

KRIGSHEMMELIGHEDER

og andre små og store gemmelege

af Anders Johansen

Viborg, april 2020

Roman eller novellekreds?

Praktisk anvendelse

Jeg er lidt i syv sind: Skal man læse **KRIGSHEMMELIGHEDER** i sin helhed – og dermed betragte den som en roman? Eller skal man læse udvalgte noveller sammen med en af de øvrige romaner af Anders Johansen – og gemme nogle af de kortere noveller, så eleverne kan vælge disse som prøveoplæg.

Faktisk så er **KRIGSHEMMELIGHEDER** en novellekreds. Hovedpersonerne i hver af de 11 noveller hopper ud og ind af de øvrige noveller som statister og (*vigtige*) bipersoner. Og handlingen er henlagt til midtjyske, fiktive Læ. Novellerne indrammes af et Intro og et Efterspil. Navnet Læ fik Anders, da han under en af sine mange vandreture kom til Vind – se fotobilag bakerst i denne pæd. vejledning (PV).

Fordelen ved at læse titlen i sin helhed er, at man får samlet alle trådene – ulempen er, at man så ikke kan have forfatterskabet som fordybelsesområde, da Anders kun har skrevet meget få korte tekster ud over **KRIGSHEMMELIGHEDER**.

Forfatterskabet

Det er ikke nogen hemmelighed, at jeg finder, at forfatterskabet er et af de ypperste, når man skal finde romaner til fælles læsning i folkeskolens ældste klasser: Jeg har da heller ikke lavet flere vejledninger til nogen anden forfatter end netop Anders Johansen; ni er det blevet til.

Og i novellekredsen får vi såvel præsenteret mange af forfatterens mest anvendte motiver som yndlingsaversioner – foruden de altid mesterlige set up og et aldrig svigtende flair for sproget.

Motiverne og aversionerne, som man vil kende fra tidligere romaner, er fx teenageusikkerhed og hierarki, udkantens miniunivers, magthavere og jægere (?), et øje for naturen – ikke mindst ornitologi, det dunkende begær og den søde kløe, racisme og xenofobi, spiseforstyrrelser ... og klamme, gamle mænd.

Jeg har lavet en huskeseddel med de titler, vi har af Anders Johansen: <http://mitCFU.dk/lnkya1c>

Opgivelser eller prøveoplæg?

Ønsker man Anders Johansen som fordybelsesområde, så skal man jo ikke læse alle de korte, mulige prøveoplæg, men gemme nogle af disse. Her er i prioriteret rækkefølge henholdsvis opgivelser og prøveoplæg.

Opgivelser:

Præmie-nigger

Kan københavnere svømme

Monster

Springflod

Barely legal

Svin

Krigshemmeligheder (*fantastisk, men længden vil lægge beslag på for mange af de 80-100 sider*)

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

KRIGSHEMMELIGHEDER

og andre små og store gemmelege

af Anders Johansen

Prøveoplæg:

Tina bliver flyvende

"Få dig et liv"

Ulven kommer

Linda og Daniel alene i verden

Angrebsvinkler til de 11 noveller

Det vil være oplagt at formulere nogle spørgsmål vedr. titelanalyse og ikke mindst hemmeligheden i hver novelle.

Her er i kronologisk rækkefølge novellerne og nogle skitser til opgaver.

Monster (*Daniel*)

Forfæstelse og gruppepres – kønsforskelle og hierarki

Den umulige forelskelse (*evt. perspektivering til Tranedans*)

Film og fantasi: Motorsavsmassakren vs. Monsteret i skoven, Pornofilm vs. den indre film

Tina bliver flyvende (*Tina*)

Gå på opdagelse i teksten efter set up – pay off

Noget er forandret: forandringer og udvikling

Antihelte og –heltinder

Springflod (*Sebastian*)

Den forræderiske natur udenfor og indeni mennesket

Tredje- og førstepersonsfortælling i en og samme novelle

Ensomhed/udenfor/forkert

Præmie-nigger (*Clemens*)

Idiomerne

Catch 22

Hvad er danskhed?

"Få dig et liv!" (*Katja*)

Forbudte drømme

Hjem- i stedet for udlængsel

Det instagramvenlige liv

Ulven kommer (*Julie*)

12-tals-forbandelsen -> præstationskultur

Racisme/xenofobi

Forældrekonflikt og –frigørelse ... og dog? (*fædrenes synder*)

Ulven som metafor/symbol

Svin (*Patrick*)

Vold og ludomani

Omstillingsparathed: biceps/fængsel og jordbundsanalyser

Overvej perspektivering til Grundskud af Henrik Pontoppidan

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

KRIGSHEMMELIGHEDER

og andre små og store gemmelege

af Anders Johansen

Kan københavnere svømme? (Clemens)

Mobning

Der er dejligt ude på landet – overvej perspektivering Dan T og HCA

Et uventet venskab?

Krigshemmeligheder (Mads)

Dødvægt/judasdyr

PTSD

Googl "Jimmy Solgaard" – tidligere finskytte, nuværende journalist: Anders havde en lang snak med ham, inden han skrev titelnovellen.

Gribende soundslide om Henrik Nøbbe: <http://ikrig.jp.dk/>

Barely legal (Sebastian)

Hemmeligheder og fortællelser

Far-søn-relation

Hævnen ... og kløen er sød

Linda og Daniel alene i verden (Linda og Daniel – sjovt nok)

Sex vs. kærlighed – begær vs. længsel

Som mor som datter? Den sociale arv – brydes et mønster?

Perspektivering: Komatøs af Ronnie Andersen

Se fotos fra Tipperne på side 5 og 6

Andre ideer til arbejdet med KRIGSHEMMELIGHEDER

Mine elever har altid elsket at lave book- og novelletrailers. Tjek evt. disse:

<https://www.youtube.com/watch?v=1cyn3odpu2A&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=9ED_GXwql3c

I vores udlånssamlinger har vi også didaktiserede materialer, der kan give ideer til arbejdet med **KRIGSHEMMELIGHEDER** – hvad enten man læser hele bogen eller uddrag:

<http://via.mitcfu.dk/52056691>

<http://via.mitcfu.dk/52209412>

Vælger man at arbejde med hele bogen, så ville det måske også være oplagt, at de unge læsere i en eller anden grafisk form skulle vise, hvordan personerne glider ind og ud af de 11 noveller?

Og så er Anders Johansen fabelagtig at have på skolebesøg – han har to gange tryllebundet eleverne på Overlund Skole.

God fornøjelse

Finn Bangsgaard

fb@viauc.dk

Pæd. konsulent ved VIA CFU

KRIGSHEMMELIGHEDER

og andre små og store gemmelege

af Anders Johansen

*Anders Johansen er ikke kun en fremragende forfatter og oversætter – han er også aldeles ferm med et kamera. Jeg har fået lov til at bringe nogle af hans billeder, som var igansættende for **KRIGSHEMMELIGHEDER**:*



Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

KRIGSHEMMELIGHEDER og andre små og store gemmelege af Anders Johansen



KRIGSHEMMELIGHEDER og andre små og store gemmelege af Anders Johansen



./ fotobilag Vind, Vindsiden og Tipperne

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.