

## **Titel: Med døden til følge**

Temaer: Død, sorg, savn og identitet  
Fag: Dansk  
Målgruppe: 6.-8. klasse



Data om læremidlet:

**Bog:** Lars Daneskov, Gutkind, 2022

### **Om den pædagogiske vejledning**

Den pædagogiske vejledning har til hensigt at give eleverne en erfaring i at arbejde i dybden og kreativt med litteratur. Der er lavet opgaver til før læsningen, spørgsmål til Del I og Del III. Til Del II skal eleverne selv lave spørgsmål efter Bo Steffensens metode. Til Efter du har læst, er der forskellige kreative opgaver.

### **Faglig relevans**

Vejledningen har hovedvægt på oplevelse og indlevelse og fortolkning.

### **Før læsningen og inden bogen deles ud**

Inden du deler bogen ud, kan du evt. tage en snak med eleverne om:

”Med døden til følge” er titlen på bogen. Spørg eleverne om hvad titlen giver dem af forventninger? Kan den forstås på flere måder?

### **Før læsningen og efter bogen er delt ud**

Læs bagsiden højt for eleverne:

Eleverne opretter et dokument eller en Padlet, hvor de noterer deres bedste bud på, hvad bogen kan handle om.

Lad eleverne arbejde videre med deres dokument/Padlet. Bed dem lave en overskrift der hedder ”Forsiden”. Her noterer de alle de elementer ned, som de kan se på forsiden. De kan evt. uploade et billede af bogens forside.

Spørg eleverne om hvilken genre bogen kan høre til og hvorfor?

Slut af med en fælles brainstorming af, hvad en god gyser skal indeholde. Lad eleverne skrive klassens bud i deres dokument/Padlet under overskriften ”Genren gys” (hvis det er den genre, I er blevet enig om).

Eleverne laver endnu en overskrift ”Gys i bogen”. Den udfyldes løbende under læsningen.

### **Under læsningen:**

Læs prologen højt for eleverne og lad dem komme med et bud på, hvad **den** og **de** er ”Den skjuler sig i væggene og klæber til huden...; ... hvad **de** siger. Når **de** er tavse, ...).

---

## Del 1

Læs et kapitel ad gangen og svar på spørgsmålene. Skriv ned.

### Kapitel 1

Hvilke tanker gør du dig om handlingen i første kapitel? Hvad fornemmer du er på spil? Læs evt. citaterne nedenfor.

””Det lyder ligesom nogen, der kradser, ” siger Liva pludselig...”ligesom en, der prøver at komme ud”” s. 13  
”Det er nu, de plejer at stå. Som regel uden at sige noget. Bare stå. Liva, far og mor. Resterne af familie. Det, der blev tilbage.” s. 14

### Kapitel 2

Hvorfor tror du, at Livas besøgende vil se Den døde drengs værelse?

Beskriv Milos opførsel? Hvor opfører hunden sig sådan?

Giv et bud på, hvorfor Milo bliver bange?

### Kapitel 3

Titlen på kapitel 3 er "Billedet" - hvorfor tror du, at forfatteren har valgt den titel?

Sammenlign ligheder og forskelle på Livas hjem og hjemmet der beskrives i Tv'et. Genlæs kapitel 3's første afsnit.

Hvorfor kan Liva ikke besøge Clara om fredagen? Synes du, at det er en rimelig begrundelse?

### Kapitel 4

Hvorfor tror du, at Livas forældre ikke vil have at Liva går ind på Victors værelse?

Læs side 43 igen. Hvem synes, du har ret til Victors værelse? Hvorfor?

Hvad sker der af overnaturlige ting i kapitlet? Er der en logisk forklaring eller hvad er der på spil?

### Kapitel 5

Hvad er Claras forklaringer på hændelserne på Victors værelse? Køber Liva den?

Kom med et gæt på, hvor Liva kender mandens lugt fra – han lugter af kold luft og jord?

### Kapitel 6

Hvem kan Mortimer være? Kom med et bud?

Find et citat i kapitlet, du synes, der er vigtig for fortællingen? Forklar hvorfor?

### Kapitel 7

Find teksten til salmen ”Dejlig er jorden”. Læs den og skriv kort med dine egne ord, hvad salmen handler om.

### Kapitel 8

Er Clara en god ven? Hvorfor? Hvorfor ikke?

---

## Kapitel 9

Hvorfor hedder kapitlet "Pigen i bilen"?

## Kapitel 10

Hvilken slags fortæller er der i del I? Skriv tre eksempler ned fra teksten, der underbygger dit svar.

Kapitlet ender med sætningen: "Det er svært at gætte, hvad du tænker, som du sidder der og kigger direkte på mig." Hvem tror du "mig" er? Hvilken slags fortæller er der tale om her?

## Del II

Nu er det din tur til at lave spørgsmål til teksten. Du skal bruge "Metoden 5 spørgsmål"

1. Læs Del II
2. Find de fem ting, som du synes er vigtigst at få svar på, så du føler, at du har forstået teksten.
3. Formuler de fem ting som spørgsmål.
4. Læs jeres spørgsmål op for hinanden i jeres tremandsgruppe og svar i fællesskab på spørgsmålene. Hvilke begrundelser er der for, at det er de vigtigste spørgsmål? Bliv enige om de fem vigtigste af jeres spørgsmål, og lad resten af klassen svare på dem.

## Del III

### Fortæller

Hvem er fortælleren i Del III?

Hvilke personer har forandret sig? Og hvordan har de forandret sig? Find tekst eksempler og skriv ned.

Hvordan slutter historien? Og kan du lide slutningen? Hvorfor? Hvorfor ikke?

## Efter du har læst

### Sprog

Sproget i bogen er fyldt med sammenligninger, besjælinger og sansninger. Find eksempler på de sproglige virkemidler i teksten. Skriv ned. Sammenlign med din gruppe. Tag en snak om -Hvorfor forfatteren har gjort brug af disse virkemidler? Hvad gør de ved fortællingen og læseoplevelsen?

### Tema

På klassen

Tema: hvad drejer romanen sig om? En roman kan godt have flere temaer. Begrund dit svar?

Kig på jeres dokument/iPad. Tag en fællessnak om jeres indhold til de tre overskrifter. Hvor mange af jeres kriterier om gyser genren er opfyldt. Mener du stadigvæk, det er en gyser? Hvorfor og hvorfor ikke?

## Gruppesamtale

I skal nu svare på spørgsmål til teksten enten i jeres tremandsgrupper eller fælles på klassen.

Spørgsmålene findes på Spinnerwheel.com følg linket:

<https://spinnerwheel.com/wheels/DI337ZBONEWNh3kjtTjtcz0xJmU9MQ==>

I skal skiftes til at dreje på hjulet. Den, som drejer, lægger ud med at svare, hvorefter resten af deltagerne kommenterer og kommer med deres svar.

Du kan som lærer vælge at "Spinnerwheel" laves fælles på klassen.

## Lydfortælling

Arbejde i tremandsgrupper.

Udvælg et tekststykke fra del II, og omskab det til en lydfortælling ved brug af oplæsning, underlægningsmusik og effektlyde. Brug fx programmet WeVideo (ligger på SkoleTube). Når I er færdige, skal I afspille det for resten af klassen.

## BogBento

Arbejde alene.

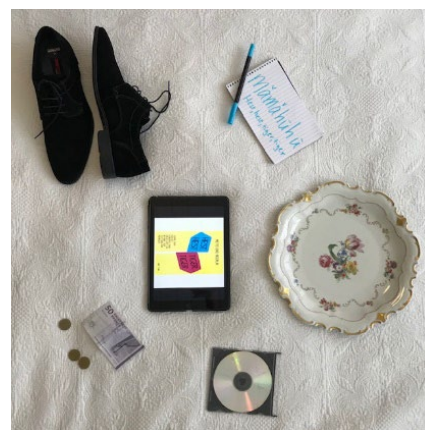
Du skal nu lave en BogBento over Med døden til følge.

En BogBento er et billede med forsiden af en bog, hvor man udenom har sat fysiske objekter, som formidler noget væsentligt i fortællingen.

Følg anvisningen:

- Bogens forside skal være synlig.
- Vælg en baggrund, der passer til bogen, et stykke stof, grus, farvet papir...
- Find 5-7 ting, som kan formidle noget væsentligt i fortællingen.
- Det skal være fysiske objekter. Du må ikke indsætte billeder.
- Arranger det hele på en flade. Tænk over: Baggrund, afstand og placering af tingene.
- Tag et billede

Du skal fremlægge dit billede for klassen og forklare, hvorfor du har valgt de ting, som du har?



Et eksempel på BogBento over  
Hest, Hest, Tiger, Tiger- Mette Eike  
Neerlin

## Supplerende materialer

- *Spegelbarn*, 5 minutter, SVT2, 2008, ID nr.: TV0000013106 (kortfilmssygser)
- *Historien om en mor*, 32 minutter, DR2, 2005, ID nr. TV0000007646 (anbefales kun til 8. klasse)
- *Tro, håb og Batman*, 16 minutter, Esmaralda Film, 2001, findes bl.a. på Filmstriben