

Titel **Jeg er Albert Storm**

Temaer: Familieliv, at være anderledes, mobning, virkelighed/fantasi, liv og død, filosofi
Fag: Dansk
Målgruppe: 7. – 10. kl.



Data om læremidlet:

Bog: Zenia Johnsen, Jensen & Dalgaard, 2018

Faglig relevans/kompetenceområder

Det vil være oplagt at arbejde med bogen indenfor kompetenceområdet Fortolkning med færdigheds- og vidensmålene fortolkning, vurdering og perspektivering.

Forslag til læringsmål kunne være:

Eleven kan skabe overblik over og resumere teksten

Eleven kan reflektere over og justere sin forventning til handlingen

Eleven kan diskutere forskellen mellem virkelighed og fantasi og finde eksempler i teksten.

Ideer til undervisningen

I arbejdet med romanen har jeg delt opgaverne op i, før du læser, mens du læser og efter du har læst. Denne opdeling lægger op til, at eleverne i flere omgange reflekterer over, det de har læst og prøver at forudsige, hvad der kommer til at ske undervejs i bogen.

Før du læser

Lad eleverne starte med at kigge på forsiden og læse bagsideteksten. Så skal de skrive, hvad de forventer at bogen handler om og svare på spørgsmålene, hvorfor hedder bogen "Jeg er Albert Storm"? og hvad betyder titlen?

Læs de første tre sider højt (9, 10 og 11)

Lad eleverne skrive de 3 – 5 ting de lægger mest mærke til eller undrer sig mest over.

Lad eleverne reflektere over følgende citater fra side 11 og skrive ned, hvad de synes citaterne betyder, hvordan de opfatter tiden, og hvilken betydning citaterne har for handlingen i bogen?

"Virkeligheden sker lige nu, og nu, og nu, der kommer hele tiden nyt til, så det er svært at genfortælle alt det, der hele tiden sker, fordi tiden aldrig står stille. Og

det, der skete lige nu kan flytte på ens erindringer om det, der skete lige før. Eller slette noget helt. Måske husker man i virkeligheden kun det sidste, man huskede om noget, og altså ikke det, der rent faktisk skete?

"Tiden er ikke en lang, flad linje, i hvert fald. Tiden er som en lang snor, der både kan gå knuder på, og som kan bugte og vride sig. Vi husker meget af det, der sker, men vi husker ikke alt det der sker, Hvor er alt det, som skete, men som ingen husker?"

Mens du læser

Her kan der arbejdes på forskellige måder med at holde styr på handlingen og de personer, som optræder i bogen. Lad eleverne læse længere stykker af bogen uden afbrydelser, så de har mulighed for at blive fanget af historien og opleve udviklingen i handlingen. Enkelte opsamlings undervejs kan være en fordel, da det kan hjælpe dem til forståelse af og holde overblik over handlingen.

Personerne og deres forhold

Skyg personerne i bogen med fokus på deres udvikling. Fordel en række af bogens personer mellem eleverne, så hver elev har en person, de skal skygge under læsningen.

Så kan de senere i grupper lave en præsentation af den person, de har skygget.

Eleverne kan oprette en Padlet eller Mindmeister på [SkoleTube](#) og placere Albert i midten og de enkelte personer rundt om Albert. F.eks. personer som optræder i hans fantasi til den ene side og virkelige personer i den anden side. Det giver mulighed for at overskue personerne og for at kunne flytte på dem efterhånden, som historien udvikler sig, og de får ny viden om personerne.

Handlingsforløb og overblik

Lav en tidstavle over sagen om Benjamins forsvinden. Sæt punkter, spor og udvikling på tavlen efterhånden som Albert finder ud af nyt om Benjamin. Brug tavlen til at holde overblik over handlingens udvikling.

Lav 2 "tidslinjer" under hinanden. En der hedder virkelighed, og en der hedder fantasi. Her placerer eleverne de begivenheder som hører til virkeligheden og de begivenheder der hører til Alberts fantasi.

Tegn et kort over øen og placer de enkelte steder efterhånden som de bliver præsenteret i bogen. Kortet og placeringen skal være sådan, som den enkelte elev forestiller sig, det ser ud. Kortene kan lægge op til diskussion, og tolkning af elevernes placering.

Der kan laves læselog over de enkelte kapitler.

Efter du har læst

Bogen kan efterbehandles på mange forskellige måder. Her er en række ideer til hvordan.

Bogens handling og udvikling

Eleverne kan kigge på citaterne fra deres förlæsning, og se om de nu forstår dem på en anden måde. Det kan diskuteres på klassen om forståelsen er ændret og hvorfor.

Lad eleverne kigge på forældrenes rolle. Hvordan agerer Alberts forældre? Hvorfor er moren ked af det? Hvordan opfører de sig overfor Albert? Hvad kunne de gøre anderledes?

Handlingen i bogen kan sættes i berettermodellen og genfortælles af eleverne ud fra modellen. Brug notaterne fra deres læselog.

Lad eleverne lave en "Berettermodel" med nedslag efter, hvornår de opdagede nyt/ændringer i deres forståelse af handlingen eller personerne, f.eks. hvornår de blev opmærksom på at Annika er en fantasi ven. Diskuter på klassen, hvad det betød for deres læsning og oplevelse af bogen.

Opgaver tilknyttet bogen

Gå på hjemmesiden <http://radikalteori.nu/> og lyt til sangen "Storm". Find referencer til bogens handling i sangens tekst. F.eks.

- Tåge på øen
- Du tror at han kommer tilbage, vi håber han kommer tilbage (Alberts ønske om at Benjamin kommer igen eller forældrenes ønske om at Albert kommer tilbage til virkeligheden)
- Dommedag
- Stjæler skygger
- Mågerne på land
- Det kalder på en plan
- Tabte minder, tabte sjæle mere splid
- Sten og sand, de onde ler
- Sulten tåge fortærer skoven
- Færgelyd

Lav en booktrailer til bogen, hvor I bruger sangen som baggrundsmusik. Brug billeder af forsiden, en ø, tåge, skygger, måger, en færge, skoven, trædukker eller andre billeder og skriv en teaser til bogen eller speak ind over billederne.

Diskuter bogens temaer og elevernes fortolkning af bogen. Lad eleverne finde eksempler på temaerne: mobning, at være anderledes, familie, at miste/sorg og diskutere dem i små diskussionsgrupper.

Lad diskussionsgrupperne finde en fælles fortolkning af bogen og de forskellige symboler i handlingen f.eks. Alberts fantasier/sygdom, skyggernes betydning, tågen og dæmonen i statuens indre, Tom og Frederiks forsvinden kontra Benjamins forsvinden, Kristus trompeterer, Annikas betydning, Harald Leonhardts navn og rolle.

De præsenterer deres fortolkning i små fremlæggelser på klassen.

Find de steder i bogen, hvor skyggerne omtales som låste eller manglende. Hvad betyder skyggerne i bogen? Hvad er de symbol på? Lad eleverne tage billeder eller videoer af egne skygger og deres opførelse. Kan de få dem til at ligne Alberts låste skygger?

Det kan ende med skyggebillede udstilling, eller fremvisning af små film af skyggerne.

Læs en artikel om Zenia Johnsen og hendes oplevelse.

<https://www.dr.dk/levnu/zenias-hjernerystelse-stopper-aldrig> Snak med eleverne om Zenia ulykke og hvad den mon har gjort for hende. Bruger hun noget af sig selv i bogens personer eller begivenheder?

Skriftlige opgaver til bogen

Videredigtning. Skriv videre på historien, hvad sker der med Albert Storm efter bogen er slut?

Skriv et essay om f.eks. om Forskellen på virkelighed og fantasi, Hvornår er en historie levende? Hvis mit liv blev ændret med et slag?

Skriv en erindring om en mystisk/overnaturlig oplevelse du har haft, Om en forestilling om et andet liv du har haft eller om en fantasi ven du havde i din barndom

Skriv en boganmeldelse af bogen.