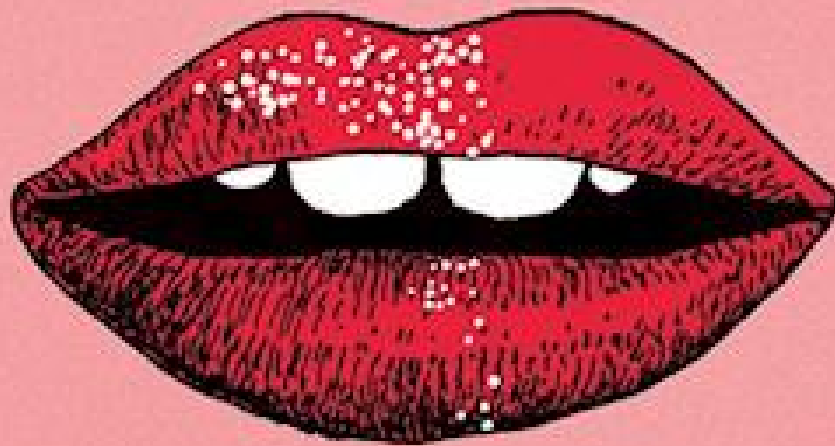


PÆDAGOGISK VEJLEDNING
'SUKKERKOLD'

Dorte Raholte



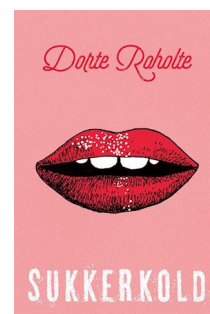
SUKKERKOLD

TITEL 'SUKKERKOLD'

Tema: Sugardating, Prostitution, Skilsmissebørn, Penge, Venskaber

Fag: Dansk, Samfundsfag

Målgruppe: 8. - 10. klasse



Om bogen:

'Sukkerkold' er en barsk og meget realistisk ungdomsroman om et hastigt voksende samfundsproblem. Sugardating.

Den fortæller historien om Mille, en 17-årig pige, der udadtil klarer sig fint i livet og står i malerlære, men indadtil er usikker og ensom og lider under en opvækst med forældre, der har svigtet på flere fronter. Så Mille træffer en forkert beslutning, da hun pludselig får brug for en ny cykel, og lokkes til at prøve sugardating.

Det er en historie, der under overfladen handler om rigtig mange svære ting. At føle sig ensom. At jage venskabet. At mangle omsorg. At savne bekræftigelse. At lede efter rollemodeller, Og at træffe de forkerte beslutninger.

Forslag til læringsmål:

- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.
- Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst.
- Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.
- Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.
- Eleven har viden om identitetsfremstillinger.

Om den pædagogiske vejledning:

Der er rigeligt at tage fat på danskfagligt i 'Sukkerkold'. Både sprogligt og tematisk er der en alvorlig grundtone, der kræver at man kommer ned i teksten. Både for at man forstår de voldsomme valg, som Mille foretager sig - men også så man forstår alvoren bag disse valg, når Mille ikke selv kan få øje på dem.

Hovedvægten i den pædagogiske vejledning er lagt på opgaver til under læsningen, som det vil være en god idé at følge kronologisk samtidig med læsningen af bogen. De afsluttende opgaver lægger både op til kreativt arbejde med bogens tematikker og foreslår forskellige måder at afrunde litteraturarbejdet på.

FØR LÆSNINGEN

Giv kapitlerne navne

Når du læser dig igennem bogen skal du give kapitlerne titler, som du føler passer godt til handlingen i det enkelte kapitel!

Sukkerkold associationer

Inden at du starter på læsningen af 'Sukkerkold' skal du skrive 10 ord eller associationer ned, som du kommer i tanke om, når du hører ordet 'Sukkerkold'.



UNDER LÆSNINGEN

En familie i Rema 1000

Bogens anslag giver et tydeligt billede af, hvad det er for et familieliv, som Mille er vokset op i. Find eksempler i teksten på, hvad der kendetegner forholdet mellem Mille og hendes mor.

Den kønneste kassefyrr

I Rema 1000 møder Mille en sød kassefyrr, men situationen med moren gør det til en pinlig oplevelse. Skriv en dialog imellem kassefyrreren og Mille, som kunne gøre det til en langt bedre oplevelse for Mille.

Veninde søges

Det bliver tydeligt igennem kapitlet, at Katinka gerne vil have Mille som veninde. Hvad tror du er den vigtigste grund? Er det for ikke at være alene - eller er det fordi, at Mille har en interessant personlighed?

Opgaver til Kapitel 1-8

Mille vs Katinka

Du har nu hørt om både Milles og Katinkas forældre. Hvad er umiddelbart den største forskel på den opvækst og de familieforhold, som de to piger?

Røde pletter og rødmen

Hvordan reagerer Katinka på hendes forældres opførsel - og kan du genkende og forstå hende?

"Katinka er hurtigt ude af tøjet. Hun beholder bh og trusser på. Det er turkis og passer sammen. Jeg tænker på mit eget undertøj. Forvaskede trusser og en hullet bh." (s. 25)

Hvilket selvbillede tror du, at Mille har - og hvordan ser hun sig selv i forhold til andre piger?

UNDER LÆSNINGEN

Charlotte

Hvilket indtryk får du af Charlotte, Milles malermester? Og hvilken betydning, tror du, at hun har for Mille?

Anitas solcenter

Hvad fortæller solcenteret, de sorte penge og Anita om det miljø, som handlingen udspiller sig i? Og hvad fortæller det om Mille, at hun hjælper Anita - ofte uden at tage penge for det?

Modsetninger mødes

Der er flere ting, der indikerer, at Mille og Katinka er meget forskellige. Hvad kan du få øje på? Og hvorfor tror du, at de alligevel søger hinandens venskab?

“Jeg mærker forsigtigt efter, men smerten sidder vist indeni.” (s. 48)

Citatet peger tilbage på starten af kapitlet, hvor Mille mærkede en underlig uro. Skriv fem ord ned som bud på smerter, der kan sidde indeni.

UNDER LÆSNINGEN

Mr. Dan - og alle de andre rødder

Hvad fortæller Natasja om de mænd, som søger sugardates? Hvad kendetegner dem og hvad tror du får dem til at søge unge piger på datingsitet?

Hvorfor siger Mille ikke fra?

Mille har i løbet af kapitel 9 mange muligheder for at sige fra overfor Natasjas idé med at hun skal sugardate. Hvorfor gør hun det ikke? Tror du det skyldes alkoholen, drømmen om penge, det pludselig opståede venskab med Natasja eller noget helt fjerde?

Dagen efter - i emojis

Forestil dig at være Mille dagen efter. Hvordan tror du, at hun ville beskrive hendes følelser og tanker, hvis hun kun måtte bruge 5 emojis. Hvilke ville hun bruge?

Opgaver til Kapitel 1-8 (fortsat)

Milles far

I starten af kapitel 5 beskrives livet hjemme hos Milles far og hans nye familie. Overvej hvorfor det er vigtigt for forfatteren (og for fortælleren, Mille), at vi kender til de forhold, der er i den familie?

Find spor i kapitlet

Led efter beskrivelser, der viser hvordan Milles fars familie fungerer og har det med hinanden.

Alting er vildt dyrt...

Hvordan tror du, at det må føles for Mille at være med Katinka og hendes forældre på den dyre restaurant? Prøv at siddestille det med det liv, som Mille er vant til at leve med hendes forældre.

Et sammenfald

Minuttet efter at Mille har opdaget, at hendes cykel er stjålet, træder Natasja ud af en dyr, sort bil. Overvej hvordan de to situationers sammenfald har betydning for fortællingen.

Opgaver til Kapitel 9-14

Et væld af spørgsmål

Side 71 er fyldt med Milles indre spørgsmål. Hjælp hende med at besvare et af dem - og stil samtidig Mille et spørgsmål, som du godt kunne tænke dig, at hun gav dig svar på!

“Det føles, som om sengen sejler på et oprørt hav”. (s. 74)

Hvad er det for følelser, der beskrives i denne metafor?

Manglende omsorg

Der er ingen tvivl om, at Mille har brug for sin mor på dette tidspunkt. Men da hun rækker ud efter hende, beder Milles mor i stedet hende om at passe pigerne, så hun kan smutte til frisør. Hvad fortæller det om Mille, at hun gør det uden at brokke sig - og hvad fortæller det om Milles mor?

UNDER LÆSNINGEN

En grusom hævn

Mille overvejer hvordan hun ville kunne hævne sig imod MajorBob og genfortæller også et minde fra folkeskolen, hvor hun sammen med veninden Una, hævned sig på en lærer, som de ikke kunne lide. Fortæl om en hævnakt, du engang har gjort.

Natasjas bevæggrunde

Natasja laver i princippet aftaler om Mille bag hendes ryg. Hvordan kan hun tillade sig det - og hvorfor tror du, at det er så vigtigt for Natasja at få Mille til at sugardate ligesom hende selv?

Natasjas råd

Hvad er det for to ting, som Natasja råder Mille til? Og hvorfor er det netop disse råd, som hun giver?

Opgaver til Kapitel 9-14 (fortsat)

Det første møde

Hvordan har Mille det op til mødet med Jesper - og hvordan fornemmer du, at hun langsomt ændrer adfærd i løbet af kapitlet?

En sides dagbog

Forestil dig, at du er Mille, og at du kommer hjem fra mødet med Jesper og beskriver det i din dagbog. Hvad skriver du?

“Han smiler og ser på mig. Han har brune øjne. Nøddebrune. Blank hasselnødebrun.” (s.92)

Man skal se hinanden rimelig dybt i øjnene for at opdage så tydelige farvenuancer. Hvad fortæller citatet om det der sker mellem Mille og Jesper?

UNDER LÆSNINGEN

Køkkenrulle!

I sommerhuset udfører Mille en seksuel tjeneste på Jesper. Vi fornemmer, hvordan Mille har det med situationen - men hvilke tanker forestiller du dig, at Jesper har, før og efter den seksuelle tjeneste?

En besked

Da Jesper er på toilettet, modtager han en besked på mobilen fra hans kone, som Mille ser og læser starten af. Hvilke tanker sætter det i gang hos Mille - og hvad tænker du selv om det dobbeltliv, som Jesper tilsyneladende fører?

“Jeg tænker en del på Jesper og på, hvornår han kontakter mig igen for at få et afdrag til.” (s. 111)

Hvad ligger der mellem linjerne i dette citat? Hvad tror du, at Mille tænker og håber på?

En hvid løgn

Charlotte spørger Mille hvordan hun har fået pengene til den nye cykel, og Mille stikker hende en lille hvid løgn. Hvordan tror du, at Charlotte ville reagere, hvis Mille fortalte hende sandheden?

Opgaver til Kapitel 15-21

I lufthavnen

Skriv de to sms-beskeder, som Mille sender til Natasja og Una.

Pretty Woman

I kapitlet ankommer Mille og Jesper til hotellet i Amsterdam, og der er flere tegn i teksten, der peger på at Mille oplever luksus, som hun ikke er vant til. Mange af jer har nok set filmklassikeren Pretty Woman, der fortæller historien om den prostituerede Vivian, der forelsker sig i rigmanden Edward. Forsøg at lave en perspektivering mellem Sukkerkold og Pretty Woman, og find forskelle og ligheder imellem de to fortællinger.

“Hvad skal det være, Mille?” (s. 142)

Citatet understreger den fordeling, der er i Jespers og Milles forhold. Han betaler for hendes ydelser. Tror du, at Jesper har dårlig samvittighed over den situation, som han har sat Mille i?

UNDER LÆSNINGEN

“På en måde er vi vel en slags kærestes.” (s. 149)

Gennem første del af kapitlet udspiller der sig scener, der på mange måder minder om et almindeligt kæresteforhold. Find spor i teksten, der viser, hvorfor at Mille begynder at se på Jesper som en slags kærestes.

Jeg kender en fyr, som hedder Karsten...

Da Jesper pludselig fortæller Mille, at han har en bekendt, som gerne vil have samme ydelser fra Mille, går noget i stykker indeni hende. Hvilke tanker og følelser går igennem hende - og kan hun tillade sig dem?

UNDER LÆSNINGEN

En venneanmodning

Hugos venneanmodning på Facebook gør Mille meget glad. Fortæl om en venneanmodning, som har gjort dig begejstret - eller fortæl om én, som du drømmer om at modtage!

En god idé?

Mille beslutter sig for at fortælle Katinka om hendes oplevelser med Jesper. Er det en god idé? Ville du turde stole på, at Katinka kunne holde på den hemmelighed, med den viden du har om hende?

“Har du vundet i lotteriet, for sådan ser du da ud?” (s. 179)

Charlotte er hele vejen igennem bogen god til at aflæse Milles humør og følelser. Find eksempler på dette - og overvej samtidig den store forskel, der er på måden som de to voksne kvinder, Charlotte og Milles mor, opfører sig overfor Mille.

“Hun kiggede på mig, som om at jeg havde slået hende.” (s. 184)

Forestil dig, at du er Natasja og pludselig ignoreres af Mille. Hvilke tanker tror du går igennem hendes hoved? Skriv Natasjas dagbog og lad hende sætte ord på hendes følelser omkring det.

Opgaver til Kapitel 15-21 (fortsat)

Udtænk en hævn

Oliver lyder ikke som den mest sympatiske fyr. Hvis vi kan stole på Katinkas historie, hvad ville så være den rette måde at få hævn over Oliver på?

Natasja vs Katinka

Pludselig tyder meget på, at Mille vælger Natasja fra og igen søger mod Katinka. Hvad tænker du om det? Hvorfor holder hun venskabet til de to, skjult for dem begge?

Opgaver til Kapitel 22-24

“Faktisk har jeg det mest underligt, fordi jeg har sagt noget om Natasja. Det skulle jeg ikke have gjort.” (s. 170)

Mille får dårlig samvittighed over at have afsløret Natasjas hemmelighed overfor Mille. Hvad tænker du om dette? Har hun ret til at fortælle det til Katinka - og hvor går din grænse for, hvad man må fortælle om andre?

Et skuespil

Omskriv scenen i venteværelset med Mille og Katinka til et lille skuespil. Opfør skuespillet for hinanden i klassen.

Hugo har liket

Hvad fortæller det om Mille, at hun har så meget behov og lyst til at blive bekræftet? Hvad siger det om hendes selvforståelse og selvtillid, og hvad kan det skyldes?

Hvorfor være maler?

Hugo spørger Mille, hvorfor hun gerne ville være maler. Find hendes svar - og skriv derudover tre andre grunde til, at det kan være et godt arbejde.

UNDER LÆSNINGEN

“Men der er ingen, der banker på min dør”. (s. 189)

Mille føler sig helt alene i verden på et tidspunkt, hvor hun er helt ulykkelig. Lav en liste på 3 personer fra bogen, som du tænker ville kunne hjælpe og trøste hende. Begrund dine valg.

Katinkas hævn

Det er selvfølgelig Katinka, der har fortalt hemmeligheden om Milles sugardating til Hugo. Hvad tænker du om Katinka som person, og hvorfor tror du, at hun også har fortalt det til hendes forældre?

“Jeg har faktisk brug for en fyr med boremaskine.” (s. 207)

Mille får kontakt til Samir, den søde fyr fra Rema. De flirter og hun fortæller om sit behov for hjælp med flytningen. Men hvilken slags fyr har Mille faktisk behov og brug for? Lav en datingprofil for Mille og skriv de ønsker om personlighedstræk, som hun har for en kommende kæreste.

Opgaver til Kapitel 25-27

At gemme sig væk

Mille gemmer sig på sit værelse, især af frygt for at møde Hugo og Katinka. Har hun grund til det - og føler du, at hun har handlet forkert overfor dem?

Gråzoneprostitution

Hvad menes der med denne betegnelse, og har Charlotte ret i, at det er det, som Mille har udført?

Tilbage i Rema

I starten af sidste kapitel er Mille tilbage i Rema. Tænk over hvad Mille har været igennem, siden at vi mødte hende i første kapitel. På hvilken måde tror du, at hun er forandret? Hvad har hun lært?

Indkøbskurven

Lav en indkøbsseddel, der opsummerer hele bogens historie fra start til slut. Hvad ville du putte i indkøbskurven, hvis du skulle genfortælle handlingen med ting fra Rema?



EFTER LÆSNINGEN

1 år efter

Vælg en af disse tre personer; Jesper, Natasja eller Mille. Spring et år frem i tiden efter bogens afslutning og skriv hvad der er hændt dem i løbet af dette år.

Brochure

Undersøg omfanget og problematikken omkring sugardating og lav en brochure, der advarer unge piger og drenge om konsekvenserne bag sugardating.

UDARBEJDET AF PÆDAGOGISK KONSULENT
JAN FRYDENSBJERG, NOVEMBER 2021

Derouten

Lav en liste over samtlige begivenheder og livsforhold, der gør, at Natasja ender med at tage beslutningen om at sugardate. Hvad er det for oplevelser og livsvilkår, der presser hende til det?

Titlen Sukkerkold

Overvej hvorfor at forfatteren har valgt netop denne titel. Hvad kan den betyde og symbolisere? Kom med dit eget bud på en titel, som du mener ville passe godt til fortællingen om Mille.

[HTTPS://VIA.MITCFU.DK/48351263](https://via.mitcfu.dk/48351263)

EFTER LÆSNINGEN

Hvad skete der med Lortepikken?

Fortæl historien om da Jespers kone opdagede ordet "Lortepik" på ryggen af ham. Hvordan reagerede hun og hvilke konsekvenser fik det for deres ægteskab?

Mille og mændene

Igenem hele bogen får vi fornemmelsen af, at Mille går fra den ene drenge- og mandebekendtskab til det andet. MajorBob, Jesper, Hugo, Remafyren. Hvad er de mange bekendtskaber et udtryk for? Og på hvilken måde spiller Milles opvækst og forhold til hendes forældre ind?

Sukkerkold og Køn

Overvej hvilken rolle bogen kan spille i den kønsdebat, der er meget aktuel. Har den nogen relevans i #meetoo-debatten og på hvilken måde kan Charlotte, Milles malermester fungere som forbillede og være med til at sige noget kvinders forhold i et mandsdomineret arbejdsmiljø?

En SMS-samtale

Download appén 'TextingStory og skab en fiktiv sms-samtale mellem Mille og Una. Forestil dig hvordan samtalen ville have udviklet sig, hvis Mille havde skrevet til hende, da hun var i Amsterdam.

100 likes

Lav et fiktivt opslag på et social medie, der omhandler de temaer, som 'Sukkerkold' tager fat i. Præsenter dem for hinanden på klassen - og lav bagefter en hurtig afstemning. Hvilket opslag får flest likes?

BookBento

Lav en BookBento. Det gør du ved at udvælge en række genstande, der har relevans og betydning i bogens handling og temaer. Placér genstandene rundt om bogens forside og tag et billede. Overvej også at bruge en baggrund, der giver mening i forhold til bogens fortælling.



SUPPLERENDE MATERIALER (LINK VIA BILLEDE)

