

Helt som de andre af Annie Bahnson

Viborg, juli 2020

“Folk, der ikke kan acceptere sig selv, som de er, gider jeg slet ikke.”

Leonora mangler det ene underben og har derfor en benprotese ... og det hviler hun i. Indtil hun møder lækne August med kærestepotentiale og stikker ham en løgn: Hun halter på grund af en korsbåndsskade. Men løggen har store konsekvenser.

Det er de færreste unge mennesker, der har en protese. Men langt de fleste teenagere har prøvet at lyve eller fortie noget, som burde være sagt for længst. Det behandler denne lille perle af en bog fremragende.

Helt som de andre er en af titlerne i Spurt-serien. Romanerne i denne serie er tilrettelagt, så de hverken i omfang eller typografi skræmmer ikke så læsestærke elever væk, men titlerne er ikke lixede eller lettalsbearbejdede. I VIA CFU har vi 10 af titlerne i klassesæt. På denne huskeseddel er der dog 15 poster, da vi også har nogle af dem som E-bøger: <http://mitCFU.dk/lnkyads>

Romanen kan læses i slutningen af syvende samt ottende og niende klasse.

Til at supplere litteraturarbejdet kan man vælge fx en tv-udsendelse fra mitCFU med motiviske perspektiveringsmuligheder. På posten er der linket til tre meget forskellige udsendelser; måske kan du finde nogle, der er endnu mere relevante: <http://via.mitcfu.dk/54857012>

Husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet til din klasse – og skrotte de andre ... og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet. Derfor findes denne pæd. vejledning både som pdf og i wordformat.

God fornøjelse med bogen.

Finn Bangsgaard (fb@viauc.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU



Helt som de andre af Annie Bahnson

Viborg, juli 2020

INDEN LÆSNING

Handicaps

Lav en brainstorm på klassen: Hvilke handicaps og lidelser kan man have som dansk teenager? Bagefter laver I i tremandsgrupper to Top 5-liste over henholdsvis fysiske og psykiske handicaps/lidelser. Lav til sidst en Top 5, hvor I har blandet såvel de fysiske som de psykiske.

Sæt i gang

Studer meget grundigt **Helt som de andre**: Læs bagsideteksten, undersøg sidetal, kapitelantal og -længde samt bogens typografi og øvrige opsætning. Glæder du dig til at skulle læse bogen? Begrund dit svar (*det skal du i øvrigt altid i danskfaget*).

EFTER LÆSNING

Set up i kapitel 1: Toilettest

Genlæs kapitlet: Kan du finde minimum to steder, hvor der er set up (*raffinerede antydninger*): Leonora har en benprotese?

"Folk, der ikke kan acceptere sig selv, som de er, gider jeg slet ikke."

Genlæs, og -fortæl Vilmas drøm på s. 18 og 19. Hvad tænker du ... Hviler Vilmas lige så meget i så sig selv, som hun giver udtryk for – eller forråder hendes drøm hende?

Glat flade

Genlæs kapitlet s. 62-68: Hvilke tanker gør Leonora sig? Og hvad tænker du?

At være flov over sit udseende

Leonora bliver pludselig opmærksom på, at hun ikke er som de andre. En følelse hun deler med mange (*alle?*) teenagere. Hvorfor tænker unge mennesker sådan? Er det et problem – og hvordan kan det i givet fald afhjælpes?

Den jeg er

Nogle unge med fysiske handicaps giver udtryk for, at de ikke ville undvære deres fysiske handicaps – hvis det var en mulighed – uden handicappet ville de jo ikke være sig selv. Er det også tilfældet med Leonora? Er det kun den nye protese, der plager hende (*inden mødet med August*)?

"Det er kun en taber, der ikke vil kendes ved sig selv"

Hvad sker der i kapitlet **Blind Vinkel** s. 90-100? Hvordan reagerer henholdsvis Vilma og Leonora? Burde de have reageret anderledes?

Leonora ... gennem bogen

Giv en personkarakteristik af Leonora og den udvikling, hun gennemgår.

En god veninde?

På s. 134 sammenligner Maiken stumpen med uren hud, pæreform, overbid, fregner og tykke lår – er hun en god veninde i snakken med Leonora?

Helt som de andre af Annie Bahnson

4 - 5 – 3 eller Haiku

Vælg en af disse to opgaver:

- 1) Udvælg fire af bogens personer, og skriv fem tillægsord, der beskriver dem. Hvilke 3 andre tillægsord ville de selv vælge?
- 2) Udvælg tre af bogens personer – og lav et haikudigt om hver af dem (Et japansk haikudigt består som udgangspunkt af 17 stavelser fordelt på tre grupper med hhv. fem, syv og fem stavelser).

Do and don't

Lav to Top 5-liste over do and don't i forhold til venner og veninder: Hvordan klarer Leonora sig i forhold til dine lister (*inddrag blandt andet s. 125*) – og hvor god er du selv?

Tåkrummende pinligt

Din lærer synes, at der er flere episoder i bogen, der er tåkrummende pinlige. Find 2-3 steder, der støtter dette synspunkt

eller

fortæl om noget megapinligt, du enten selv har oplevet, set eller hørt om.

Nervøs cirkusdirektør ...

På s. 106 laver forfatteren denne sjove sammenligning i forbindelse med den akavede situation.

Find 3-5 andre pudsige, velvalgte eller sjove formuleringer i bogen. Begrund dit valg (*der var den igen*).

At træde i karakter

Googl begrebet. Er der nogen af bogens personer, du synes burde træde i karakter? De, der evt gør det – gør de det rettidigt?

Det kender jeg godt

Efter at have læst **Helt som de andre**, hvad genkender du så fra dig selv/skolen/familien/ venner/ det andet køn/..?

Ny kapiteloverskrift

De 25 korte kapitler har alle glimrende overskrifter, men genlæs alligevel et af kapitlerne, lav et resume på tre linjer, og find på en ny overskrift.

Spurt-serien

Helt som de andre er en af titlerne i Spurt-serien. Bøgerne er kendetegnet ved at være

- *Bøger for unge*
- *Store historier*
- *Kort fortalt*

Lever bogen op til disse krav? Hvad betød typografien og de korte kapitler for din læselyst?

Fysiske eller psykiske udfordringer

Du er garanteret i skolen blevet tvunget til at læse bøger om teenagere, der slås med forskellige psykiske udfordringer. Hvordan har det været at læse om en fysisk handicappet?

Medmenneskelig interesse, nysgerrighed eller freakshow?

Fra tid til anden er der i fjernsynet udsendelser om handicaps, sjældne lidelser eller misdannelser – disse udsendelser har som regel et stort seertal: Hvad skyldes det?

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

Helt som de andre af Annie Bahnson

Tremandsgrupper

Når din lærer har lavet grupperne, så skal I vælge en af disse opgaver:

Lav en booktrailer, lav en bogbento (*se et eksempel på sidste side*), find sammen med jeres lærer en tv-udsendelse på mitCFU om handicap, og udvælg ca. 5 minutter - som skal vises for klassen, lav en mdt. fremlæggelse på ca. 5 minutter om et af disse temaer: proteser, ADHD, løgne og fortællinger, venskab, ... eller tjek Gustav Botha ud på instagram, og forbered en fremlæggelse for resten af klassen (@gustavbotha_fitness ... I kan også finde ham på facebook Gustav Botha Andersen).

Mads & Monopolet

Først vælger jeres lærer en podcast, hvor I hører nogle af de dilemmaer, som Monopolet er blev udsat for.

Så danner jeres lærer grupper med 5-7 elever i hver. I hver gruppe skal der være en af personerne fra **Helt som de andre** – der ringer ind og fremlægger sit dilemma.

Der er følgende personer at vælge imellem (*August, Viggo, en af Leonoras forældre, Vilma eller Maiken*). Grupperne vælger personer efter først til mølle-princippet. I hver gruppe vælger I også en, der skal være Mads Steffensen samt to andre personer fra bogen. Den/de sidste personer skal være autentiske personer. Vælg nogle med holdninger i stedet for "sjove/skæve" personer. Det behøver ikke at være nogle, der har været med i Monopolet i virkeligheden.

I skriver et storyboard sammen, øver flere gange og spiller det for resten af klassen.

Når alle grupper har fremført, så vælger jeres lærer, hvilket dilemma der skal have Mads & Monopolets officielle t-shirt med korte ærmer ... eller flødeboller/agurkestave.

God fornøjelse

Finn Bangsgaard

fb@viauc.dk

Pæd. konsulent ved VIA CFU

Helt som de andre af Annie Bahnson

