

Titel:

Fag: Dansk

Målgruppe: 0. - 2. klasse



Data om læremidlet:

Bog: af Marianne Iben Hansen, forlaget Gyldendal, 2016.

Pædagogisk vejledning udarbejdet af Maria Thrane

Fikkedik og Falderina ta'r på indkøbstur til Kina og lander i en "superduper topmoderne heksebiks". Men kineseren, der ejer butikken kommer i problemer, da han ikke kan skaffe de "mange klamme hekseting", som Fikkedik og Falderina skal bruge.

Med denne pædagogiske vejledning er der lagt op til at arbejde med sproglig begejstring gennem alsidige og legende aktiviteter, der både byder på bevægelse, lege med sproget gennem rim, rap og tegne- og skriveopgaver.

Faglig relevans/kompetenceområder

Denne pædagogiske vejledning er primært rettet mod kompetenceområdet læsning og kommunikation, men kompetenceområdet fremstilling berøres også. Gennem arbejdet med de foreslåede opgaver kommer eleverne omkring at skulle bruge krop og stemme til leg med sproget og til dramatisering og improvisation. Eleverne skal også arbejde med sprogforståelse gennem leg med ord og arbejdet med ords betydning, ligesom de skal formulere sig kreativt i tale og i simple skriveopgaver.

Idéer til undervisningen

Før I læser bogen

Kig på forsideillustrationen. Hvad fortæller den jer om den bog, som I nu skal læse? Hvem er med, og hvad mon der kommer til at ske?

Læs sammen bogens første sætning: "To-stygge hekse, Fikkedik og Falderina, tog afsted en fredag formiddag på indkøbstur til Kina." Hvad fortæller den første sætning i teksten om, hvad det er for en slags bog, vi skal i gang med at læse? Hvilken genre er det, og hvad kan vi forvente af bogen?

Kig dernæst på første opslag (det røde med tryllestøvet). Hvad er det, vi kan se, og hvad mon det siger jer om, hvad der kommer til at ske i bogen?

Nu må I bladre frit i bogen og se på alle dens illustrationer. Hvem mon er med i historien, og hvad mon der kommer til at ske? Lad evt. børnene tegne hver deres tegning af, hvad de forudser, der kommer til at ske, inden de efterfølgende skal fortælle om deres forudsigelser på klassen.

Under læsningen

Først og fremmest vil jeg anbefale, at du som lærer har øvet læsningen inden, du læser bogen højt for børnene. Der er nemlig meget betydningsfuld rytme i rimene, og de er rare lige at have været igennem et par gange selv.

Rap og rim med fakter

Undervejs i højt-læsningen giver det mening, at eleverne er med på "remsen" om alle de klamme hekseting, som heksene vil købe i Kina. Min anbefaling vil være, at børnene lærer remsen som en rap med bevægelser/fakter for både at arbejde med opmærksomhed på sproget og med leg, krop og drama. På posten ligger et link til en padlet. I denne padlet er der forskellige ressourcer blandt andet en video med forslag til bevægelser til "Fikkedik og Falderina-remsen". De er nemme at støtte sig til. Den udvidede version er, at I i klassen selv finder på bevægelser sammen. Hvis I vil sætte et rap-beat på, så kan I afspille et gratis på www.marianneibenhansen.dk

Klamme heksesager

Langt om længe lander Fikkedik og Falderina i en heksebiks i Kina, hvor de skal købe ind.

- Tegn og skriv om klamme, sjove, slimede heksesager. Brug opgavearket "klamme heksesager", der er lagt ind på posten som en PDF fil.
- Tegn remsen som en fælles "kæmpe-strimmel". På klassen kan I lave en lang fælles strimmel med alle de heksemagersager, som Fikkedik og Falderina vil købe i butikken. Del fx børnene ind i makkerpar, så et par tegner larvefødder, et par tegner drageblod etc. Strimmelen kan evt. bruges som en "knage" til hukommelsen sammen med det rim, der går igen gennem hele bogen.

Klar til kamp

Desværre har kineseren IKKE de ting, som Fikkedik og Falderina ønsker at købe, hvilket han er frygtelig ked af, og han foreslår andre gode sager, som heksene tumler lidt rundt med. Og så sker det, at Falderina kommer til at klemme lidt for hårdt på den flagermus, der skulle lave en flagermuseprut. Fikkedik bliver sur og forvandler derfor Falderina om til en frikadelle. På det efterfølgende opslag er der kamp mellem de to, der forvandler hinanden om til det ene og det andet.

Lad eleverne lave endnu en tegne- og skriveopgave, hvor de skal bruge fantasien og tegne og skrive om, hvad de forvandler enten Fikkedik eller Falderina om til. Brug opgavearket: "Så var der kamp", der ligger som en PDF fil her på posten.

Sprogforståelse

Da kineseren giver sig til at vræle over det, som han ikke kan levere siger han et rim, hvor endelsen -løse bliver anvendt. Hvad betyder det at være foddøs, blodløs, tandløs og modløs? Find sammen på så mange ord som muligt med endelsen -løse på 4 minutter. Skriv dem op på tavlen.

Forudsig handlingen

Den lille mand fra Kina synes, at det er sjovt, det der sker, så han fniser forsigtigt. Ved første højt-læsning for eleverne kan du evt. stoppe op her for at lade eleverne forudsige handlingen. Spørg dem, hvad der mon kommer til at ske nu. Hvordan mon Fikkedik og Falderina vil reagere på, at han fniser over deres kamp?

Efter I har læst bogen

Ud over at tale sammen om, hvad der var særligt ved bogen, så tal også sammen om, hvad I kunne lide ved bogen eller ikke lide ved den og hvorfor. Tal om eller tegn evt. også en alternativ slutning til bogen. Hvordan kunne den også være endt?

Ekstra:

Udvidet dialogisk læsning - og øv at genfortælle

En idé kan være at inddrage forældrene i arbejdet med læsningen af bogen. Her kan I på klassen aftale, at I vil lave et fælles bogbillede (Book Bento) af bogen. Hertil skal I bruge fysiske ting, der er vigtige for handlingen. Det kan være en heksehat, en tryllestav, drageblod etc. Børnene får alle bogen med hjem, og sammen med forældrene skal de læse bogen igen, så forældrene kan hjælpe med at finde de ting frem, som deres barn skal bruge til bogbilledet. Barn og forældre kan på den måde bedre indgå i en dialog omkring højt læsningen, og sammen tale om hvorfor netop denne/disse ting skulle medbringes. I klassen lægger I alle tingene op rundt om bogen og tager et fælles "bogbillede". Ud fra dette billede eller med støtte i de medbragte ting, kan eleverne helt ned i børnehaveklassen øve at genfortælle bogens handling.