

Titel**ZAM**

Tema: Anderledes, fremmed, venskab, Identitet
Fag: Dansk
Målgruppe: 7. – 9. klasse



Data om læremidlet:

Bog/e-bog: Jesper Wung-Sung, Høst & Søn, 2015**Faglig relevans/kompetenceområder**

Det vil være oplagt at arbejde med bogen indenfor kompetenceområdet Fortolkning med færdigheds- og vidensmålene fortolkning, vurdering og perspektivering. Forslag til læringsmål kunne være:

- Eleverne kan finde symboler i teksten og fortolke deres betydning.
- Eleverne kan analysere bogens budskab og sætte det i forhold til vores samfund.
- Eleverne kan samarbejde om at finde spor i bogen og debattere dem med hinanden.

Ideer til undervisningen

Overlayet til bogen er bygget op omkring de tre faser: før du læser, mens du læser og efter du har læst.

Før du læser

Her er der lavet nogle spørgsmål, som skal være med til at aktivere elevernes forforståelse. Det handler om at kigge på forsidebilledet og forholde sig til et citat, som Jesper Wung-Sung indleder bogen med.

Mens du læser

Der er lagt forskellige opgaver ind, som eleverne skal forholde sig til undervejs i deres læsning. Opgaverne er samlet i 3 hovedområder: Læs og tænk over teksten, Følg sporet og intertekstualiteten.

Læs og tænk over teksten

Her skal eleverne selv læse et kapitel og bagefter reflektere over teksten på forskellige måder. Efter at de har reflekteret, skal de mødes i små grupper og samtale om deres refleksioner.

Følg sporet

Eleverne skal gennem det mest af bogen følge forskellige spor i teksten. Der er Menneske/zombiesporet, som handler om forholdet mellem mennesker og zombier. Så er der et spor, hvor de følger Zam, som er hovedpersonen. Det sidste spor handler om

at følge de forskellige symboler, som Jesper Wung-Sung bruger undervejs, i bogen. Eleverne inddeles i 3 grupper. Grupperne skifter spor undervejs, så alle grupper kommer til at arbejde med de forskellige spor. Det samles løbende op på elevernes spor undervejs i bogen. Grupperne bruger en padlet-væg til at samle deres spor.

Intertekstualitet

Der er i bogen forskellige intertekstuelle referencer til "Emil fra Lønneberg", "Den grimme ælling" og Kim Larsen sangen "Vi er dem de andre ikke må lege med". Eleverne skal forholde sig til de forskellige referencer og prøve at forklare deres betydning, og hvorfor de mon er brugt.

Efter du har læst

Her ligger der forskellige opgaver, som der kan arbejdes med efter læsning af bogen. Den første række af opgaver skal alle arbejdes med, og opgaverne knytter sig til de sporopgaver, eleverne har løst undervejs i deres læsning. De sidste opgaver er nogle, hvor du som lærer, i samarbejde med eleverne, kan vælge hvilke opgaver, der skal arbejdes med. Du kan også differentiere ved at give forskellige opgaver til eleverne alt efter deres niveau eller interesse. Der kan arbejdes med en fælles præsentation af de forskellige opgaver til sidst i forløbet.

De obligatoriske opgaver er:

Lav en personkarakteristik, hvor du beskriver Zams indre og ydre, og den udvikling han går igennem i løbet af bogen.

Udvælg 5 citater fra bogen, hvor der bliver brugt symboler. Forklar symbolikken og hvorfor du synes, at de er væsentlige citater?

Beskriv menneskenes syn på zombier i bogen. Hvilke holdninger er der for og imod zombier i samfundet?

Perspektiver til samfundsdebatten i Danmark. Kender I til nogle grupper i samfundet, der:

- ofte skaber en følelsesladet debat?
- ikke har de samme muligheder som andre?
- lever isoleret fra resten af befolkningen?
- er eller historisk set har været forfulgt?

Debatter også hvad Jesper Wung-Sung mener om samfundsdebatten i Danmark, og hvorfor tror I, at han har skrevet bogen med dette tema?

De opgaver, hvor der kan vælges:

Intertekstualitet.

Genfortæl for hinanden, hvad I kan huske fra de to historier om "Den grimme ælling" og "Emil fra Lønneberg."

Hvilke ligheder og forskelle ser I mellem ællingen og Zam?

Hvilke ligheder og forskelle ser I mellem figurnitningen i Zam og "Emil fra Lønneberg"? Hvor snitter de, hvad snitter de, og hvorfor snitter de?

Udvælg vigtige citater fra Zam, hvor der henvises til "Den grimme ælling" og "Emil fra Lønneberg". Forklar hvilken sammenhæng, der er mellem handlingen i Zam og de intertekstuelle referencer.

Bogbillede

Lav et bogbillede til bogen Zam. Eleverne vælger 5 genstande som afspejler handlingen, personerne, stemningen, vigtige symboler og tematikker i bogen. De laver en flot opstilling med bogen og genstandene og tager et billede af det. Billederne udstilles i klassen eller på PLC.

Skriv ud fra teksten

Du kan skrive enten om Zams liv før han blev zombie, eller du kan vælge at skrive videre på slutningen. Hvad sker der med Zam, Oscar og Sofie efter bogen slutter.

Radioindslag/Podcast

Lav et radioindslag til nyhederne eller en kort podcast, hvor I fortæller om zombiernes plads i samfundet og de problematikker der opstår. Lav f.eks. forskellige former for interviews med personer fra bogen, fortæl om episoder fra bogen og fremlæg begge siders holdning til sagen. Husk at planlægge jeres indslag grundigt. Sørg for at have styr på manuskriptet, rollefordelingen og det tekniske, inden I begynder at optage.

Samlet oversigt over markerings farver i overlayet:

- **Lyserød:** Før du læser
- **Grøn:** Læs og tænk over teksten
- **Grå:** Følg sporet
- **Blå:** Menneske/zombie sporet
- **Rød:** Zam/hovedpersonen sporet
- **Brun:** Symbolik sporet
- **Gul:** Intertekstualitet
- **Lilla:** Efter du har læst

Supplerende materialer

[Da krigen kom til Toftlund](#) – Hvad sker der når 100 asylansøgere flytter til en mindre dansk by.

[Drømmen om Danmark](#) – Hvad sker der med de flygtningebørn, der udvises af Danmark

[Anne Frank – en historie om to søstre](#) – Om jødehad og koncentrationslejre under 2. verdenskrig.