

Hest, hest, tiger, tiger

af Mette Eike Neerlin

Viborg, marts 2019

Aner vi en ny tendens?

Hest, hest, tiger, tiger er en roman, der fortjent har fået fremragende anmeldelser. Bogen har et sprogligt drive og en humor, som næsten giver Fupz baghjul. Den er bedst anvendt i 7. eller 8. klasse.

Honey har læbeganespaltning, en hjerneskadet søster, en bodybuilderkatastrofe af en far og en mor, der ikke helt magter forælderrollen. Og så lyver Honey ... eller hun giver "falske svar". Derfor kommer hun fx ved et tilfælde til at gå til kinesisk for begyndere og bliver ven med Marcel, der er på hospice.

Meget fortjent fik Mette Eike Neerlin Skriverprisen 2015 for romanen:

"Romanen sætter spot på svære spørgsmål om handicap, liv og død på en meget rørende og alligevel utrolig morsom måde gennem en hovedperson, der både omfavner og snubler lidt gennem livet. Læseren er med fra første side," udtalte minister for børn, undervisning og ligestilling Ellen Trane Nørby.

Skriverprisudvalgets motivation for at tildele Mette Eike Neerlin Skriverprisen er blandt andet, at romanen er skrevet med et forbløffende humoristisk overskud og i et fejende flot sprog, som rummer en utrolig dybde i skildringerne af de alvorlige temaer som handicap, liv og død.

Håbet og humoren ... og et par "konstruktioner" fx figuren Marcel og den søde klassekammerat Philip gør, at man efterlades med håb for Honey. Og man sidder efterfølgende lettere om hjertet, end tilfældet er ved mange andre ungdomsbøger, der omhandler det svære teenageliv. Og det er måske en ny tendens? Det er stadig hårdt at være ung, men med lidt humor, held og den rette indstilling, så er der lys for enden af tunnelen.

Til at supplere litteraturarbejdet kan man vælge en tv-udsendelse med motiviske perspektiveringsmuligheder. Her er et par valgmuligheder:

Sømanden og juristen: <http://via.mitcfu.dk/TV0000018270>

Overleverne: <http://via.mitcfu.dk/TV0000113981>

Anbragt: <http://via.mitcfu.dk/TV0000104490>

Aldrig for sent: <http://via.mitcfu.dk/TV0000101365>

Husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre ... og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet.

God fornøjelse med bogen.

Finn Bangsgaard (fb@via.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU



he-

litte-

Viborg, marts 2019

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

Hest, hest, tiger, tiger

af Mette Eike Neerlin

Alle opgaver herunder skal løses to og to:

Kapitel 1 – Om mad i næsen

Genlæs, og omskriv kapitlet ved hjælp af 5-10 linjer, så Honey og hendes familiesituation fremstår (mere) positiv.

eller

Lav sten-saks-papir med din makker: Vinderen bestemmer, om man vil beskrive sin familie og sig selv positivt eller negativt ved hjælp af 5 sætninger. Taberen skal gøre det modsatte. I må gerne overdrive en lille smule.

Kapitel 2 – Om muskler, kanelgifler og andre ting

Hvad studser I mest over i dette kapitel? Begrund.

Kapitel 4 – Om en tur på Dyrehavsbakken

Genlæs kapitlet? Hvorfor bliver Honey altid meget træt efter "*... den slags familiearrangementer med klasser*"?

Hvor er grænsen mellem teenageflovhed over kiksede forældre og manglende forældrekompetencer? Find/kom gerne på eksempler.

Kapitel 10 – Om én Karen for meget

Genlæs kapitlet? Hvad "afslører" Honey om sig selv?

Direkte læserhenvendelse

På side 21 er der en direkte henvendelse til dig som læser. Er det en god ide – begrund dit svar.

Modsatrettede følelser ... eller hvad?

Hvad tænker du, når du læser Honeys beskrivelse af Philip på side 34?

4 - 5 - 3

Udvælg fire af bogens personer, og skriv fem tillægsord, der beskriver dem. Hvilke 3 tillægsord ville de selv vælge?

Humor

Find 3-5 sjove steder i bogen. Hvad gør det ved din læsning, at bogen også er sjov at læse?

Stamtræ

Lav et stamtræ for henholdsvis Honey og Marcel.

Faderfigur

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

Hest, hest, tiger, tiger

af Mette Eike Neerlin

Genlæs side 36 samt 62-64. Diskuter, hvad I tænker. Skriv 3 sætninger.

Genlæs et kapitel

Og lav sammen med din makker to spørgsmål til kapitlet: Byt med en andet makkerpar, og svar på deres spørgsmål. Efterfølgende diskuterer I spørgsmål og svar alle fire.

Løgn og falske svar

I hvilke situationer fortæller Honey ikke sandheden eller tingenes rette sammenhæng. Er der forskellige former for løgne – og hvilke baggrunde (gode som dårlige) kan man have ved at fortie eller fordreje sandheden?

Bogens mange motiver

Der er mange forskellige motiver i Hest, hest, tiger, tiger: Altså genkendelige situationer og/eller konflikter – fx ensomhed, omsorgssvigt, mønsterbrydere, familieproblemer, spirende kærlighed. Udvælg 3 af de vigtigste, og skriv i en sætning til hver af motiverne, hvad vi skal lære af at læse denne bog.

Honey og de gode gerninger

Oprems de gode ting, Honey gør for sin familie. Hvad siger det om Honey? Er der nogle ulemper ved det?

At passe ind

Genlæs side 8. Lav et 3-5 minutters mundtligt oplæg om enten omsorgssvigt eller mønsterbrydere: Du må gerne inddrage såvel de fiktive situationer i denne bog som oplysninger og statistikker fundet på nettet.

Forældre: "You can't live with them – you can't live without them"

Giv 3 gode og realistiske råd til henholdsvis Honeys mor og far, der kan forbedre forholdet til Honey.

Hvis I var Mette Eike Neerlin

Forestil jer, at I er forfatteren, inden bogen er skrevet: Hvilke 4 ting vil I have med i bogen ... one way or another?

Happy end?

Ender bogen lykkeligt?

Hest, hest, tiger, tiger

af Mette Eike Neerlin

Mads & Monopolet

Først vælger jeres lærer en podcast, hvor I hører nogle af de dilemmaer, som Monopolet er blev udsat for.

Så danner jeres lærer grupper med 5-7 elever i hver. I hver gruppe skal der være en af personerne fra Hest, hest, tiger, tiger – der ringer ind og fremlægger sit dilemma. Der er følgende personer at vælge imellem (Honey, mor, far, Marcel, Philip, Naja, Thomas). I hver gruppe vælger I også en, der skal være Mads Steffensen samt to andre personer fra bogen. Den/de sidste personer skal være autentiske personer. Vælg nogle med holdninger i stedet for "sjove/skæve" personer. Det behøver ikke at være nogle, der har været med i Monopolet i virkeligheden.

I skriver et storyboard sammen, øver flere gange og spiller det for resten af klassen.

Når alle grupper har fremført, så vælger jeres lærer, hvilket dilemma der skal have Mads & Monopolets officielle t-shirt med korte ærmer ... eller flødebolle/agurkestaver.

God fornøjelse

*Finn Bangsgaard (fb@via.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU*