

# Ønskekuglen



## Indledning

*Ønskekuglen* og arbejdet med romanen tager dig og dine elever med på en tur gennem de erfaringer, som de fleste børn frygter allermost: at forældrene skal skilles og en ny familiehverdag må etableres. Selvom turen på mange måder er fuld af hårde stød og trillende tårer, tegner fortællingen om Vera og hendes måde at takle den nye tilværelse på alligevel et optimistisk billede. Romanens multimodale snit vækker i den grad alle læserens følelser, og litteraturlæseguidens aktiviteter tager udgangspunkt i at arbejde med elevernes evner til at sætte sig i andres sted. Guiden rummer flere kreative aktiviteter, der åbner for refleksioner og diskussioner over, hvordan man oplever og takler, at ens familie pludselig ændrer sig.

## Målgruppe

3.-5. klasse

## Forfattere

Anja Christina Houliind Simonsen og Janne Terese Jakobsen

## Om romanen

Vera har flettet tre julehjerter: Et for hendes mor, et for hendes far, et for hende selv. Det perfekte trekløver. Men en aften vil mor og far snakke med hende. Far fortæller, at han har fundet en anden. "Jeg er ked af det," fortæller han. Det er det dumme, Vera nogensinde har hørt. Det er jo ikke ham, der er ked af det. Det er mor og Vera (side 18). På væggen på Veras værelse falder to af julehjerterne fra hinanden.

Tegneserieromanen *Ønskekuglen* (2020) af Mette Vedsø og Stine Illum tager afsæt i Vedsøs to romaner *Vera* (2011) og *Videre med Vera* (2012). Romanen skildrer Veras kamp for at samle sin familie igen, efter hendes far har forladt dem til fordel for en anden kvinde.

Den pludselige besked om, at Veras forældre skal skilles, bliver en ordentlig mavepuster for Vera, som ikke alene selv skal finde ud af, hvordan hun kommer igennem "familiekrisen", men også må hjælpe sin mor godt på vej mod det nye liv efter skilsmissen. Vera og Veras mor finder et nyt hus ude på landet, Vera starter i en ny skole, og hver anden uge tager hun Ryans bus hjem til sin far og hans nye kæreste, Miriam. Ingenting ser ud som det plejer hjemme ved far, og Vera har svært ved at lukke Miriam ind i sit liv. Veras far forsøger ihærdigt at få Vera til at blive en del af hans nye familie, men Vera ignorerer hans opkald og har ikke lyst til at besøge dem. Hjemme ved mor er alting gråt og trist: Mor er træt og ked af det, og hun bruger det meste af dagen på sofaen, mens Vera forsøger at opmuntre hende. Heldigvis har Vera stadig sin mormor, som støtter dem og hjælper dem med at komme videre.

En dag skal Veras klasse skrive ønskesedler, og det sætter gang i hendes bearbejdning af skilsmissen. Noget af det, som Vera ønsker aller mest, er en hund, at hendes forældre bliver venner igen og at hendes mor bliver den gamle mor igen. Da hendes lærer vil se ønskesedlen, krøller Vera den sammen og putter den i lommen. På vej hjem fra skole snakker hun med Ryan, og pludselig mærker hun, at ønskesedlen er blevet til *en ønskekugle*, som både varmer og stikker i lommen. Ønskekuglen viser sig at være nærmest magisk, idet Veras ønsker gradvist bliver opfyldt. Først og fremmest får hun to nye, gode venner, Linda og Jack, som hun begynder at være meget sammen med. Efterhånden åbner Vera sig mere op for dem, og både Linda og Jack viser forståelse og medfølelse for hende. Samtidig begynder Veras mor at blive "sig selv" igen, og alting ser generelt lysere ud. Mon ønskekuglen kan bringe Veras forældre sammen igen, og opfylde alle hendes inderste ønsker?

Denne tegneserieroman beskriver på smukkeste vis, hvordan en familie – og ikke mindst børn – på forskellig vis håndterer en skilsmisse. Den multimodale tekst giver mulighed for, at læseren både på skriftsiden og billedsiden kan komme tæt på følelserne, hvilket gør læseoplevelsen ekstra stærk og indlevelsrig.

## Om forfatteren

Mette Vedsø har aldrig haft en drøm om at blive forfatter. Hun drømte om at blive frisør eller ridelærer. Dog har hun senere fortalt, at der altid har spiret et forfatterfrø i hende. Det var først, da hun kom på Forfatterskolen for børnelitteratur i 2008, at hun fik rigtig gang i skriveriet. I 2011 debuterede hun med romanen *Kærlighedskødboller* og har senere vundet to litteraturpriser. Mette Vedsø finder ofte inspiration i det hverdagslige, for selv om



hverdagen kan være trivielt, er det alligevel her, det rigtige liv udfolder sig. Med sit hverdagsrealistiske udgangspunkt skildrer Mette Vedsø barndommens mange sider blandet med håb, humor og varme. Den sceneriske måde at skrive på fanger læserens opmærksomhed, og replikkerne mellem personer indbyder til at undersøge, hvad der skjuler sig mellem linjerne. På trods af de svære eksistentielle emner oplever hovedpersonerne også mange glæder, hvilket gør Mette Vedsøs fortællinger særligt nærværende og indlevende.

Alt dette træder også tydeligt frem i romanen *Ønskekuglen*, hvor vi følger Veras kamp for at acceptere, at hendes familie ikke bliver helt den samme igen. Det er netop i hverdagen, handlingen udspiller sig, og her får vi en indsigt i, at livet både byder på op- og nedture for Vera. Romanen er illustreret af illustratoren Stine Illum, der på smukkeste vis formår at gribe og drage os ind i historiens univers. Med sarte, bløde streger og velvalgte, afdæmpede farver giver Stine Illum et billedrigt indblik i Veras følelsesliv. Her kan du se en lille video, hvor Mette Vedsø og Stine Illum fortæller om værket *Ønskekuglen*:

<https://ne-np.facebook.com/dansklitt/videos/902020993569101/>

#### **Kilder:**

<https://forfatterweb.dk/oversigt/vedso-mette>

<https://litteratursiden.dk/forfattere/mette-vedso>

## **Læseprocessen**

Fortællingen falder i tre dele:

### *1. Det starter ved juletid*

Vera får beskeden om, at forældrene skal skilles. Vera og hendes mor flytter på landet, og de kæmper begge med at komme gennem oplevelsen. Vera tager afstand til sin far.

### *2. Så er det jul igen*

Da det bliver jul igen, skal Vera en dag i skolen skrive en ønskeseddel. Denne ønskeseddel krøller hun sammen og lægger i sin lomme. Den hjælper hende gennem svære situationer. Den varmer og stikker, når tingene går den rigtige vej for hende.



### 3. Og endelig bliver det sommer

Det går godt hjemme hos Vera. Hendes mor kommer sammen med buschaufføren Ryan, og Vera har fået nogle tætte venner, der altid er der for hende. Der er dog stadig revner i hendes forhold til faren og Miriam, der nu har fået en baby.

*Litteraturguidens* undervisningsideer og -aktiviteter tager afsæt i denne tre-delning. Vi foreslår, at læseprocessen inddeles i de tre dele, og at eleverne foruden laver en "mens vi læser-opgave", kaldet *LitteraOpogNedtur*. Du kan med fordel lade eleverne læse sammen i makkerpar, så de kan snakke sammen om deres forståelse og læseoplevelse.

### **LitteraOpogNEDtur**

Vera oplever både op- og nedture i sine forsøg på at bearbejde forældrenes skilsmisse. For at eleverne skal få en fornemmelse af hendes sindstilstand, tanker og følelser, skal de lave en graf/kurve, der illustrerer, hvordan Vera har det. Print *LitteraturOpogNEDtur*-arket i A3, og uddel det til eleverne. Arket finder du bagerst i guiden. Aktiviteten optræder også i *Grib litteraturen!* (Gyldendal 2020).

Du kan fx fortælle dette til eleverne:

*Vera går gennem mange følelser i løbet af hele fortællingen. For at give os et billede af hendes humør, skal vi lave en graf, der viser hendes "op- og nedture". Hver gang, I har læst en del, skal I vende tilbage til nogle steder i teksten, som I kan se på arket. Her skal I vurdere, hvordan Vera har det. Er hun glad, trist, spændt, presset, rasende, forventningsfuld osv.? Placer et kryds på humørskalaen fra -5 til +5, hvor 0 er neutral, -5 er meget negativ og +5 er meget positiv. Husk at skrive et par stikord eller sætninger, der forklarer, hvorfor du har sat krydset der.*

## **Undervisningsfokus/undervisningsideer**

### **Før vi læser: Litteraturkuffert**

Væk elevernes nysgerrighed, skab forventninger og sæt gang i deres forforståelse. Find en lille kuffert eller lignende, og fyld den med ting, der har relation til fortællingen. Det kan både være ting og elementer, der optræder i teksten, og ting der refererer til handlingen, personerne eller temaerne. Du kan fx lægge disse ting i kufferten: En krøllet papirskugle, et hjerte som er gået itu, snekugle, trekløver, legetøjsflytte- eller lastbil, legetøjsbus, lille



dukkebaby, tøjhund eller lignende, boksehandsker, babyuro (fugl), makreldåse, en ked af det-emoji m.m. Hvis der er nogle af tingene, du ikke har mulighed for at få fat i, kan du i stedet udarbejde dem i form af små illustrationer og billeder.

Aktiviteten stammer fra *Grib litteraturen!* (Gyldendal 2020).

Medbring kufferten i klassen og fortæl eleverne, at I nu skal til at arbejde med en ny bog, og at indholdet i kufferten fortæller noget om, hvad bogen drejer sig om. Præsenter derefter kuffertens indhold for eleverne, og lad dem tænke over hver enkelt tings betydning, og hvordan tingene tilsammen fortæller noget om handlingen. Hvad tror I, bogen handler om?

### **Før vi læser: Tegneseriens sprog**

Fortællingen har et særligt formsprog, idet der er tale om multimodal litteratur/en grafisk roman (kan også kaldes graphic novel eller tegneserieroman). Inden I læser den, er det oplagt at tale om genren. Spørg fx ind til elevernes viden om tegneserier: Hvordan er en tegneserie lavet? Hvordan ser den ud? Hvordan læser man en tegneserie? Hvad skal man lægge mærke til? Hvordan finder man ud af, hvad der sker i en tegneserie? Du kan også vise eleverne et opslag fra et Anders And-blad eller lignende og tale med dem om tegneseriens begreber:

- Panel
- Opslag
- Ramme
- Gutter/rendesten (som fungerer lidt ligesom tekstens tomme pladser, vi som læsere udfylder)
- Talebobler (evt. onomatopoietikon og interjektioner)
- Læseretning

Desuden kan du med fordel inddrage faglig viden og begreber fra billedanalysen, fx:

- Perspektiv
- Billedbeskæring
- Synsvinkel
- Komposition
- Farveskala



Afhængigt af jeres fokus kan I også inddrage forholdet mellem tekst og billede.

- Er forholdet mellem tekst og billede symmetrisk, komplementær eller kontrapunktisk?

Læs evt. mere i forløbet *Billedfortællinger 1-2* på [dansk3-6.gyldendal.dk](http://dansk3-6.gyldendal.dk).

## **Del 1: Det starter ved juletid (side 1-57)**

### **Aktivitet: LitteraOPogNEDtur**

Bed eleverne undervejs udfylde arket vedr. side 9, 10-12, 16-19, 25-29, 39-41, 50-53, 46-48 og 56-57.

### **Aktivitet: Reaktionen**

I første del af fortællingen får vi et indblik i, hvordan Vera og hendes mor reagerer på skilsmissen. Lad eleverne gruppevis (3 elever i hver gruppe) undersøge dette nærmere. Tildel hver gruppe en del af fortællingen, som de sammen skal undersøge med støtte i følgende spørgsmål:

- Hvad sker der på siderne/opslaget?
- Hvem er med? Hvad laver de?
- Hvordan har personerne det?
- Hvorfor har de det sådan?
- Hvordan/hvor kan man se, hvordan personerne har det?

Print skemaet, som ligger bagerst i guiden, og sig til eleverne, at de kan notere deres iagttagelser der.

**Side 7-13:** Hjerter er gået i stykker

**Side 14-19:** Faren er "ked af det"

**Side 20-24:** Vera og mor flytter

**Side 25-28:** Vera opmuntrer mor

**Side 30-32:** Vera fortæller sine klassekammerater, hvorfor hun er ked af det

**Side 39-40:** Far og Miriam

**Side 45-48:** Boksebold

**Side 49-53:** Ulige weekend

**Side 54-57:** Et halvt år går



Når grupperne er færdige, skal de præsentere deres analyse i klassen. Her samles trådene fra gruppearbejdet, og der kan laves en samlet beskrivelse af, hvordan Vera og hendes mor er påvirket af skilsmissen, og hvordan de forsøger at komme gennem den.

### **Aktivitet: Flyttekasse**

I første del skal Vera og hendes mor flytte ud på landet. Eleverne skal prøve at sætte sig i Veras situation og samtidig tænke over, hvordan de selv ville have det, hvis de stod i hendes situation. Find en stor flyttekasse eller en anden form for kasse. Fortæl klassen, at I nu skal snakke om, hvordan Vera har det med at skulle have to hjem. Hvad skal hun gøre? Hvad vil hun mon have med? Hvor er hendes rigtige hjem? Hvad vil hun savne allermest? Hvad betyder noget for hende?

Skriv alle elevernes tanker på tavlen.

Del derefter en seddel ud til alle elever, og bed dem om at skrive deres egne tanker ned:

- Hvordan ville du have det, hvis du var Vera?
- Hvad ville være vigtigt for dig at tage med, hvis du skulle have to hjem?
- Hvad ville du savne allermest?
- Hvis dine forældre er skilt: Hvordan havde du det, da du fik det at vide? Hvad tænkte du, og hvordan reagerede du?

Alle sedlerne er anonyme. Eleverne lægger sedlerne i kassen, hvorefter du lukker den og ryster den. Træk sedlerne op af kassen, og læs dem højt. Brug elevernes tanker som afsæt for en fælles snak om, hvordan det er at være skilsmissebarn.

### **Aktivitet: TextingStory**

Veras far forsøger forgæves at få kontakt til Vera, fordi han gerne vil tilbringe tid med hende og Miriam. Bed eleverne i makkerpar om at genlæse side 55-57. Deres fælles opgave er nu at sætte sig i Veras (og hendes fars) sted ved at lave en SMS-korrespondance mellem Vera og Veras far, hvori Veras far prøver at overtale Vera til at komme på besøg. Til dette skal de bruge app'en *TextingStory*, hvor man kan skrive og optage opdigtede sms-samtaler. Del de forskellige måneders samtaler ud mellem eleverne: august, september-oktober og november-december. Lad eventuelt eleverne starte ud med at prøve app'en af med egne beskeder, så de ved, hvilke funktioner den har. Derefter kan du stille dem den egentlige opgave. Aktiviteten er hentet fra *Grib litteraturen!* (Gyldendal 2020).



### **Forslag til støttespørgsmål:**

- Hvad tænker Vera?
- Hvad har hun egentligt lyst til - og ikke lyst til?
- Hvad tror I, hun vil svare sin far?
- Hvordan vil hun svare ham?
- Kunne hun finde på at stikke ham en hvid løgn?
- Hvordan vil hendes far prøve at overtale hende til at ses? Eller vil han slet ikke det?
- Vil hun inddrage sin mor i sms-svarene? Hvordan?

## **Del 2: Så er det jul igen (side 61-161)**

### **Aktivitet: LitteraOPogNEDtur**

Bed eleverne om undervejs at udfylde arket vedr. side 61-63, 68-70, 72-74, 76-81, 84-85, 88-89, 104-105, 117-120, 140-146 og 152-155.

### **Aktivitet: LytteraTur**

Eleverne kan i grupper (3-4 elever i hver) genskabe fortællingen ved at sætte fokus på stemningen.

### **Forslag til fremgangsmåde:**

1. Hver gruppe vælger et af nedslagene fra *LitteraOpogNedtur*-aktiviteten.
  2. Grupperne taler om, hvad der sker på siderne, og særligt, hvordan stemningen er.
  3. Eleverne øver sig i at læse teksten og replikkerne højt med fokus på stemmeføring, tempo og pausering.
  4. Derefter går de ind på Findthetune på SkoleTube for at finde passende baggrundsmusik, som lægges ind i WeVideo, inden de optager deres oplæsning.
  5. Eleverne kan også vælge at indlægge forskellige lydeffekter, som underbygger stemningen og handlingen.
  6. Lyt til sidst i fællesskab til alle gruppernes 'lytteratur', og tal om, hvordan de forskellige grupper fik tydeliggjort stemningen gennem lyd.
- Aktivitet er fra *Grib litteraturen!* (Gyldendal 2020).





## Aktivitet: Ønskelisten

Se nærmere på Veras ønskeliste (side 69), og undersøg sammen med eleverne, hvilken betydning denne liste har for Vera (og fortællingen). Tal om, hvilken slags ønsker Vera har (de fleste ønsker er af ikke-materiel karakter). Tal også om, hvorfor Vera ønsker sig disse ting. Inddrag også elevernes tanker over, hvilken magt ønskekuglen har (den bliver varm, når noget går i opfyldelse).

- Hvorfor ønsker Vera sig dette?
- Hvilken betydning har det for Vera og hvorfor?
- Hvordan kan ønsket være med til at ændre noget i Veras liv?
- Hvordan er ønskekuglen magisk? Hvorfor har Vera brug for den?
- Kender I til det med at have en lykkeamulet/lykketing? (en ting, som betyder noget for jer, og som kan give jer tryghed og evt. bringe held)

Bagefter kan eleverne fx samle Veras ønsker og deres fortolkninger af dem i en visuel ønskekugle, der kan rotere. På kuglens ene side ses Veras ønskeliste, som hun har krøllet sammen til ønskekuglen (lavet af silkepapir). På kuglens anden side skal eleverne tegne ønskerne og skrive deres forklaring på, hvad ønskerne betyder for Vera.

**Materialer til ønskekuglen:** to stykker karton (print skabelonen ud herpå), bambuspind eller elastikker og silkepapir. Brug skabelonen bagerst i guiden.



### **Del 3: Og endelig bliver det sommer (side 165- 241)**

#### **Aktivitet: LitteraOpogNedtur**

Bed eleverne om undervejs at udfylde arket vedr. side 165-168, 169-171, 177-179, 186, 192-195, 197-199, 208-211, 227-233 og 236-241.

Nu er alle krydserne sat på arket. Bed eleverne om at forbinde deres krydser, så de får tegnet en graf/kurve. Tal nu videre om Veras op- og nedture:

- Hvornår er hendes humør i top, og hvornår er det i bund?
- Hvorfor svinger grafen/kurven?
- Vil grafen også svinge, hvis vi lavede den til for eksempel Linda eller Jack?
- Hvordan vil den se ud, hvis du lavede den over dig selv og dit eget liv?
- Er det okay at have op- og nedture i sit liv?

#### **Aktivitet: Kære Miriam**

Vera modtager et brev fra sin fars nye kæreste, Miriam, selvom Vera aldrig rigtig har snakket med hende. Hvorfor er det mon Miriam og ikke hendes far, der sender et brev? I kan også diskutere, hvordan eleverne ville reagere, hvis de havde været Vera i denne situation. Opgaven er nu at skrive et svar til Miriam. Hvad vil Vera svare? Har hun lyst til at besøge dem? Er hun ærlig, eller vil hun i stedet lyve? Vil hun indrømme, at hun jo egentlig ikke har givet Miriam en chance?

Du kan med fordel også snakke med eleverne om fugle-uroens funktion i historien, inden eleverne skal skrive brevet. Tag evt. afsæt i spørgsmålene her:

- Hvorfor giver mormoren fuglen til Vera og siger, at hun forhåbentligt kan bruge den til noget?
- Hvad synes mormor om Miriam? Om Veras far? Om Veras måde at behandle Miriam på?
- Hvorfor blinker mormor med øjet, da hun siger, at Vera selvfølgelig ikke er jaloux? (se side 178)
- Hvorfor stirrer fuglen på Vera, da hun skal til at læse brevet fra Miriam?
- Hvad tror I, der kommer til at ske med fuglen?



### **Aktivitet: Tema-handlingshjulet**

For at give eleverne et indblik i, hvordan alle handlingerne i fortællingen kredser om temaet, skal de udarbejde et tema-handlingshjul. Se instruktionsvideo, og find skabeloner til foldet på [griblitteraturen.gyldendal.dk](http://griblitteraturen.gyldendal.dk).

I hjulets midte noterer eleverne fortællingens tema. Tal med klassen om, hvad *Ønskekuglen* egentlig drejer sig om, og skriv deres ideer på tavlen. Husk at lade dem begrunde med eksempler fra teksten. Et bud på temaet kunne være: *At komme videre efter et "brud"/familiekrise*.

Rundt om hjulets midte skriver eleverne de centrale handlinger i fortællingen. Pointen er altså, at handlingerne hele tiden drejer rundt om midten (temaet) – og de fortæller alle noget vigtigt om romanens tema. Forslag til handlingerne:

1. Forældrene skal skilles. Far har fundet en anden. Vera er vred og trist.
2. Vera og mor skal flytte. Vera hjælper mor med at finde huset. Vera prøver at støtte og opmuntre sin mor. Vera snakker med buschaufføren Ryan, når hun skal besøge sin far. Han forstår, at Vera har det svært.
3. Vera er startet i en ny skole og skal finde nye venner. Hun har det svært. Vera skal skrive en ønskeliste i skolen, hvor hun bl.a. skriver, at hun ønsker sig nye venner, og at familien bliver "hel" igen. Hun krøller den sammen og lægger den i lommen.
4. Vera bliver gode venner med Linda og Jack. Ønskekuglen (den krøllede ønskeseddel) er magisk – den bliver varm, når noget går i opfyldelse. Flere ønsker går i opfyldelse.
5. Vera besøger sin far og Miriam. Hun finder ud af, at Miriam er gravid. Vera løber derfra og vil ikke tale med dem i flere måneder.
6. Miriam skriver et brev til Vera. Veras venner og mormor forsøger at hjælpe hende med at åbne sig op over for sin fars nye familie – og lillebror. Hendes mor er blevet kærester med buschaufføren, Ryan, og livet ser meget lysere ud.

### **Aktivitet: Julehjerte-råd**

*Ønskekuglen* handler på flere måder om knuste hjerter og skildrer en svær periode i en families liv.

Sig til eleverne, at de skal forestille sig, at de er Vera, som nu er kommet "ud på den anden side", og derfor skal give gode råd til andre, der er befinder sig i lignende situationer.

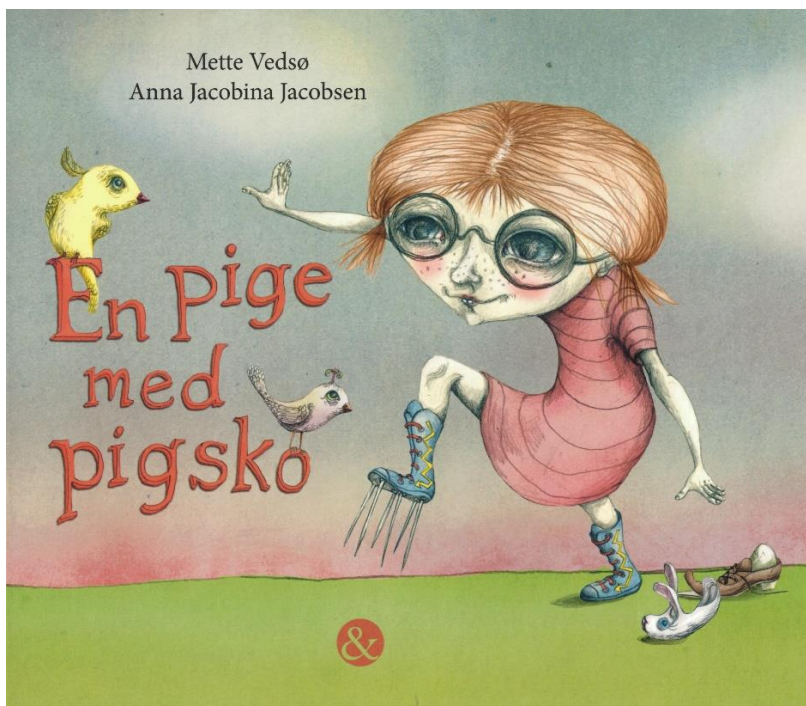
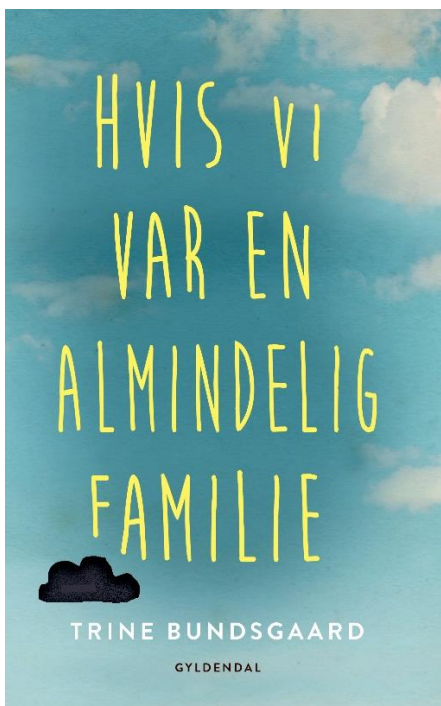
I kan først drøfte idéer til mulige råd sammen i klassen, og dernæst skal hver elev skrive sit



eget julehjerte-råd fra Vera. Eleverne kan folde eller tegne deres egne julehjerter, hvorpå de skriver rådene. Hæng julehjerterne op i vinduerne, på en gren, en snor eller andre steder i klassen.

## Perspektivering

*Ønskekuglen* kan med fordel indgå i et større emnearbejde/projekt, der handler om familieliv eller moderne familietyper og familiers udvikling gennem årtier. Her kan du sætte fokus på, at det i dag er svært at definere "en almindelig familie", og at man sagtens kan være lykkelig i forskellige familiesammensætninger. I denne sammenhæng kan du oplagt inddrage perspektiver på, hvordan man oplever og takler familiekriser som fx skilsmisse. I kan også inddrage andre tekster, der behandler samme emner. Det kunne fx være Trine Bundsgaards roman *Hvis vi var en almindelig familie* (Gyldendal 2019) eller *En pige med pigsko* af Mette Vedsø, der ligger i sin helhed i biblioteket på **dansk3-6.gyldendal.dk**.



## Ressourcer på portalen

Du kan også vælge at dykke nærmere ned i genren billedfortællinger med afsæt i undervisningsforløbene *Billederfortællinger 1-2*, som ligger klar på **dansk3-6.gyldendal.dk**.



## BILAG: Reaktionen

|  |  |
|--|--|
| <b>Hvad sker der på siderne/opslagene?</b>   |  |
| <b>Hvem er med, og hvad laver de?</b>  |  |
| <b>Hvordan har personerne det?</b>   |  |
| <b>Hvorfor har personerne det sådan?</b>   |  |
| <b>Hvordan/hvor kan man se, hvordan personerne har det?</b>  |  |
| <b>Se nærmere på billederne: Hvilke perspektiver, beskæringer og farver er der primært brugt, og hvilken betydning har det for vores forståelse af personernes følelser?</b> |  |
| <b>Er tekst og billede symmetrisk, komplementerende eller kontrapunktisk?</b>  |  |



## BILAG: LitteraOPogNedtur

| Begrundelse i stikord | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5       |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9       |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 10-12   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 16-19   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 25-29   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 39-41   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 50-53   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 46-48   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 56-57   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 61-63   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 68-70   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 72-74   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 76-81   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 84-85   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 88-89   |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 104-105 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 117-120 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 140-146 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 152-155 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 165-168 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 169-171 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 177-179 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 186     |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 192-195 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 197-199 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 208-211 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 227-233 |
|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 236-241 |

LitteraOPogNedtur



**BILAG:** Skabelon til ønskelisten/ønskekuglen

