

## Titel

## Brødrene Løvehjerte

Tema: Ensomhed, Brødrekærlighed, død, mod, frihedskamp,  
Fag: Dansk  
Målgruppe: 4. – 5. klasse

Data om læremidlet:

**E-bog:** Astrid Lindgren, Gyldendal, 1974

Vejledningen her giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen "Brødrene Løvehjerte". Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af en række opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve romanteksten. Overlayet giver derfor god mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolkningsfællesskabet.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Det pædagogiske overlay fokuserer på kompetenceområdet **Fortolkning** og inddrager alle fortolkningsprocessens fem faser: Oplevelse/indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering.

Det nye, eleverne skal lære, hører til henholdsvis indlevelsens-, undersøgelses- og perspektiveringsdelen og kan udtrykkes i følgende læringsmål:

- Eleverne kan følge en hovedperson og give udtryk for dennes udvikling.
- Eleverne kan give udtryk for, hvordan tekstens temaer kan perspektiveres. Til virkelighedens verden og/eller andre tekster.

## Overlayets konkrete udformning

Overlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle tre faser:

### Før du læser

For at få eleverne tunet ind på romanens univers, lytter de til sangen "Nangijala" af Rasmus Seebach

<https://www.youtube.com/watch?v=FfoEk2JGxJ0>

Eleverne laver en fem minutters hurtigskrivning om tekstens stemning. De vender deres overvejelser med en makker og efterfølgende laves opsamling på klassen.

- Titlens betydning (Hvad vil det sige at have "løvehjerte"? Hvem er Richard Løvehjerte?)

### Mens du læser

Overlayet består i selve læsefasen af tre gennemgående opgaver:

- Udfyldelse af vedlagt **læseguide**, som støtter elevens læseforståelse, analyse, tolkning og perspektivering af teksten. Læseguiden kan lægges ud i elektronisk form på læingsplatform eller kopieres til eleven.  
I læseguiden arbejdes med: Handling, personer, miljø, sprog, problemstillinger og elevens egne refleksioner.  
Efter hver kapitelinddeling findes i overlayet refleksionsspørgsmål, som relaterer til læseguiden. Disse er markeret på kapitlets sidste ord.
- Ordforklaring: Undervejs finder du markeringer af enkeltord, som eleverne skal forklare til støtte for deres læseforståelse
- Undervejs i romanteksten markerer eleverne de steder med gult, som de synes beskriver Tvebaks udvikling.

Efter lærerens oplæsning af kap. 1 lyttes igen til "Nangijala", og man diskuterer på klassen sammenhængen mellem kapitlet og sangteksten.

<https://www.azlyrics.com/lyrics/rasmusseebach/nangijala.html>

Undervejs samles op på læseguidens enkelte punkter efter den angivne kapitelopdeling. Eleverne giver udtryk for deres tanker i forhold til de problemstillinger, teksten rejser, og forholder sig til de fiktive personers handlinger i forhold til konflikterne.

### Efter du har læst

Som afslutning på arbejdet med romanen evalueres på de to læringsmål.

For at beskrive hovedpersonens udvikling laver hver elev et diamantdigt, se vedlagte forklaring og skabelon. Digtet hænges op i klassen.

I forhold til perspektivering kan man inddrage andre tekster for at belyse tekstens temaer yderligere. Det kan fx være fra nordisk mytologi (Nidhug og Midgårdsormen) og eventyr med antihelte.

### Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:

- Grøn: "Før du læser" og "Efter du har læst"
- Blå: ordforklaringer
- Gul: elevens egne markeringer af Tvebaks udvikling
- Rød: Refleksionsspørgsmål

### Supplerende materialer:

**Astrid Lindgren - en eventyrlig fortæller**, Susanne Arne – Hansen, Trine May og Anette Øster

**Verdens bedste Astrid**, Jonna Byskov og Marianne Keinicke

---

<https://litteratursiden.dk/artikler/doden-born-om-det-maerkelige-efterliv-i-brodrene-lovehjerte>

<http://www.astridlindgren.se/en/characters/brothers-lionheart>