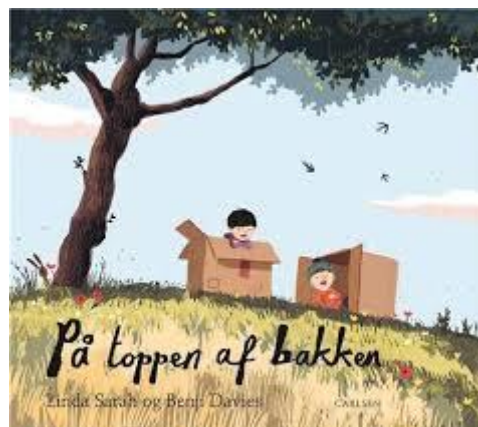


# På toppen af bakken

af Linda Sarah og Benji Davies

Carlsen 2018



Hvad sker der, når et venskab mellem to børn "trues" af en tredjepart? En særdeles velkendt og følelsesladet problematik, som de fleste børn (og voksne) kan forholde sig til.

*På toppen af bakken* er en fantastisk beskrivelse af, hvad der sker. Både venskab, jalousi, rummelighed og ensomhed er på spil – men på en måde, så selv de yngste elever kan leve sig ind i teksten.

## Pædagogisk vejledning

**Målgruppe:** 0.-2. klasse

**Faglig relevans/kompetenceområder:** I forhold til den nedenstående pædagogiske vejledning vil det primære kompetenceområde være "Fortolkning"; men alt efter hvilke aktiviteter man vælger, vil færdigheds- og vidensområder fra "Kommunikation" og "Fremstilling" også kunne tilgodeses.

### Ideer til undervisningen:

I vejledningen struktureres forløbet med dialogisk oplæsning som den didaktiske ramme. Der fokuseres på de forståelsesstrategier, der skal sættes i værk før, under og efter læsning af en tekst. Klassens lærende og reflekterende fællesskab vægtes højt.

### FØR BOGEN LÆSES

Det er vigtigt at bruge tid på forståelsen allerede inden bogen læses højt. Elevernes forforståelse skal aktiveres – deres erfaringer og forhåndskendskab er vigtige ingredienser i den sammenhæng. Følgende aktiviteter kunne således være egnede i forhold til netop denne bog:

- Se på forsiden og lad eleverne komme med forslag til, hvor historien foregår, hvem og hvad den handler om. Med henblik på at alle kommer til orde, er det hensigtsmæssigt at lade eleverne samtale i mindre grupper (evt. to og to), inden samtalen foregår i plenum.
- Lav tegninger af alle de ting, man kan bruge en stor papkasse til.
- Lad eleverne tilkendegive deres mening ved at placere tre A4 ark af forskellige farver rundt omkring på gulvet i klasselokalet – stil et spørgsmål – og bed eleverne placere sig på det ark, der bedst udtrykker deres svar.

| SPØRGSMÅL                                | RØDT ARK        | BLÅT ARK     | GULT ARK      |
|------------------------------------------|-----------------|--------------|---------------|
| Hvad foretrækker du, når du leger?       | At være alene   | At være to   | At være mange |
| Hvilken slag leg foretrækker du?         | Fantasilege     | Boldspil     | Fangelege     |
| Hvor kan du bedst lide at lege?          | På en legeplads | Indendørs    | Ude i naturen |
| Hvad ville du lave med en stor papkasse? | Bygge en bil    | Bygge et hus | Bygge en båd  |

- Læs bogens titel og tal om, hvordan der er på toppen af en bakke.
- Giv eleverne et par minutter til at bladre bogen igennem – evt. i makkerpar.

## MENS BOGEN LÆSES

Bogen skal læses højt for klassen et par gange. Hver gang med forskelligt formål, som eleverne inden oplæsningen bør kende.

Gør derfor eleverne opmærksomme på, at de nu skal høre historien, og at deres opgave er at lytte og følge med i billederne.

## FØRSTE OPLÆSNING

Læs teksten uden afbrydelser – gør evt. opmærksom på, at de efterfølgende vil få mulighed for at svare og stille spørgsmål.

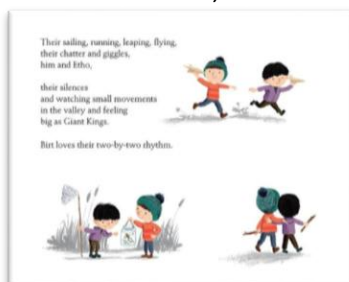
Lad eleverne udtrykke deres umiddelbare oplevelse af teksten, ved at reflektere over følgende: (i Makkerpar, mindre grupper eller med hele klassen)

- Var der noget, du godt kunne lide?
- Var der noget, du ikke brød dig om?
- Var der noget, der undrede dig?

## ANDEN OPLÆSNING

Forklar eleverne, at de nu skal høre bogen igen – undervejs skal de lægge godt mærke til alle de ting drengene laver.

- Læs de tre første opslag i teksten (til og med opslaget vist nedenfor). Så skal vi lige have styr på drengenes navne. Hvem hører vi om fra historiens begyndelse. Skriv de to navne på tavlen.
- Hjælp hinanden med at lave en liste over alt det Bertil og Eddie laver sammen. Tal undervejs om, hvad en konge, en soldat, en astronaut og en pirat er. Og hvad er de syv verdenshave?
- Mon eleverne kan finde ud af hvem der er Bertil, og hvem der er Eddie?
- Forklar eleverne, at der er en vigtig sætning på dette opslag. Læs sætningen:



*Bertil elsker, at de er to, bare ham og Eddie.*

Bed dem om at huske på sætningen, men lad være med at forklare dem, hvorfor du synes, den er vigtig. Fortæl dem blot, at de vil finde ud af det senere.

- Alt er dejligt – men så sker der noget! Se på næste opslag. Hvad sker?
- Læs videre og bed eleverne holde øje med Bertil. Læs til denne side:
  1. Hvad hedder den nye dreng? Skriv på tavlen.
  2. Hvad sker der med Bertil?
  3. Hvorfor har han det mærkeligt? Hvad hedder den følelse (eller følelser)?
- Læs teksten færdig og tal om, hvad der sker.
- Læs den sidste sætning – og spørg eleverne, om de kommer til at tænke på en anden sætning, som du bad dem huske!



- Klip tale- og tænkebobl ud af hvidt papir. Sæt eleverne sammen i makkerpar, og lad dem få en tale- og en tænkeboble. Lad dem gennemgå bogen, mens de efter eget valg sætter tænkebobl over de tre drenge og fortæller hinanden, hvad drengene tænker eller siger i de givne situationer.

## FLERE IDEER

- Genfortæl historien, som Eddie og Nor oplever den. Det kan gøres mundtligt (to og to) eller skriftligt. Inddrag evt. digitale værktøjer.
- Hvordan er de tre drenge forskellige?
- Lav små dramaoptrin om forskellige situationer i bogen: Fx: **Der hvor Nor kommer op for at være med på bakken.** Hvad siger de? Hvordan reagerer de? **Der hvor Nor og Eddie kommer hen til Bertil med Hr. Frygtløs.** Hvordan foregår det?
- Lav en planche, hvor alle elever bidrager med tegning og tekst – overskriften skal være "Hr. Frygtløs". Eleverne tegner og skriver om, hvad Hr. Frygtløs kan bruges til.
- Se på de fantastiske hjemmelavede ord, som drengene bruger: Supersonisk eksplosionsraket, tredobelt-jet-transformer, glitrende glimmerkonge. Find ud af, hvilke ord de er sammensat af og lav selv fantastiske ord.
- Fortæl eller skriv om en dejlig dag, hvor de tre drenge leger med Hr. Frygtløs.
- Lad eleverne finde steder i bogen, som de synes er vigtige. Hvor ændrer historien sig?
- Hvorfor mon der er forskel på den måde Bertil og Eddie tager imod Nor?

## NÅR I HAR LÆST BOGEN

- Kan eleverne genkende noget af det, der sker i bogen fra deres eget liv?
- Hvordan kan man undgå, at nogen bliver jaloux, alene eller føler sig udenfor.....?
- Er der andre situationer, hvor man kan føle sig udenfor?
- Er vi andre også forskellige i den måde vi tager imod "nye" mennesker eller nye situationer på?

RIGTIG GOD ARBEJDSLYST med denne herlige bog

Hilsen

Marianne Skovsted Pedersen

