

Pardans(k)

'BÆR MIG' TEKST VS ILLUSTRATION

... illustrerer på bedste vis, hvordan tekst og billede kan understøtte hinanden som dansepartnere og dermed skabe et forstærket udtryk, der understreger budskabet og temaet. Vi skal have fat i 'Til Ungdommen', der er stopfyldt med netop disse dansepar. Teksterne fra Linn Skåber og illustrationerne af Lisa Aisato har hele vejen igennem en fælles koreografi, der formidler fortællingerne formidabelt.

I tekst nummer 30 med titlen 'Bær mig' møder vi den unge pige lige dér, hvor den pludseligt tilgængelige og skræmmende frihed, skaber rystende ben. Dé hvor muligheden for at 'stå på egne ben', pludselig bliver erstattet af frygten for, om de overhovedet kan bære én. Nærmest med tre lange skælvende strofer forsøger den unge pige at hægte sig fast til barndommen, velvidende at den er tabt lige om lidt. Med en direkte tale og henvendelse til faren skabes der både et lille råb om hjælp og en erkendelse af noget er for evigt forandret. *"Far. Vil du holde mig lidt. I dine arme. Sådan her. Som du plejede at gøre, da jeg var mindre og lettere at løfte, lettere at håndtere, lettere at lide og bare kramme mig forsigtigt."*

Lisa Aisatos medfølgende illustration tydeliggør og understreger de enkelte verselinjers dobbelthed. Ømheden imellem far og datter er der stadig, også selvom at den unge pige nu har vokset sig stor i favnen på lille far. Blikket han sender hende er fyldt med omsorg og kærlighed, og farvevalg og baggrund symboliserer, at hun stadig er alt det, der lyser hans verden op og er centrum i hans solsystem.

Den unge pige er nærmest ved at vokse ud af billedet - og ud af favnen på faren, men lige dér, lige i det sekund, gør han det, som datteren beder ham om i disse verselinjer. *"Bær mig præcis sådan, så vi begge glemmer, at jeg snart ubærlig."*

Mindernes melankoli ligger spredt ud over både tegning og tekst - særligt med den gennemgående og gentagende sætning 'som du plejede at gøre', der går igen i alle tre strofer. Her erindres det særlige bånd mellem far og datter - et bånd der illustreres på smukkeste vis i tegningen, hvor de to nærmest er flettet sammen og udgør et træ, hvorfra kærligheden og livet kan blomstre.

Det lille digt og illustrationen er et fremragende supplement til danskforløb med fokus på 'Forandring', 'Forældre' eller 'Fra ung til voksen'. Som far skal der holdes tårer tilbage, og det tager næsten pusten fra mig at læse de 3 x 14 linjer. Jeg føler mig ret så sikker på, at både lærere og elever ligeledes vil føle sig ramt af dette dansepar. Skulle man have lyst til at arbejde med 'Bær mig' eller de øvrige tekster og illustrationer i 'Til Ungdommen', så finder I den her; <https://via.mitcfu.dk/48882099>.