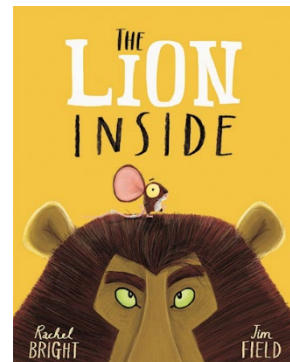


**Titel:** **The Lion Inside**

**Temaer:** Courage, animals, growth mindset, confidence, storybooks, storytelling

**Fag:** Engelsk

**Målgruppe:** 2. - 4. klasse



**Bog:** *The Lion Inside*, af Rachel Bright, Orchard Books, 2016

**Indhold:**

*The Lion Inside* er en skøn billedbog om en genert lille mus, der oplever at det ikke altid er let at være lille. Drevet af ønsket om at kunne brøle som løven, drager musen ud i verden for at finde sit brøl. Musen må på sin rejse sande, at mod, selvtillid og selvværd ikke nødvendigvis hænger sammen med ens fysiske størrelse, da selv de største og mest magtfulde personer kan blive bange og selv det mindste væsen kan besidde en løves hjerte.

**Materialebeskrivelse**

*The Lion Inside* er en autentisk billedbog med rim, der er skrevet til engelsktalende børn. Den autentiske bog kan bidrage til gode læseoplevelser samt sproglige berigelser på lyd-, ord- og sætningsniveau, hvilket understøtter sprogtilegnelsen. I arbejdet med autentiske tekster inkluderes det interkulturelle perspektiv i undervisningen via kulturmødet mellem læseren og teksten. Eleverne begejstres og motiveres af billedbogens flotte illustrationer, der med fordel kan bruges til at understøtte forståelsen af handlingen. Billedbogen sikrer, at eleverne møder autentisk sprog i en meningsfuld kontekst, og det er derfor ikke nødvendigt, at eleverne forstår historien på ordniveau.

Denne pædagogiske vejledning tager afsæt i et funktionelt og kommunikativt sprogsyn, og således lægger aktiviteterne op til, at eleverne arbejder med ordforrådet i konteksten af bogens fortælling.

Vejledningens forslag til aktiviteter er inddelt i før-, under- og efter-læsningsaktiviteter. Formålet med før-læsningsfasen er at sikre en fælles forståelse, at motivere læsningen og endelig at arbejde med dele af det nødvendige ordforråd, inden selve læsningen påbegyndes.

I læsningen af billedbøger giver det god mening at lægge aktiviteter ind under læsningen, så eleverne bevidst arbejder med teksten, mens de læser den. Billedbøger er forholdsvis korte, og det er essentielt med gentagelser, så ordforrådet mødes hyppigt og aktiveres gennem aktiviteter. Det er værd at bemærke, at man med fordel kan anvende aktiviteter fra "While you read" i "After you read" fasen.

Efter-læsningsfasen giver mulighed for at fortælle, hvad bogen byder på af indsigter og

forståelser af livet og verden. I denne fase kan eleverne udtrykke sig kreativt skriftligt eller ved hjælp af tegninger.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Vigtigt for denne vejledning er også de forskellige read alouds, som findes på **YouTube**. Historien findes i flere versioner på nettet.

Til denne vejledning kan desuden anvendes to sæt flashcards med billeder og ordforråd udvalgt fra historien: store flashcards med bogens vilde dyr (bilag 1) og billedkort med udvalgte rimpar (bilag 2).

Hvilke mål, man opstiller for sine elever, kommer helt an på klassens niveau og det faglige fokus, som man ønsker at arbejde med. Målgruppen for denne vejledning er engelsklærere, der underviser fra 2. – 4. klasse, og hovedfokus er følgende kompetenceområder: lytning, samtale, læsning og sproglæringsstrategier inden for henholdsvis mundtlig og skriftlig kommunikation. Derudover inddrages kultur og samfundsforhold gennem arbejde med børnelitteratur.

## Ideer til undervisningen

*The Lion Inside* er en billedbog med rim, som kan benyttes til højtlesning og dialogisk læsning. Læs gerne bogen højt for eleverne flere gange, før den evt. udleveres. Den dialogiske læsning (shared reading) prioriteres højt, da den skaber et fælles afsæt for arbejdet med ordforråd og forståelse for handlingen.

## Before you read

**Front page:** Vis eleverne forsiden af bogen og læs titlen højt. Lad eleverne komme med bud på, hvad bogen handler om. Opfordrer dem også til at gætte på, hvilke aktører der optræder i bogen. Overvej at vise dem et par af siderne i bogen og herefter komme med yderligere gæt. Forsøg at få eleverne til med få ord at beskrive forsiden.

- *What kind of animals are on the front page?*
- *Are they small or large/big?*
- *What mood are they in? Are they happy/angry/surprised...?*

**How will it end?** Gennemfør en klassesamtale om, hvad eleverne tror, historien handler om. Læreren kan pege på centralt ordforråd og stille spørgsmål, fx: "Who is this?". Læreren accepterer gæt på dansk og gentager elevernes udsagn på engelsk. Eleverne opfordres til at gentage de engelske ord.

Vis ikke slutningen på historien, men bed eleverne komme med bud på, hvordan de tror, den ender.

Når I er færdige med at læse bogen, kan I vende tilbage til elevernes bud på slutninger. Hvem gættede rigtigt?

**Lege med ordforråd/flashcards:** Ind imellem de forskellige oplæsninger er det en god idé at lege med ordforrådet på mange forskellige måder. Det er en god idé at udprinte ordkortene på karton og evt. plastiklaminere dem, så man kan lege med ordforrådet både ude og inde. Brug bilag 1. Find forslag til flashcardlege i det næste afsnit.

**Optakt til læsning med read alouds:** Som en optakt til at bogen læses i klassen, kan I anvende et filmklip, hvor bogen læses højt. Her er et bud på en read aloud, hvor fortællingen rappes. Rytmen i rappen fremhæver rimene i bogen, [The Lion Inside - Rap Edition](#)

## While you read

**Shared Reading:** Arbejd med fælles oplæsning på YouTube. Her er det mest hensigtsmæssigt at bogen læses højt i et stille og roligt tempo, som [The Lion Inside by Rachel Bright and Jim Field. Children's story. Read-aloud. Audiobook.](#)

Lyt først til historien og lad derefter børnene sige markante udbrud og sammen imitere de markante udbrud: *Oooww! Ouch! Grr! Squeak! EEEEEek! Roarrrr! HAHAHAAAA!* i en naturlig dialog/reaktion med historiens oplæsning. Næste stadie kan være, at alle får et bestemt ord, hvor de skal rejse sig op og vise det frem og sige højt, herefter læser en gruppe løvens replikker i kor, andre siger musens sammen med oplæseren. Næste gang læses hele historien almindeligt i kor eller med sjove stemmer, med dybe løvestemmer eller pibende musestemmer. Senere i forløbet skal historien selvfølgelig rappes – kun fantasien sætter grænser for, hvordan man kan læse bogen.

Senere i forløbet kan **bøgerne** læses som makkerlæsning eller i små grupper.

**Her er nogle forslag til flashcardlege:**

**Lav Freeze Dance** med [Back to School](#) eller [The Lion Sleeps Tonight](#). Når musikken stopper, tag et flashcard, find den nærmeste makker og sig ordet på kortet. Lav version to, hvor eleverne laver en lille samtale om hinandens ord: *What animal is it? It's a lion. What colour is the...? It's ...and...* [Læs evt. mere på Vild med Engelsk](#)

**Zap Zap Vocabulary:** Alle børnene står i rundkreds med hvert deres ordkort, som er synligt for alle. Læreren står i midten og siger et ord, fx dog, og den, som har ordet, skal hurtigt sige et andet ord, fx *mouse*. Eleven med ordet skal sige et nyt ord, men må aldrig sige det just nævnte ord, i det her tilfælde, dog. Den, der overtræder reglerne, skal ind i midten.

Variation: Med flere end 15 børn, kan der sættes to ord i gang samtidigt. Det skaber et højere tempo og større koncentration. Du kan finde flere flashcardlege med dyr og temaord [her](#)

**Sequencing events:** Arbejd med en fælles **genfortælling af historien** vha. af billeder fra

bogen eller framegrabs fra videoen. Du kan også finde billeder til genfortællingen. Lad evt. eleverne lave deres egne tegninger til historiens rækkefølge, se fx arbejdsarket, [Draw the plot, the characters](#)

**Mix-N-Match med rimord:** Saml på ord, der rimer i historien, ved at eleverne giver deres bud. Sæt efterhånden ord og billede op på tavlen (Brug billedkortene bilag 2) og læs dem højt i fællesskab og slut af med en leg med ordforrådet, Mix and Match.

Alle får et ordkort/billedkort. Læreren siger 'mix' 3-4 gange, og alle går rundt mellem hinanden, og bytter kort, når de passerer hinanden. Læreren siger 'match', og alle skal finde deres 'makker' hurtigst muligt uden at vise deres kort til andre. Stil spørgsmål/svar: *I have..., What do you have? Does it match with..., I don't think so, Yes, it does!*

**The Sneaky Mouse Game:** løven sover, og læreren udpeger en mus/elev, der forsøger at snige sig ind til løven. Musen skal gå eller kravle rundt om løven uden at vække den. Hvis løven hører musen, vågner den op og løber væk, fordi løven er bange for mus. Musen skal forsøge at fange løven og give dem et kram eller sige noget pænt, så løven ved, at den ikke behøver at være bange.

**Rock, Lion, Mouse:** Skift til at være 'the leader', som enten skal sige et ord eller udføre en handling, og alle andre vil hurtigt udføre det matchende ord eller handling.

- *Rock - curl up tight, into a rock shape.*
- *Lion - Roar and show your claws*
- *Mouse - Squeak and show your tiny paws*

Leg med rim: Three Blind Mice, Hickery Dickery Dock og syng med på en hjemmedigtet sang, If you like animals and you know it! Find flere ideer på [Seven Stories lesson plan](#)

## After you read

Lav en fælles quiz på Quizizz, som er et online værktøj, der tillader dig at finde og anvende andres quizzes samt lave dine egne. Værktøjet giver dig mulighed for gennem multiple choice eller åbne spørgsmål at svare på forskellige spørgsmål og er særligt velegnet til at teste forståelse af fx tekster. Prøv denne [The Lion Inside Quiz](#) sammen med dine elever. Den kan tilpasses på egen bruger.

Læs mere om hvordan du bruger [Quizizz på Vild med Engelsk](#).

**Skriftlige opgaver og elevprodukter:** Lav dine egne wordsearches med en word search maker, fx <https://thewordsearch.com/maker/>, krydsord eller lign. lette skriftlige opgaver.

**Foldebøger:** Lav derefter børnenes egen historie med udvalgte scener fra historien som en [simpel foldebog](#) eller mere avanceret figurbog i form af en løve eller en mus. Lige gyldig hvilken form, der vælges, er det en god idé at lave et fælles udkast i stort format først og lade børnene komme med forslag til, hvad der skal stå. Dette giver de svagere elever mulighed for

---

at få meget hjælp, mens elever med fagligt overskud kan skrive deres egen historie.

**Your Own Rhyme Book:** Lav en digital bog med billeder og små rim på [Story Jumper](#) eller [BookCreator på SkoleTube](#). [Se instruktionsvideo her](#). Genbrug gerne ordforrådet og chunks fra The Lion Inside, så sproget konsolideres og aktiveres gennem skriftlighed. Nogle elever kan vælge at indtale deres rim. Der kan med fordel også samles en billedbank eller skabelon, som eleverne kan tilgå og gøre til deres egen. På den måde reduceres arbejdstiden og behovet for hjælp undervejs.

## Andre ideer til arbejde med bogen

### Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU:

- [Kids English Zone \(9\), Animals](#)
- [Tegnefilm-serien, The Zoo](#)

Find flere online ressourcer til bog og forløb:

- [Teaching Ideas](#)
- [Supplerende materialer på Hachette Books](#)
- [Supplerende materialer på Hachette Books – særligt til begyndere](#)
- [Reading Comprehension](#)
- [Læs mere om dyr på Get Epic](#)
- [Find flere ideer til at lege med flashcards](#)