

Viborg, oktober 2018

Når hovedstolen er brændt af – sidder man så tilbage på gulvet?

Autopilot er et kærdokument alternativ til nogle af de aller mest skabelonagtige ungdomsromaner, som der findes på markedet ... og i udlånssamlingerne på CFU'erne? 9.A gav i hvert fald udtryk for, at bogen var anderledes og tankevækkende – og god!

Spørgsmålene på side 2-5 blev eleverne udsat for kronologisk. Mit tillægsord var i øvrigt *uudholdelig* på grund af Rufus' evne til konstant at vælge de forkerte løsninger: På klassen sammenlignede jeg Rufus med Frank Hvams karakter i Klovn (uden humoren). På sidste side (s. 5) har jeg indsat spørgsmål lavet af 9.A.

Som intro (eller outro?) til bogen kan man søge på i tv-udsendelserne på mitcfu.dk med søgeordet *ludomani*. Det giver 30 poster. Man kan vælge at se 7 minutter fra Aftenshowet fra 2016, hvor Ronnie Andersen interviewes om sin egen spilafhængighed ifm. bogudgivelsen eller Ludoman fra DR3 også fra 2016 – eller en af de andre udsendelser.

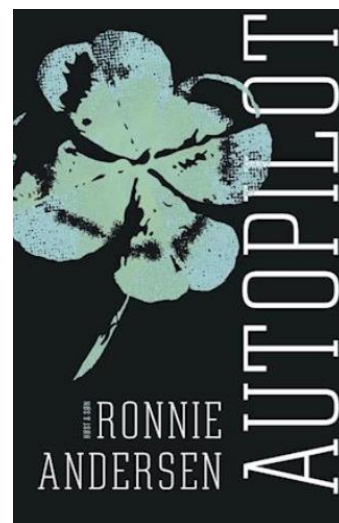
Hvad enten man har læst Autopilot eller Komatøs eller en af Ronnie Andersens øvrige romaner, så kan man jo overveje at have ham som forfatterskab eller ligefrem fordybelsesområde? Han har jo begået de to noveller: Spørgsmålet fra 2015 fra antologien Jeg vælger uden filter samt Plastichjerte fra 2016 fra antologien Det du ikke ved. Man kan evt. supplere med videoer med Ronnie Andersen.

Og husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Og du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre. Og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet.

Du skal også vurdere, om eleverne er mættede efter de indledende opgaver – eller om de også skal udsættes for de afsluttende gruppeopgaver?

God fornøjelse

*Finn Bangsgaard (fb@viauc.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU*



Viborg, oktober 2018

Hurtigskrivning

I får 60 sekunder, hvor I med tillægsord individuelt skal beskrive deres læseoplevelse, herefter vælger du det tillægsord, der bedst beskriver, hvad du synes om bogen. Tillægsordet nævnes og begrundes for resten af klassen

Nu er det jeres tur!

Efter i gennem mange år at have været udsat for mine opgaver til bøger, så skal eleverne nu selv lave opgaver (til deres klassekammerater). Først talte vi om forskellige opgavetyper: ned i teksten – ud af teksten samt hvilke typer for spørgsmål til litteraturen, de bedst kunne lide. Herefter fik de 5 minutter til at tænke over et muligt spørgsmål og begynde at formulere det. Derefter forelægger eleverne i 4-mandsgrupper deres ide, og den bedst vælges. Denne ide arbejder grupperne videre med i ca. 30-45 minutter. Ideerne distribueres (måske efter en lille (sproglig) finpudsning af læreren?) til de andre grupper. Der er understreget kraftigt, at det handler om kvalitet frem for kvantitet. Så hellere et godt spørgsmål eller 3 lunkne. *Se spørgsmålene på side 5!*

Ronnies redaktør

Forestil dig, at du i din egenskab af redaktør modtager manuskriptet til Autopilot inden udgivelsen. Du skal nu give Ronnie Andersen

- 3 gode råd
- 1 ros
- 1 advarsel

Fasten seat belt ...

Sammenlign de engelsksprogede kursiverede sætninger på s. 7, 8 og 9 med definitionerne på s. 5. Hvilken landing er der monstro tale om?

Det sker bare ikke ...

Ud over dødsfald hvilke (5) ting må så bare ikke ske for ens forældre. Lav en prioriteret liste.

Øge-, kæle- og dåbsnavne

Giv dit bud på navnene Rufus, Påklædningsdukken, Kastanje, Regnbuen og Elisabeth Brøndby (s. 129).

The rage of Rufus

Genlæs kapitel 3. Hvilke sider ser vi her af Rufus? Forklar hans opførsel.

Nabohåndbogen

Genlæs s. 27. Skriv de første 5 gode råd i Nabohåndbogen.

Fra roman til novelle med happy end

Hvordan reagerer familien og omverdenen på den nye situation? Hvordan synes du, at der skulle være reageret?

"Fattigdom havde også andre sider ..."

Genlæs s. 35: Hvor realistisk er Rufus' beslutning om at kvitte fodbolden 'over night'? Kan du finde (andre) konstruktioner, som mere tjener historiens fremdrift end det autentiske?

Inside – outside

Læs de tre første linjer i kapitel 6: Tror du, at Ronnie Andersen har spillet/spiller fodbold? Nævn andre eksempler i bogen på, at forfatteren enten trækker på egne erfaringer, research eller kloger sig om noget, han IKKE har nok viden om ...

Runde fødder?

Genlæs kapitel 8, og find eksempler på Rufus' tåkrummende adfærd. Hvorfor opfører han sig sådan – og hvorfor har (nogle) læsere svært ved at læse om hans opførsel?

Censur?

Hvorfor er der på fx s. 52, 59 og 64 skrevet censur i en parentes, som ydermere er overstreget? Hvilken effekt har det på dig som læser?

Rammefortælling

Hvilken begivenhed indrammer Autopilot? Hvilken effekt har det? Kan du nævne andre romaner (eller film), som også er rammefortællinger?

Humor

Genlæs det midterste afsnit på s. 132. Er det sjovt? Begrund dit svar. Find i bogen andre eksempler på humor eller forsøg på det.

Eskapisme, guilty pleasures & fritidsfornøjelser dine forældre ville være stolte af

Lav tre prioriterede lister med 3-5 forskellige "aktiviteter" på hver liste, som unge mennesker (15-25 år) bruger tid på.

Al makt te di orblenne

For mange år siden havde en vittig fyr skrevet ovenstående graffiti på Holstebro Bibliotek. Se følgende youtubevideo: <https://www.youtube.com/watch?v=x87M2EykgPQ>
Hvilket indtryk gør det på dig, at du netop har læst en bog af en ordblind forfatter? Sammenhold det fx med Rufus' sproglige iagttagelser s. 137 nederst og "diskussionen" om baggrund øverst på s. 141.

(S)Irene

Din lærer påstår, at figuren Irene udelukkende eksisterer i Rufus' hoved. Hjælp din lærer med argumenter for påstanden. Der kan være hjælp at hente fx s. 113 nederst, 122 midtfor, 127 øverst, 143 midtfor, 148 øverst, 151 midtfor, 162 øverst samt 163 midtfor. Hvilken funktion har Irene for Rufus?

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

Når hovedstolen er brændt af – sidder man så tilbage på gulvet?

I Date med en engel trak Ronnie Andersen på sine erfaringer med stofmisbrug, som Majs mor i Komatøs har Ronnies mor i perioder drukket for meget, måske har Ronnie en snert af hovedpersonen i Akavets problemer? – i hvert fald har Ronnie i flere år været spilafhængig som Rufus i Autopilot. Nogle forfattere trækker først og fremmest på egne erfaringer, andre forfattere har konstant antennerne ude fx Anders Johansen og bruger små og store iagttagelser i deres tekster. Hvilken effekt har - om nogen - ovenstående på dig som læser? Bliver din læseoplevelse bedre af, at fx Sanne Søndergaard som hovedpersonen Agnes i Kære dødsbog er blevet mobbet i skolen?

Slut prut finale

Er der noget, du er blevet klogere på/mere nysgerrig efter/mere afklaret omkring/... efter at have læst og arbejdet med Autopilot?

Gruppearbejde

Eleverne vælger efter interesse en af følgende muligheder:

- Forbered et foredrag om ludomani
- Booktrailer – lav en god booktrailer, der kan få selv bogforskrækkede til at læse Autopilot
- Mads og Monopolet - tag et dilemma fra bogen, og lad en af personerne fra Autopilot fremlægge det for Monopolet. Find selv på monopoldeltagere. Øv og fremlæg for klassen
- Dramatiser et uddrag fra bogen.

God fornøjelse

Finn Bangsgaard (fb@viauc.dk)

Pæd. konsulent ved VIA CFU

Nedenstående spørgsmål er lavet af elever i 9.A

- *Øverst på side 165 bliver der sagt "først danser du med lysten, og så danser lysten med dig" Hvem siger det, og hvad betyder det?*
- *Har du selv prøvet at være afhængig af noget?
/Frederik, Oscar, Marie og Freia*

- *Hvis Irene var Rufus' ludoman i menneskeform, hvorfor møder man hende så først ved campen?*
- *Kan man finde 3 spor i bogen, som tyder på, at Irene ikke er ægte?
/Thor, Christian, Malou og Gry*

- *Hvem er Irene? Findes hun, eller er det bare i Rufus' tanker?*
- *Genlæs side 114. Hvorfor reagerer de to drenge slet ikke på Irenes kommentar? Er det en tilfældighed eller er Irene uvirkelig?
/Katrine, Josefine og Malthe*

- *Genlæs side 189 "jeg kommer til at tænke på..." til side 190 "... gik hun i stå og blev tavs". Hvorfor kommer Rufus til at tænke på lige netop det om moren, inden han skal ind og besøge hende? Er det tilfældigt, at forfatteren har valgt at tilføje det?*
- *Hvilke begivenheder i bogen har ledt til, at Rufus blev ludoman og ikke fx narkoman?
/Esther-Marie, Rikke og Albert*

- *Genlæs det sidste kapitel. Hvordan tolker du slutningen? Hvorfor er det hans første dag i klubben, at han lige netop tænker tilbage på? Er det en god eller dårlig slutning?*
- *Hvorfor tror du, søsteren ændrer adfærd, da moren bliver sat i fængsel? Og hvordan ændrer Rufus adfærd?
/Alberte, Alfred, Erik og Tilde*