

Alle så en kat af Brendan Wenzel

Gyldendal 2016

"Katten gik gennem verden med Knurhår, ører og poter.."

Sådan lyder det rytmiske anslag, der går igen gennem denne fine og poetiske bog om, hvordan ting afhænger af øjnene, der ser. Selvom vi møder katten i mange skikkelser gennem forskellige øjne, mindes læseren via gentagelsen konstant om, at det stadig drejer sig om den samme kat.



Brendan Wenzel, der er illustratør debuterer som forfatter i denne billedbog. Se flere af hans billeder på www.brendanwenzel.info

Pædagogisk vejledning

Målgruppe: 0.-2. klasse

Faglig relevans/kompetenceområder: I forhold til den nedenstående pædagogiske vejledning vil det primære kompetenceområde være "Fortolkning"; men alt efter hvilke aktiviteter man vælger, vil færdigheds- og vidensområder fra "Læsning", "Kommunikation" og "Fremstilling" også kunne tilgodeses.

Ideer til undervisningen:

I vejledningen struktureres forløbet med dialogisk oplæsning som den didaktiske ramme. Der fokuseres på de forståelsesstrategier, der skal sættes i værk før, under og efter læsning af en tekst. Klassens lærende og reflekterende fællesskab samt bevægelse og variation i undervisningen vægtes højt.

FØR BOGEN LÆSES

Tal om at I skal læse en bog om en kat – og lad eleverne to og to beskrive en kat. Dette kan gøres som "PING-PONG" = man skiftes til at sige én ting om en kat. Saml op i plenum ved at skrive elevernes udsagn på tavlen. Sortér evt. i ydre og indre karakteristik.

Placer to forskelligt farvede ark papir på gulvet (eller vælg andre pejlemærker) og bed elever, der

- har kat derhjemme stille sig ved det blå papir og de, der ikke har kat stille sig ved det røde. Lad eleverne ved det blå papir give udtryk for, hvad de synes om at have en kat. Lad eleverne ved rødt papir give udtryk for, hvad de synes om ikke at have kat
- kender en kat stille sig ved rødt papir og elever, der ikke kender en kat stille ved blå papir. Lad et par af eleverne ved det røde papir beskrive udseendet på den kat, de kender
- kender nogen, eller som selv ikke bryder sig om katte stille sig ved blå papir og de resterende stille sig ved rødt. Lad et par elever fra hver gruppe forklare hvorfor man hhv. holder af katte eller ikke kan lide katte

Drøft i klassen, om der kan være andre ting, som nogen kan lide og som andre ikke bryder sig om. Eleverne kan fx skiftes til at stille spørgsmål, der kan besvares med håndsoprækning. "Hvem kan lide ost med kommen?". "Hvem kan ikke lide ost med kommen?" - "Hvem kan lide opera?" osv.

MENS BOGEN LÆSES

Bogen skal læses højt for klassen et par gange. Hver gang med forskelligt formål, som eleverne inden oplæsningen bør kende.

Gør derfor eleverne opmærksomme på, at de nu skal høre historien, og at deres opgave er at lytte og følge med i billederne.

FØRSTE OPLÆSNING

Læs teksten uden afbrydelser – gør evt. opmærksom på, at de efterfølgende får tid til at bladre bogen igennem på egen hånd

Lad eleverne udtrykke deres umiddelbare oplevelse af teksten, ved at reflektere over følgende: (i makkerpar eller med hele klassen)

- Var der noget, du godt kunne lide?
- Var der noget, du ikke brød dig om?
- Var der noget, der undrede dig?

Giv eleverne et par minutter til at bladre bogen igennem – evt. i makkerpar.

ANDEN OPLÆSNING

Forklar eleverne, at de nu skal høre bogen igen – og at de denne gang skal lægge godt mærke til hvordan teksten er bygget op. De skal især lægge mærke til om noget bliver gentaget.

Læs teksten højt igen (Undlad de 5 sidste opslag) – evt. uden at eleverne følger med på billederne, men kun koncentrerer sig om teksten. Det vil være fint at kunne fokusere tekstens opbygning, gentagelser og rytme ved at vise teksten uden billeder:

Katten gik gennem verden
Med knurhår, ører og poter..
og *drengen* så EN KAT
og *hunden* så EN KAT
og *ræven* så EN KAT
Ja, alle så katten

Katten gik gennem verden
Med knurhår, ører og poter..
og *fisken* så EN KAT
og *musen* så EN KAT
og *bien* så EN KAT
Ja, alle så katten

Katten gik gennem verden
Med knurhår, ører og poter..
og *fuglen* så EN KAT
og *loppen* så EN KAT
og *slangen* så EN KAT
og *stinkdyret* så EN KAT
og *flagermusen* så EN KAT
Ja, alle så katten

Tal om

hvordan teksten er bygget op – hvilket mønster, der gentager sig
hvorfor mon dyrene er skrevet med kursiv og EN KAT med store bogstaver

Hjælp hinanden med at skrive en tekst efter sammen mønster på tavlen. Fx

Uglen fløj gennem verden

Med fjer, øjne og kløer..

og *ræven* så EN UGLE

og *musen* så EN UGLE

og *kæresteparret* så EN UGLE

Ja, alle så uglen

Lad eleverne skrive deres egen tekst efter samme mønster

hver elev vælger et dyr, der skal erstatte EN KAT i teksten. Opgaven kan differentieres ved at lade elever med behov skrive i en udfyldningstekst. BILAG A og/eller B

Lad også eleverne læse deres tekst højt for hinanden makkervis.

Teksterne kan illustreres og udstilles – som små bøger, som en fælles bog, som foldebog, som digital produktion...

TREDJE OPLÆSNING

Når bogen læses denne gang er det med henblik på elevernes opmærksomhed på begivenhedernes rækkefølge. Forklar inden oplæsningen, at de denne gang skal lægge mærke til i hvilken rækkefølge tingene sker.

- Hjælp hinanden med at skrive i hvilken rækkefølge katten møder historiens øvrige personer:
- Drengen, hunden, ræven, fisken, musen, bien, fuglen, loppen, slangen, stinkdyret, ormen og flagermusen
- Tal om *hvordan* disse hver især ser katten og lad eleverne reflektere over, *hvorfor* de ser katten på netop den måde. HVEM SER KATTEN PÅ DEN RIGTIGE MÅDE?
- Forhåbentlig fører denne drøftelse til en erkendelse af, at
 - virkeligheden er afhængig af øjnene, der ser
 - vi må respektere andres måde at opfatte tingene på
- Kender eleverne mon også til situationer, hvor man ser og oplever de samme ting på forskellig vis. Det kunne fx være, når man bliver uvenner i frikvarteret, eller når ens forældre synes en jakke er SÅ pæn og man selv synes den er grim. Træk nogle eksempler frem og forsøg at se sagen fra de to synsvinkler.
- Tal om at billedbogen **handler om** forskellige dyr, der ser en kat; men at forfatteren også vil fortælle noget om hvordan livet er. Man kan sige at bogen **drejer sig om** noget andet. Den drejer sig om at virkeligheden er afhængig af øjnene der ser. Man kalder det også tekstens **tema**.

DER KUNNE OGSÅ ARBEJDES MED

- at lade eleverne udfylde tænkebobler til alle dyrene, katten møder gennem bogen
- at gå i detaljen med illustrationerne. Der er brugt blyant, oliepastel, vandfarve, tusch, farveblyanter, kul m.m. Nogle dyr ser katten som byttedyr (måske derfor den store bjælde), nogle er byttedyr for katten, andre dyr ser katten ud fra en helt specifik synsvinkel (fra luften, gennem glas, fra katten selv). Slangen og stinkdyret ser spejlvendt i kontrastfarver.
- Bogens slutning. Hvad synes eleverne om den? Er der en sammenhæng mellem slutningen og tekstens handling og tema?
- Hvem er egentlig bogens hovedperson?

NÅR I HAR LÆST BOGEN

- (intertekstualitet) Kender vi andre historier (bøger eller film), der handler om eller drejer sig om det samme – eller næsten det samme? Måske kender nogle af eleverne sangen "En lille nisse rejste", der afslutningsvis spejler sig i det klare vand – og ser en kæmpe. I "Bertram stjæler en revolver", ser vi situationen og personerne omkring Bertram farvet af hans dårlige samvittighed.
- Farvelæg katten (BILAG C)
- Se den lille engelsksprogede reklame for bogen på youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=FVRfdS-g7vE>

RIGTIG GOD ARBEJDSLYST med denne herlige bog

Hilsen

Marianne Skovsted Pedersen

Dette var den første illustration, der blev lavet til bogen. Det er stadig den forfatteren Brendan Wenzel holder mest af (fra interview august 16):



Forfatter: _____

Dato: _____

_____ gennem verden med

_____, _____ og _____ ..

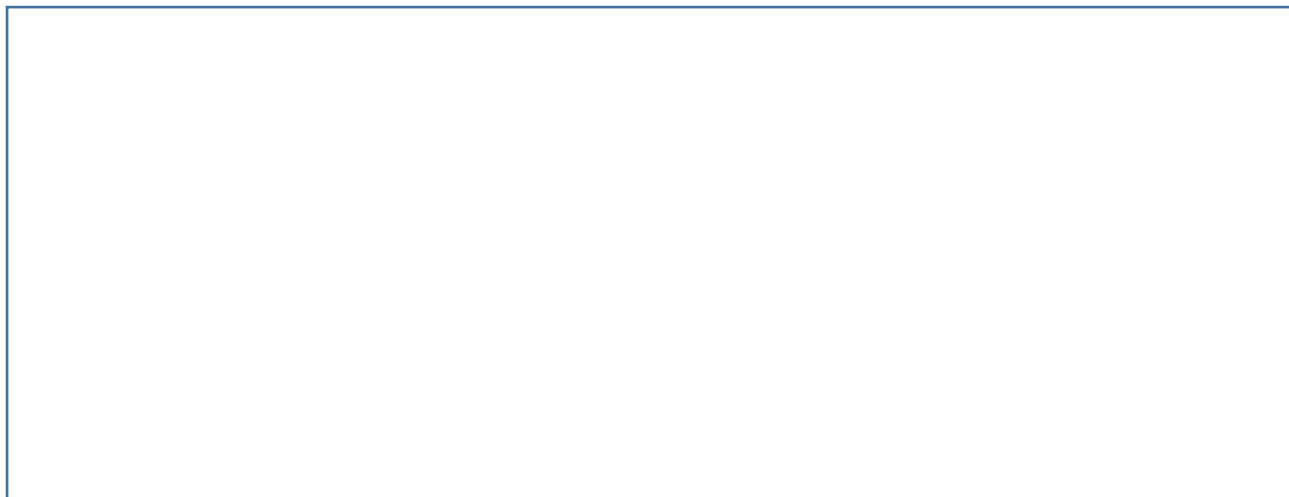
og _____ så _____

og _____ så _____

og _____ så _____

Ja, alle så _____

Tegn



Forfatter: _____

Dato: _____

_____ gennem verden med

og ..

og

så

og

så

og

så

Ja, alle så

BRUG FANTASIERN

Læg farver på katten

