania.

På plankeværket ind til fristaden Christiania, der ligger på Christianshavn, er der lavet et graffitimaleri af Kim Larsen. Kim Larsen kom meget på Christianshavn, da han som ung spillede med Gasolin.

  - Besøg Christianshavn, og gå forbi plankeværket.
  - Tag et par billeder af din tur, og skriv om din oplevelse.

Du kan blandt andet inddrage nedenstående spørgsmål i din tekst:

***Hvad tror du, maleren synes om Kim Larsen, og hvordan kan man se det i maleriet?***

***Hvordan passer det til Kim Larsens personlighed, at maleriet netop er et graffitimaleri?***

- Lav en flip-flap om din viden om Kim Larsen, og test dine venner og familie.  
Du kan finde foldevejledninger til din flip-flap her:  
[https://www.sp-forlag.dk/download/paa\\_sporet\\_af\\_ordet/flipflapper\\_vejledning.pdf](https://www.sp-forlag.dk/download/paa_sporet_af_ordet/flipflapper_vejledning.pdf)
- Lav en udstilling i klassen eller et andet sted på skolen med jeres arbejde om Kim Larsen.



# Bilag

## **I Danmark er jeg født, bilag 1**

*Af Natasja Saad*

*[Omkvæd]*

Verden, den er stor, mærk dig mine ord

Jeg trives hvor jeg bor

Men jeg savner Sudan og den røde jord

Min far, min søster og min bror... ye-ah

Så verden den er stor, mærk dig mine ord

Jeg savner min mor

Når jeg følger mit hjerte, hen hvor peberet gror

Og hvor musikken bor i hvert ét ord... ye-ah

*[Vers 1]*

**I Danmark er jeg født**

**Der har jeg hjemme**

**Der har jeg rod, og**

**Derfra min verden går**

Men jeg tøver år efter år

Kan ikke se hele den vide verden, hvor

Jeg skal blive gammel, slå mig ned og byg' min bondegård...

Ye-ah

Skal jeg blive hos min mor

Og de hårde vintre i det kolde Nord

Eller skal jeg søge sydpå ad tropiske rytmespor

Hjælp mig Odin og Thor!



*[Omkvæd]*

Verden, den er stor, mærk dig mine ord

Jeg trives, hvor jeg bor

**Men jeg savner Sudan og den røde jord**

**Min far, min søster og min bror... ye-ah**

Så verden den er stor, mærk dig mine ord

Jeg savner min mor

Når jeg følger mit hjerte, hen hvor peberet gror

Og hvor musikken bor i hvert ét ord... ye-ah

*[Vers 2]*

Jeg rejser væk igen og letter mit tungsind

Fuld galop i den varme ørkenvind

Hesten den er døbt og købt af Bin Laden

Jeg vinder løb som første kvinde, og Sudan er over ende

Ingensteds har jeg følt mig så elsket og så hjem'

Familien og de mange smil får mig til at glem'

**At det danske sprog er min moders stemm'**

Kalder på mig inden længe, med et suk pudser jeg min vinge

For at vende næsen stik nord igen

Men noget inden i mig trækker mod Caribien

Der er en melodi, så simpel og så fri

Jeg synger med, for den har sat sig inden i

*[Omkvæd]*

Verden, den er stor, mærk dig mine ord

Jeg trives hvor jeg bor, men jeg savner Sudan og den røde jord

Min far, min søster og min bror... ye-ah

Så verden den er stor, mærk dig mine ord

Jeg savner min mor

Når jeg følger mit hjerte, hen hvor peberet gror

Og hvor musikken bor i hvert ét ord... ye-ah

*[Vers 3]*

**Danmark du fryser nu**

**Mennesker de gyser nu**

**Lang er din vinter**

**Jeg nynner den om hyacinter, men**

**Jeg ved, at solen er væk igen**

**Og jeg skal langt for at finde den**

Så jeg tyr' til min musik, og jeg fatter papir og pen

Ye-ah

Jeg skriver sange om blandet blod

Om den storm, der raser i mit hoved

Om at vælge eller vrage, om at være, om at vise mod

Og overskud

[Omkvæd]

Verden, den er stor, mærk dig mine ord

Jeg trives hvor jeg bor

Men jeg savner Sudan og den røde jord

Min far, min søster og min bror... ye-ah

Så verden den er stor, mærk dig mine ord

Jeg savner min mor

Når jeg følger mit hjerte, hen hvor peberet gror

Og hvor musikken bor i hvert ét ord... ye-ah

[Vers 4]

Det er komplet lige meget, hvor pæredansk jeg er

Jeg vil altid være "hende den lille mørke dér"

"Er du adopteret?", "Kommer du fra Indien?"

"Har du en far?", "Hvor kommer du fra?"

Og jeg må svare: "Islands Brygge, det er da klart"

**Jeg føler mig dansk, og det er nemt at blende ind**

**Men der vil altid være en Pia, en Jonni og en Evensen**

**Der synes, jeg er for dum og grim og bør sendes hjem**

Men fuck nu dem, for jeg ved at hele Verden er mit hjem

Kom igen! I Sudan har jeg kærlighed og slægt

Men mangler karrieren og skal ik' giftes væk

Jamaica har min karriere i tjek

Der er galop, og der er backup, når jeg flexer lyrik

"Watcha...Yo tha little white girl"

[?]

[?]

"Where tha white girl come from"

Jeg kører klatten, og jeg taler som dem

Jeg hører mine sange styre Irie FM

Og selvom de kan li' mig og de elsker min stemm'

Så er jeg meget hvider' og lugter langt væk af peng', ey

*[Outro]*

Jeg prøver lykken år efter år

Og jeg ved li' præcis, hvor jeg står

I Sudan er jeg en blegfis

Og i Danmark det sorte får... mæhhh

## Skabsfold, bilag 2

