

Titel: Gummi Tarzan

Tema: Venskab, autentiske skrivesituationer
Fag: Dansk
Målgruppe: 4.-5.årgang



Bog/e-bog: "Gummi-Tarzan" af Ole Lund Kirkegaard udgivet på Gyldendal i 1975 (bogen er tilgængelig på CFU i Udlånssamlingen som bog og e-bog) handler om drengen, Ivan, som oplever gang på gang at blive mobbet og være utilstrækkelig i forhold til andres forventninger. Men det skal ikke få Ivan ned med nakken - for han drømmer og en gang imellem går drømme i opfyldelse.

Den pædagogiske vejledning vedrører bogen, "Gummi-Tarzan", men opgaverne kan også løses i forbindelse med læsning af e-bogen.

Faglig relevans/kompetenceområder

"Gummi-Tarzan" udkom i 1975 og er sidenhen blevet en yndet klassiker at læse med mellemtrinnets elever i dansk. Der er mange muligheder for at gribe danskfagets fire kompetenceområder sammenhængende i arbejdet med romanen.

I denne pædagogiske vejledning tilstræbes det at give fire forskellige opgaver til arbejdet med romanen, som understøtter alle fire kompetenceområder. Eleverne skal løbende læse, samtale og afslutningsvis producere multi- og monomodal tekst på baggrund af indledning, handling og afslutning.

Opgaverne kan løses i forbindelse med, at romanen læses fælles på klassen, opgaverne kan løses løbende i den enkeltes læsning af romanen eller efter endt læsning, som videre bearbejdning af romanen.

Sideløbende med det danskfaglige arbejde, bør eleverne samtale om fællesskab, venskab, ensomhed og mobning. Det giver også et trivselsmæssigt perspektiv på læsningen af romanen. Hovedpersonen, Ivan, oplever både i skolen og i hjemmet at være utilstrækkelig og måske kan mange af mellemtrinnets elever se sig selv i lignende situationer og følelser.

Red Barnet har udviklet en række film og undervisningsforløb til mellemtrinnet, som kan supplere arbejdet med romanen. Her er særligt en videocase, som handler om at blive glemt og ignoreret:

<https://redbarnet.dk/skole/mobning/min-skole-min-ven-mellemtrin/videocase-at-blive-ignoreret-og-glemt/>

Ideer til undervisningen

Opgave til indledning

Eleverne skal læse indledningen (evt. igen), hvor romanens hovedperson, Ivan Olsen, præsenteres særligt i forhold til hans udseende. Romanens anslag beskriver en hovedperson, som langt fra giver læseren en forventning om at være en helt. Og alligevel: en helt, der skal overvinde en masse udfordringer i løbet af romanens kapitler.

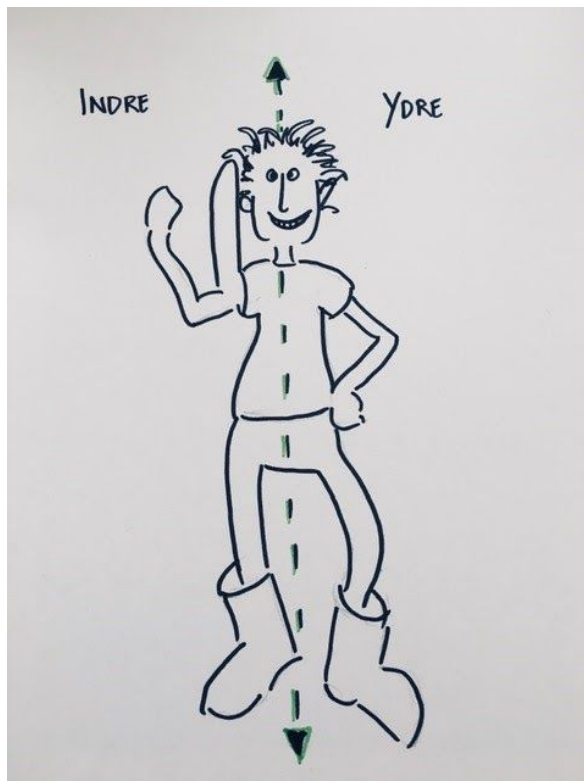
Eleverne skal i samtalen om romanens indledning svare på følgende spørgsmål:

Hvorfor får Ivan buksevand af de store drenge?

Hvorfor hænger mor bukserne til tørre, mens far kalder Ivan en vatnise?

Synes du, Ivan er en vatnise?

Herefter skal eleverne udfylde et personkort - på den ene side skriver og tegner de alt, hvad de får fortalt om Ivans ydre og på den anden side alt om hans indre.



Opgave til kapitel 2-4

Ivan har svært ved at læse, idræt er også vanskeligt, ligesom cykling og fodbold heller ikke er Ivans stærkeste sider. Men hvad er Ivans så god til - det får eleverne måske svaret på i kapitel 5, hvor Ivan forsøger at lære at spytte langspyt.

Eleverne skal til kapitel 2-4 udvikle en prezi, hvor de viser de udfordringer, som Ivan møder på sin vej. De skal samtidig sammenligne med dem selv og skrive, hvad de har

oplevet som udfordringer. Sidste slide er "Mål", hvor der skal stå, Spytte Langspyt. Eleverne kan anvende prezi via deres konto på www.skoletube.dk.



Opgave til kapitel 6-8

Ivan får mulighed for at få alle sine ønsker opfyldt på én dag. Inden heksen opfylder hans ønske, overvejer han, hvad han faktisk skal ønske sig. Eleverne skal forestille sig, at de er Ivan, der skriver dagbog lige inden, han går i seng.

Her skal eleverne konstruere Ivans dagbog ud fra følgende skriveordre:

Du skal forestille dig, at du er Ivan, der skriver dagbog. Han har fået lov til at få et ønske opfyldt, og nu overvejer han hvilket. Du skal skrive berettende igennem din/Ivans dagbog og medbringe følgende:

*Indled dagbogen med: "Kære Dagbog"
Nævn tre ting, som Ivan overvejer at ønske sig
Brug følgende adjektiver: Trist, hurtig, lang*

Du bestemmer om din/Ivans dagbog skrives i hånden eller på computer.

Opgave til romanens afslutning

Eleverne læser sidste del af romanen, og herefter producerer de Ivans Instagram-profil, som den ser ud i løbet af dagen, hvor han får alle sine ønsker opfyldt. Eleverne skal både producere billede, film og tekst til brug i "5 opslag". De kan sammensætte opslagene i google-slides og dele med resten af klassen. Alternativt fremlægge deres slides og bud på, hvordan Ivans ønskedag ser ud på de sociale medier.



Supplerende materialer

Eleverne skal i dansk møde forskellige tekster. Ifølge danskfagets læseplan kan disse tekster inddeles i tre kategorier: Litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, brugstekster. Herunder er oplistet forskellige tekster, som kan bruges til supplere læsningen af "Gummi-Tarzan" med.

Litteratur og andre æstetiske tekster:

Spillefilm: "Gummi Tarzan", Metronome, 1981

<http://mitcfu.dk/CFUFILM1070701>

Fagtekster:

Sahl, Nina: "Ole Lund Kirkegaard" i serien, Faktisk!, Gyldendal, 2011 (kan bookes som klassesæt i Udlånssamlingen)

Kirkegaard, Ole Lund: "Ole Lund Kirkegaard og alle de andre rødder", Gyldendal, udgave fra 2009 (kan bookes som klassesæt i Udlånssamlingen)

Til de ældste af mellemtrinnets elever:

Information, den 28. april 2012:

<https://www.information.dk/kultur/2012/04/gummi-tarzan-uden-tarzan>

Brugstekster:

Kulturministeriet: <https://kulturkanon.kum.dk/boernekultur/gummi-tarzan/> (her er oplistet fakta omkring filmatiseringen af "Gummi Tarzan" samt andre børnelitterære klassikere).

Trailer til spillefilmen, "Gummi Tarzan":

<https://www.youtube.com/watch?v=bhRX-TrgrgY>