

Skyggeporten

af Lene Kaaberbøl

Viborg, december 2006



Skyggeporten – ventet med længsel

I denne længe ventede bog fra Lene Kaaberbøls hånd møder vi den 13-årige Anna. Anna bor alene med sin kunstnerfar og er tillige stum. Hvor slemt kan det være? Det kan i hvert fald blive værre, og det bliver det!

Skyggeporten er en fantasyroman med alt, hvad der hører til: parallelle universer, det godes kamp mod det onde, et persongalleri med overnaturlige evner und so weiter.

Bogen handler om forældrefravær, svig og forræderi, men også om opofrelse og at træde i sin skæbnebestemte karakter. Og så får det fremmedfjendske Danmark også lige et fortjent rap over fingrene. Nogle af symbolerne og de intertekstuelle referencer fanger alle børn ikke, men det bliver deres læseoplevelse nok ikke fattigere af.

For mig at se er Kaaberbøl så absolut på hjemmebane i Natlandet – det overnaturlige univers – hvorimod hun virker lidt gammeldags og således på udebane, når vi er i Danmark anno 2006.

Men under alle omstændigheder er man i godt selskab, og jeg er sikker på, at størstedelen af eleverne fra sent i sjette klasse til først i ottende vil nyde at læse **Skyggeporten**. Også selvom de skulle blive besværet med opgaver a la dem, I finder på de følgende sider.

God fornøjelse

Finn Bangsgaard
Overlund Skole, Viborg

Skyggeporten

af Lene Kaaberbøl

Viborg, december 2006

1)

Skyggeporten er en fantasyroman. Lav en definition på denne genre.

(mulige stikord: overnaturlige evner, parallelle universer, det godes kamp mod det onde, rekvisitter, drømme og virkelighed).

2)

I forhold til realistiske bøger er der nogle forhold, man studser over i **Skyggeporten**.

Nævn de fem vigtigste, og forklar deres funktion.

3)

Find i bogen de mange udtryk, hvor skygge indgår. Lav ordforklaringer.

4)

Lene Kaaberbøls benytter sig af hjemmelavede ord – blandt andet tillægsord som økse-mærkede. Find nogle af disse ord, som er forfatterens helt egne.

5)

Nogle ord i **Skyggeporten** er med stort begyndelsesbogstav. Find disse.

6)

Persongalleri: Beskriv Kara, Madam Ene, Hero, Selena Mosekone og Justus – kom blandt andet ind på deres evner.

7)

Nera er en overordentlig svær modstander – hvorfor? Beskriv bl.a. hendes angrebsmuligheder.

8)

Lene Kaaberbøl anvender set up – antydninger af en senere handling. Opdager den opmærksomme læser disse, bliver hun belønnet: pay off. Find eksempler på set up i bogen. (lidt hjælp kan måske findes i anslaget side 5, edderkoppetatovering, tavshed og fx siderne 33-34, 43, men du må meget gerne finde nogle andre)

Skyggeporten

af Lene Kaaberbøl

9)

I **Skyggeporten** slutter en del af kapitlerne (disse er dog unummererede og uden overskrift) på en måde, så man er spændt på at læse videre. Det kalder man for cliff hangers, fordi forfatteren efterlader hovedpersonen i problematiske situationer, som hvis han hang på en klippeafsats. På den måde bliver læseren spændt på det videre forløb¹

Find i bogen nogle cliff hangers, som gjorde dig nysgerrig og spændt.

10)

På siderne 164 - 174 er det et vældigt slag. Du skal nu beskrive dette slag ved hjælp af berettermodellen

Modellen strukturerer fortællingen i en række obligatoriske faser:



1. **Anslag** identifikation, vor nysgerrighed pirres
2. **Præsentation** af personer og miljø
3. **Uddybning** temaet foldes ud, og konflikterne præsenteres
4. **Point of no return** der er ingen vej tilbage, fortællingen har taget retning
5. **Konfliktoptræning** konflikten intensiveres
6. **Klimaks** den afgørende styrkeprøve, konflikten afsluttes
7. **Udtøning** udfaldet på fortællingen, en ny orden etableres, eller den gamle orden genoprettes, evt. pointe.

11)

Et motiv er en typisk, genkendelig situation eller konflikt. I **Skyggeporten** finder vi blandt andet mobning, svig og forræderi, ondskab, opofrelse, forældrefravær. Forklar, hvordan de nævnte motiver optræder i bogen, og find selv flere motiver. Perspektiver motiverne til anden litteratur.

¹ Definitionen på cliff hangers er "lånt" fra **Den realistiske ungdomsroman** af Ingelise Moos og Karen Vilhelmsen fra Gyldendals serie Dansk i dybden

Skyggeporten

af Lene Kaaberbøl

12)

"En god død er også en gave, Anna." (s. 182)

Hvad tror du Hero (og forfatteren) mener?

13)

Spil sten, saks, papir med din sidemand. Vinderen må selv bestemme, om han/hun vil forsvare den realistiske ungdomsroman eller fantasyromanen. Taberen skal forsvare den ikke valgte genre. I skal blandt andet komme ind på fordele og ulemper ved fælles læsning af de to genrer.

14)

Har Lene Kaaberbøl med hendes åbne slutning sat vand over til en toer? Hvad kunne en evt. efterfølger handle om?

15)

Giv Skyggeporten en karakter – i din begrundelse skal du blandt andet komme ind på målgruppe.

16)

"Venner er familie, du selv har valgt" lyder et mundheld – hvordan giver det mening i forhold til denne roman?

God fornøjelse

Finn Bangsgaard

Bonusopgaver:

A)

Tjek anmeldelserne af **Skyggeporten** – forhold dig til dem og/eller skriv din egen. Du finder anmeldelserne på www.sdb.dk

B)

Besøg www.skyggeporten.dk