

Spørgsmål til kapitlerne - Quiz og byt

Kapitel 1

Hvad ryger farmor?

Hvor er Kokos mor?

Hvor blev Koko født?

Hvorfor dækkede far rokokostolen til?

Hvor står rokokostolen nu?

Hvor gammel er Koko?

Hvem bestemte, at Koko skulle hedde Koko?

Hvor, forestiller Koko sig, mor er?

Hvad stod der på de tre sedler?

Hvem var de tre sedler fra?

Kapitel 2

Hvorfor står far tidligt op?
Hvad skræmmer Koko?
Hvem er Gudrun?
Hvad betyder udtrykket at kunne lægge to og to sammen?
Hvordan døde Gudrun?
Hvem ønsker Koko, der skal flytte ind i butikken ved siden af?
Hvorfor fortæller Koko ikke pigen om rokokostolen?
Hvad hedder pigen?
Hvad skal der være i butikken?

Hvad er Kokos/ tekstens problem?

Kapitel 3

Hvordan forestille Koko sig, at frisøren ser ud?

Hvem er Frederik?

Hvorfor er Koko så glad?

Hvorfor bliver Koko drillet?

Hvorfor vil Koko gerne have en ny familie?

Kapitel 4

Hvilke øgenavne bliver Koko kaldt i skolen?

Hvad taler de om i klassen?

Hvad drømmer Frederik om?

Hvad handler Kokos nye drøm om?

Hvad handler Kokos gamle drøm om?

Hvad skriver Frederik i hånden?

Hvorfor skriver Frederik i sin hånd?

Hvorfor vil Koko stikke af?

Hvad hjælper Koko til ikke at stikke af?

Hvorfor er Else sød ved Koko, selv om Koko ikke fulgte med i timen?

Kapitel 5

Hvordan finder man frem til højen, hvor Koko går hen efter sidste time?

Hvad laver Koko, når hun er på højen?

Hvad kan Koko se fra højen?

Hvad står der på skiltet ved den ny butik?

Hvad tænker du om navnet Colins klip?

Hvem er hr. Brix?

Hvad er det bedste fund Koko har gjort blandt fars kuriositeter?

Hvilke nye kuriositeter har far købt denne gang?

Hvorfor vil Koko have fugleburet ud i vinduet?

Hvilken stilart er fulgeburet lavet i?

Kapitel 6

Hvorfor må buret ikke stå i vinduet?
Hvem kommer ind i butikken?
Hvad vil Frederiks mor med buret?
Hvad kan fuglebure også bruges til?
Hvorfor laver Koko grimasser af Frederiks mor?
Hvorfor må Koko ikke få buret?
“Mor ville give mig det”, råber Koko. Hvorfor vil Koko gerne have buret?
Hvad mener far at Koko fantaserer om?

Hvad laver far på kontoret?

Du burde... siger far. Hvad tror du, far ville sige?

Kapitel 7

Hvad forestiller Koko sig, at Frederik ville gøre, hvis hun døde?

Hvad forestiller Koko sig, at far og farmor ville gøre, hvis hun døde?

Der dufter af karry, da Koko kommer hjem. Hvad tror du, de skal have at spise?

Hvorfor giver Koko ikke far et kram?

“Fugle sviner”, siger Koko. Hvorfor har Koko mon skiftet mening om fugleburet?

Hvem har far inviteret til middag næste dag?

Hvorfor får Koko maden i den gale hals?

Hvorfor hænger Koko et tørklæde over Havanas billede, da hun skal sove?

Hvorfor udmattes Koko af Havanas øjne på billedet?

Hvad forestiller Koko sig, der sker næste dag?

Kapitel 8

Hvad skal gæsterne have at spise?

Hvorfor er pølser ikke festlige ifølge Koko?

Hvad synes Koko, at far skal servere for frisøren?

Koko plukker blomster til bordet. Hvorfor skal blomsterne være røde?

Hvor mange kærester har Peder haft?

Hvad mener farmor, når hun siger, at man lærer at håndtere dumme svin med alderen?

Hvorfor ønsker Koko sig en lastbil med anhænger?

Hvorfor tror du, at Frederik taler dårligt om antikbutikken?

Hvorfor skal far ikke klæde om til middagen?

Hvorfor bliver Koko urolig indeni?

Kapitel 9

Hvorfor kommer Koko til at tænke på hurlumhejglas, da hun skal åbne døren?

Hvorfor åbner Koko ikke døren?

Hvem kommer ind af døren?

Hvad er det eneste, der passer på Colin i forhold til Kokos drøm?

Hvorfor stirrer Koko på sine røde negle?

Hvorfor bliver far vred på Koko?

Kapitel 10

Hvorfor er der uvejr indeni Koko?
Hvor boede Colin og Mona før de flyttede ind i Gudruns butik?
Hvem boede Colin og Mona sammen med før de flyttede ind i Gudruns butik?
Hvad betyder det, når kærester tager en pause?
Hvad har Koko og Mona til fælles?
Hvad taler de voksne om ved bordet?
Hvad spørger Mona om?
Hvorfor løber Koko ud af stuen?
Hvor løber Koko hen?

Kan man fryse ihjel i maj?

Kapitel 11

Hvad drømmer Koko om, da hun ligger på højen?

Hvordan troede Koko at aftenen ville ende?

Hvorfor er det vigtigt for Koko at blive normal?

Hvornår er man en normal familie?

Hvorfor smider Koko en sten gennem Frederiks vindue?

Kapitel 12

Hvem finder Koko i skoven?

Hvad har farmor lyst til?

Hvad har Åge Pølsemand fået?

Hvorfor sidder mågen på pølsebeholderen?

Hvad fortæller Koko farmor om?

Hvorfor kalder farmor Koko for en bandit?

Kan børn komme i fængsel?

“Du har været i fængsel for længe”, siger farmor.
“Du trænger til at komme ud”. Hvilket fængsel har Koko været i?

Kapitel 13

Hvem kommer op på højen?

Hvordan fandt Mona frem til det hemmelige sted på højen?

Hvad taler Koko og Mona om på højen?

Hvilke to nye lege lærer Mona Koko på højen?

Hvad vil Mona gerne se?

Kapitel 14

Antikbutikken føles anderledes, da Koko viser den frem for Mona... *“Som om alt er vågnet efter en lang søvn”*. Hvordan skal det forstås?

Hvilke 3 ting har de to piger til fælles?

Hvorfor kan Koko ikke fortælle om Havana?

Hvem kommer ind i butikken, da pigerne sidder og leger ved fugleburet?

Hvad er der i kassen med huller i?

Hvad kan papegøjen?

Hvilken forskrækkelse fik Frederik i går?

Hvad skete der med Frederik efter “indbruddet”?

Hvad hedder papegøjen?

Hvad aftaler far med Frederiks mor?

Kapitel 15

Hvorfor tror du, at Koko fortæller Mona om Frederik?

Hvad har Mona engang gjort?

Hvem er Coco Chanel?

“Mona taler om en verden, hun ikke kender til, men en, hun passer ind i.” Hvorfor kender Koko ikke den verden, Mona taler om?

Er Havana død?

Hvor er Monas mor?

Hvad lærer pigerne Daisy at sige?

Hvad forestiller pigerne sig, at der vil ske ved Frederiks fødselsdag?

Kapitel 16

Hvorfor kan Koko ikke sove?

Hvornår larmer Daisy mest?

Hvad tror du, at Koko og Monas plan går ud på?

Hvorfor tager Koko billedet af Havana ned fra sømmet?

“Havana er papir bag en glasramme”. Hvad mener fortælleren med det?

Kapitel 17

Hvad gør Koko glad?
Hvorfor siger far: " <i>Men husk nu. Daisy er drengens.</i> "?
Hvad fortæller Koko til Else?
Hvad sker der i frikvarteret?
<i>"Det er skønt at være to foran Frederik"</i> . Hvorfor er det godt at være to?
Nævn mindst 3 ting der er bedre, når man er to.

Kapitel 18

Hvad ligner Monas tynde ben?
Hvad er Koko bange for?
Hvordan har Koko det med at se Colin i frisørsalonen?
Hvad skal Koko prøve for første gang i sit liv?
Hvorfor stak Colin af, da han var barn?
Hvorfor tror du, at man driller andre?
Hvordan tror du, at Frederik har det?
Hvem er den næste kunde i frisørsalonen?
Hvem er Mona opkaldt efter?
Hvad består Frederiks første lærestreg i?

Kapitel 19

Nævn 3 ting der er gode ved at have en ven.

Hvorfor tror folk, at Mona er lesbisk?

Hvad betyder det, at man er lesbisk eller bøsse?

Kender du en der er lesbisk eller bøsse?

Koko synes ikke at hendes familie er normal. Er Monas familie normal?

Hvilket nyt ord lærer Daisy at sige?

“Os uden mor”, siger pigerne tit. Hvad betyder det?

Kapitel 20

Hvor gammel er Koko?

Hvor har far hentet buret?

Hvad er buret formet som?

Hvilket nyt ord har Daisy lært?

Hvad opdager far, da han kommer ind på værelset?

“Mor er som en gang opvask, der er al for stor. Hun orker hende ikke mere” Hvad betyder det?

Hvad får Koko endelig sagt til far?

Kapitel 21

Hvad skal der ske ved den højtidelighed, Mona og Koko har aftalt for Daisy?

Mon planen vil virke?

Hvorfor synger far fødselsdagssang for Frederik, når han aldrig har sunget for Koko?

Hvad er Frederiks mors seneste dille?

Hvad synes Frederik om Daisy?

“Koko var ellers lige ved at svare igen, det ville have været første gang, hun turde...” Hvad er det der gør, at Koko pludselig er lige ved at svare Frederik igen?

Hvordan bliver buret transporteret op til det nye hjem på bakken?

Hvorfor tror du, at Frederik ikke er glad?

Kapitel 22

Hvorfor skælder farmor far ud i telefonen?
Hvorfor skal pigerne tage hen til farmor?
Hvorfor skal pigerne have Trøstesuppe hos farmor?
Hvorfor er far tarvelig?
Hvad er en psykopat? Og hvorfor mener Koko at Frederik er en psykopat?
Hvor gør farmor af cigarstumperne?
Hvad laver de sammen med farmor for at komme i bedre humør?

Kapitel 23

Hvornår har Koko fødselsdag?

Hvem ser pigerne, da de går forbi pølsevognen?

Hvem sidder på højen?

Hvorfor tror Frederik, at pigerne forfølger ham?

Hvorfor sidder Frederik i støvregnen og vræler på sin fødselsdag?

Hvorfor tror du, at Frederik råber ud til dem gennem vinduet?

Hvordan skal en god fødselsdag være?

Kapitel 24

Hvorfor synes Koko, at det var en dum ide, at lære Daisy at kende?

Hvad er anderledes i skolen?

Else har bemærket at Koko er forandret. Hvordan er Koko forandret?

Hvad har far købt?

Hvem er i butikken, da Koko og Mona kommer hjem fra skole?

Hvorfor er Frederik ikke glad for Daisy?

Hvad vil Frederiks mor opnå?

Hvad er returret?

Hvor skal bjørnen fra Colorado stå?

Hvem kommer ned af trappen?

Kapitel 25

Hvad taler far og farmor om på kontoret?
Hvordan vil Koko og Mona gerne kunne dele fuglen?
Hvordan vil de dele Daisy?
<i>“Alt er så forandret, siger Koko”</i> . Hvordan er Koko forandret?
<i>“Alt er så forandret, siger Koko”</i> . Hvordan er Frederik forandret?
Farmor sammenligner Koko med en stærk cigar. Hvordan kan Koko være en stærk cigar?