

Revolverdrengen

Tema: Relationer –
venner og familie
Omsorgssvigt
Fag: Dansk
Målgruppe: 7. – 8. kl.



Arne Svingen. ABC. 2015

Faglig relevans/kompetenceområder

Fokus er på Fælles måls kompetencemål for fortolkning:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. I analyse og fortolkning indgår spot på intertekstualitet, genrer og perspektiveringer til virkelighedens miljøer.

Desuden indgår informationssøgningsopgaver, fremstillingsopgaver og en bevægelsesopgave.

Fra omtalen i mitcfu.dk:

'Robin Hood Evensen, 13 år, har en speciel baggrund. Hele familien er kriminel. Robin drømmer om et helt almindeligt liv, men nogen er efter dem.

'Revolverdrengen' har 2 fortællertempi. Første del er stille og roligt fortalt, anden del er præget af fart og tempo, fordi det kriminelle miljø skaber spænding, så romanen udvikler sig til en spændingsroman.

Romanen skildrer et varmt far-søn forhold til trods for miljøets udfordringer. Velegnet til at få drenge med på romanlæsning/lystlæsning. Velskrevet.

Perspektiverende tekster:

En roman af Mikael Engström, som omhandler en opvækst i små- og storkriminelle miljøer, er 'Tynd is'. Filmatiseringen 'Isdraken' rummer perler (se 'Perspektivering' sidst i vejledningen). Her er mønsterbrydermotivet centralt.

Kim Fupz Aakesons billedfortælling 'Jeg er William' har den samme loyale fortællerstemme som 'Revolverdrengen' til trods for det udsatte barns udfordringer i det kriminelle miljø.

Både i 'Revolverdrengen' og 'Jeg er William' er humoren en del af fortællingen. Den pædagogiske vejledning er udarbejdet i samarbejde med 10. e og klassens dansklærer Henrik Sørud, Vorrevangskolen, Aarhus i skoleåret 2017/2018.

Praksiserfaring fra afprøvningen: Romanen er "farlig", hvis vi har læsere, der ikke kan andet end at læse "på linjen", og på den måde fanger meget lidt af det triste.

Romanen minder visse steder om Bjarne Reuters 'Busters verden' og 'Et mærkeligt skib' samt 'Røv og gulvsand', begge af Anita Krumbach.

Ideer til undervisningen

Før læsning

Individuel opgave

1. Omslagets forside. Hvad tænker du en bog med titlen "Revolverdrenge" handler om?
2. Gå på nettet. Søg på billeder og find et omslag, hvor billedet viser en mand i frøperspektiv med en pistol. Søgeordet kan være 'Blueberry i den amerikanske borgerkrig'.
3. Kig på forsideillustrationen til romanen og billedet fundet på nettet. Sammenlign. Hvilke ligheder og forskelle lægger du mærke til? Er der genremæssigt nogle fællestræk? Hvilke tanker gør du dig, når du ved, at kapitlerne ikke har numre eller andre titler, end du kan se i kapiteloversigten (se nedenfor)? Hvad tror du forfatteren har tænkt?

Klassesamtale

Hvad har I fundet ud af, og hvad synes I om det? Er der forskel på, hvad drenge og piger nåede frem til?
Hvilke forventninger giver romanens omslag og titel til den roman, I skal til at læse?

Under læsning inklusiv kapiteloversigt

Læs romanen – læs løs – læs ikke sidste kapitel.

Ka-da Bom (5-8)

Klassesamtale

- s. 5, linje 1-4: Læreren læser højt.
Hvad studser I over?
Forklar kursiveringerne.
s. 6, linje 4-5:
Forklar billedsproget
Hvor har far været henne?
Kan man i virkeligheden hedde Robin Hood?
Hvad siger navnet om hans far og mor, synes I?
Hvem var Jesse James? Gå på nettet, find evt. en video.

Suusj (9-16)

Individuel opgave eller paropgave

1. Lav en tegneserie på Pixton (SkoleTube) over kapitlet. Præsenter den for en klassekammerat eller et andet par.

Individuel opgave

2. Forestil dig, du er Martins forældre, som er bekymrede. Lav en underretning til kommunen, hvor du beskriver hvor bekymret du er i forhold til din søns legekammerat.

Skriv eventuelt på norsk (da romanen oprindelig er udkommet på norsk).
Gem den og brug teksten i klassesamtalen i sidste kapitel.

Schwung (17-29)

Individuel opgave

Find et billede af 'Det skæve tårn i Pisa' og informationer om 'Det skæve tårn i Pisa', Colt, Bonnie & Clyde. Brug evt. YouTube-videoer. (for at være på forkant med næste kapitel)

Klassesamtale

Hvad fandt I ud af i jeres informationssøgning?

Hvad betyder det, når far er 'bortrejst'?

Hvem er det, faren læser om?

s.21:

Hvorfor får Robin ondt i maven?

Hvordan skal vi som læsere forstå dels dét, og dels det efterfølgende afsnit om, hvad han ser i TV?

Ka-dang (30-42)

Klassesamtale

Hvorfor bliver Robin rost for sit skolearbejde?

Hvordan er sammenhængen mellem kapitlets Bonnie & Clyde og virkelighedens Bonnie og Clyde? Drøft begreber som kriminalitet (herunder grader af kriminalitet), heltedyrkelse og glorificering.

Hvorfor er Robin ikke blevet fjernet af de sociale myndigheder?

Find Robins beskrivelser af sin far, eksempelvis: 'Far er farlig og rar på samme tid. Og det er kun mig, der ved præcis, hvad de forskellige smil betyder.'

Hvad betyder 'dysfunktionel familie'?

Hvad er forskellen på beskrivelsen af denne familie og 'Olsenbanden'?

Hvorfor er læsere ofte fascineret af disse familietyper (vis fx internetbilleder på smartboard fra film som 'Godfather', 'Sopranos', 'Olsen-banden' og 'Jeg er William' etc.).

Diskutere udvisningen af Fiz Fiz (vis fx internetbillede på smartboard af ham).

Beskriv Kåre, samt Johnny +Iselin.

Find sammenhængende sætninger fra s. 5 - 42, der viser, at Robin ikke helt forstår den verden, han lever i, fx s. 21, linje7. Hvilke hemmeligheder og omskrivninger er der i Robins liv?

Tju-bang (43-59)

Paropgave

Hvad tænker du om Martins forældre i forbindelse med friidret og tegnekurser?

Sammenhold med beskrivelsen s.46

Find ud af hvad begrebet tragikomisk betyder. Søg på nettet.

Giv hver især en mundtlig personkarakteristik af Martin.

Boom-Boom-Boom (60 – 75) og Wham (76 – 97)

Dansk i bevægelse - Sentensløb

Gruppeopgave

Sentenser udvalgt af læreren sættes op på A4-ark, printes lamineret.

Se forslag til sentenser og print Bilag 1.

Forslag til sentenser:

Far har lavet lasagne. Den har fået et sort låg og smager af nedbrændt bål(s. 51).

Far er heldigvis ikke sådan en, der går til forældremøder (s. 52).

En 12-årig norsk dreng er en meget lille dråbe i løgnerens hav (s. 52).

Nogle gange når de (filmpersoner) knap nok at sige "jeg elsker dig", før de får hjernestop (s. 53).

Jeg tror ikke det er den slags, jeg gerne vil have, at far fortæller mig (s. 58).

Respekt betyder, at nogen er bange for dig (s. 62).

Jeg ved, at man nogle gange er nødt til at gøre ting, man ikke har lyst til (s. 71).

Hvis man konstant skal være ærlig og redelig over for alle mennesker, så kommer man ikke ret langt i vores branche (s. 79).

På film er biljagten et morsomt højdepunkt. I virkelighedens får man temmelig nemt kvalme (s. 86).

Der er søde og rare mennesker overalt i byen (s. 89).

Tag dig sammen, Robin (s. 90).

Men han kan godt kende forskel på venner og kraftidioter(s. 95).

Er du uskyldig?(s. 95).

Du er søn af de to fineste mennesker, der findes i det her miljø (s. 96).

Klassen opdeles i hold. En fra hvert hold løber til et givent punkt og henter en lamineret tekst, der indeholder en sentens fra romanen. Eleven løber tilbage til sit hold. Holdet skal nu diskutere, hvem der har sagt det, eller bliver portrætteret i sentensen, hvorefter en ny fra holdet løber hen og lægger den i en spand med navnet på den person, de gætter på, har sagt dette eller gennem sentensen bliver portrætteret.

Klassesamtale

Hvad fik I ud af at sætte spot på sentenserne? Gjorde noget et særligt indtryk og hvorfor?

Hvordan passer kapitlernes navne til det, der sker i dem?

Ga-da-gung (98-114)

Individuel opgave

Gå på nettet. Find et billede af en Smith & Wesson.

Læs side 98-99, skriv citatet og sæt streg under hvor billedsprog/metaforer er brugt. Hvad gør det ved sproget?

Gruppeopgave

Lav rollelæsning på Ben og Robins dialog i kapitler. Husk en fortæller.

Hvilke stemninger kommer til udtryk i hhv. dialogerne og i fortælleren.

Er der overensstemmelse mellem det Robin siger i dialogerne, og så som jeg-fortæller?

Bang-Krasj (115-142)

Paropgave
Tal med din makker om kapitlet.

Peow-peow (143-154)

Paropgave
Tal med din makker om kapitlet.

Bang Bang (155-172)

Klassesamtale
Hvordan og hvorfor redder Martin Robin ved episoden i skolegården?

Bang Bang (173-183)

Individuel opgave
Udvælg mindst fem af de forskerreferencer, Robin har. Vælg fx blandt disse eller find andre: s. 53, s.91, s.111, s.118, s.132, s.173 og 2 x s. 178).
Hvor har han dem fra? Hvorfor tror du, han nævner dem? Hvad bruger han dem til?

Klassesamtale
Hvorfor er der to kapitler, der hedder det samme Bang Bang s. 155 og s. 173)
- som de eneste steder i romanen?
Scenen under skyderierne er bevidst grotesk valgt. Der skydes helt vildt og indimellem føres der en småskør dialog. Hvad opnår forfatteren med dette?
Se groteske sekvenser fra bl.a. "Adams æbler" (er streambar i mitcfu.dk - eksempelvis skyderierne på kirkegården). Alternativt eller som supplement se sekvenser fra "Blinkende lygter" eller vis klip fra Tarrantino-filmen 'Kill Bill 1'.
Hvad er det groteske? Hvad opnår man med det? Synes drenge og piger, at de samme ting er groteske? Er grotesk det samme som morsom?
Forklar i den sammenhæng ordet "latterstiv".

Ugh (184-200)

Paropgave
Tal med din makker om kapitlet.
Forklar også "fartblind" for hinanden.

Zapp (201-208)

Individuel opgave
Inden du læser kapitlet, skal du skrive sin egen slutning på romanen.

4-personers grupper
Læs jeres afslutninger højt for hinanden.

Klassesamtale

Læreren læser forfatterens afslutning op.
Diskuter forfatterens afslutning i relation til klassens bud på afslutninger.
Udvalgte elevunderretning fra kapitlet 'Suusj' læses op. Diskuter
indberetningseksemplerne i forhold til romanens problemstillinger og
romanens slutning.

Supplerende materialer

Spillefilm

'Isdraken'. Martin Högdahl. Illusion Film & Television 2012. Nordisk Film
2017. Streambar i mitcfu.dk. [Link](#)

'Adams æbler'. Anders Thomas Jensen. M & M Film 2012. Nordisk Film 2017.
Streambar i mitcfu.dk. [Link](#)

Dokumentarudsendelse

'Aldrig for sent'. 1. Sandra Haugaard. DR1. 2016. Streambar i mitcfu.dk. [Link](#)

'Socialrådgiverne'. 1. Astrid Holck Jensen og Klaus Birch. DR1. 2014.
Streambar i mitcfu.dk. [Link](#)

Bilag 1

Forslag til sentenser:

Far har lavet lasagne. Den har fået et sort låg og smager af nedbrændt bål.

Far er heldigvis ikke sådan en, der går til forældremøder.

En 12-årig norsk dreng er en meget lille dråbe i løgnerens hav.

Nogle gange når de (filmpersoner) knap nok at sige "jeg elsker dig", før de får hjernestop.

Jeg tror ikke det er den slags, jeg gerne vil have, at far fortæller mig.

Respekt betyder, at nogen er bange for dig.

Jeg ved, at man nogle gange er nødt til at gøre ting, man ikke har lyst til.

Hvis man konstant skal være ærlig og redelig over for alle mennesker, så kommer man ikke ret langt i vores branche.

På film er biljagten et morsomt højdepunkt. I virkelighedens får man temmelig nemt kvalme.

Der er søde og rare mennesker overalt i byen.

Tag dig sammen, Robin.

Men han kan godt kende forskel på venner og kraftidioter.

Er du uskyldig?

Du er søn af de to fineste mennesker, der findes i det her miljø.