

Titel

Paris Belinda Hansen

Tema:

Venskab, familie, skilsmisse

Fag:

Dansk

Målgruppe:

3.-4. klasse



Data om læremidlet:

Forfatter: Anne Sofie Hammer

Høst og Søn, 2014

Faglig relevans/kompetenceområder

Vejledningen tager sit afsæt i kompetenceområdet læsning med udgangspunkt i færdigheds- og videns målet; tekstforståelse, hvor eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng.

Samtidig skal eleven kunne arbejde undersøgende med sprog og tekster på baggrund af det indholdet af den læste tekst. På en den måde der kan kvalificere og inspirere til fremstilling af egne tekster.

Ideer til undervisningen**Før du læser bogen**

Paris Belinda Hansen er en pige der, hverken er pæn eller rig eller boglig begavet. Hvad fortæller denne sætning om hovedpersonen?

Beskriv hvad du ser på forsiden

Hvad tror du bogen handler om

Hvorfor tror du, der er et billede af et marsvin på bagsiden?

Mens du læser*Læs med Post-it sedler*

Hvert kapitel afsluttes med at du skriver de fem vigtige ord ned på en Post it seddel. De fem nøgleord skal være med til, at du bedre kan huske bogen. Du skal være særlig opmærksom på, de oplysninger du får om Paris og Stefan.

Spot på ord - sprogjagt med ordbog

Ordet	Din forklaring af ordet	Leksikal forklaring af ordet
Faciliteter		
Indkøbsseddel		
Babysitter		
Autograf		
Findeløn		
Mobning		
Kreativ		
(Hvid) løgn		

Lav en indre og en ydre personkarakteristik af enten Paris eller Stefan

Fold et A4 papir, som en skabslåge. Skabet foldes ved at folde papiret på den brede led, hvor midten markeres. Derefter foldes de to sider ind til midten og således lave et symmetrisk skab uden en foldekant i midten.

Ydre personkarakteristik, er det der kan læses direkte i teksten.

Hvordan ser personen ud, hvad laver personen, hvilke meninger og holdninger der kommer til udtryk i teksten.

Mens indre personkarakteristik er hvordan personerne opfører, hvad tænker og drømmer om.

Sæt et billede af personen uden på 'skabslågen' og skriv de ydre persontræk.

Sæt et billede af personen inde i 'skabet' og skriv de indre persontræk.

Efter du har læst

Spørgsmål til teksten

Hvem er Paris Belinda Hansen opkaldt efter?

Hvordan vil du beskrive Paris' mor?

Hvorfor er Paris verdens heldigste pige?

Find kapitlet 'At tænke kreativt'

Hvad er det Paris skal holde kæft med?

Hvorfor skal hun det?

Hvorfor tror du kapitlet hedder 'At tænke kreativt'?

Find kapitlet 'Skole-hjem-samtale'

Hvordan vil du beskrive faren?

Hvordan synes du det er, at være til skole-hjem-samtaler?

Hvordan er dine forældre når I er, til skole-hjem-samtaler?

Hvordan får Paris et marsvin?

Hvilken rolle spiller Stefan?

Hvorfor kommer det til at hedde prinsesse Mary?

Synes du det er i orden at Stefan lyver?

Hvorfor/hvorfor ikke?

Meddigtning

Brug jeres nøgleord fra Post-it sedlerne til at skrive videre på fortællingen.
I skal skrive en novelle, der skal handle om, hvad der sker, når mor og far opdager sandheden om marsvinet.

Kapitlerne i bogen	Hvilke overskrifter ville du give kapitlerne
Campingferie med faciliteter	
Sort hår og en parisisk dyrehandel	
En meget lille pose slik	
En meget fin racekat	
En ven af en slags	
En mobbefri klasse	
At tænke kreativt	

Bagerdrømme	
En hemmelighed	
Hudafskræbninger	
Celine	
Paris' skønhed dækkes	
Autografer	
Skole-hjem-samtale	
Et ganske særligt møde	
Buret	
Kronprinsesse Mary	
Glad er også godt	

Vælg det kapitel der gjorde størst indtryk på dig.

Brug dine Post-it sedler og øv jer dig, at genfortælle kapitlet.

Genfortællingen skal, udover egen nøgleord, også indeholde den originale titel og kapitlets nye titel med.

Optag genfortællingen, enten på mobiltelefonen eller via app'en VoiceThread på Skoletube.

Supplerende materialer

Dokumentar:

Castet og berømt: mitcfu.dk/ TV0000031679

Billedbogen:

Nanna Nokkefår får nok af Marianne Iben Hansen
Om at være anderledes og gerne ville være berømt
(Findes i materialesættet: Dialogisk oplæsning 4)