

## Titel

## Elefantstenen

Tema: Mobning, venskab, forelskelse, ensomhed  
Fag: Dansk  
Målgruppe: 5.-6. klasse



**E-bog:** Oliver Zahle, Elefantstenen, Carlsen, 2014.

Vejledningen her giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen "Elefantstenen". Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af en række opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve romanteksten. Overlayet giver derfor god mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolkningsfællesskabet.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Det pædagogiske overlay involverer både kompetenceområdet **Fortolkning** og **Fremstilling**. Det nye, eleverne skal lære, kan udtrykkes i følgende læringsmål:

- Eleverne kan genskabe udvalgte romandele som tegneserie og læseteater
- Eleverne kan i fem skriveopgaver beskrive og reflektere over væsentlige litterære spor i romanen
- Eleverne kan perspektivere til en sagprosaartikel om virkelighedens elefantdreng (*Børnebogsforfatter har brugt 24 år på at forstå "Elefantdrengen"*, Frederik Kulager, Politiken 17. oktober 2014)

## Overlayets konkrete udformning

Overlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle tre faser:

### Før I læser

Lad eleverne tale sammen to og to om, hvad der er allervigtigst for en dreng i 5.-6. klasse. Hvad skal fungere, for at man kan sige, han har et godt liv? Når hvert par har tre bud, skrives de på tavlen (mange vil sikkert overlape hinanden). Nu skal klassen sammen prioritere de mange bud, så de ender med de 5 vigtigste, som de skal se på igen efter kapitel 2. Skriv dem derfor på post-its, og gem dem i klassen.

### Mens I læser

Mens eleverne læser romanen, er der i overlayet fokus på tre aspekter:

- **Stop og tænk-opgaver (grønne markeringer)**  
Disse opgaver er tænkt som fælles refleksionsopgaver, som klassen mundtligt behandler i fortolkningsfællesskabet. Det er opgaver, som skal sikre, at eleverne både får samlet informationer **på** og **mellem** linjerne. Somme tider vil der tilbydes relevante ressourcer i forbindelse med disse opgaver. Eksempelvis kan eleverne høre en lydfil, hvor en replikudveksling i romanen læses højt, så de kan danne sig et indtryk af dialekten i Thyborøn.

Typisk vil fremgangsmåden være sådan, at et kapitel læses i sin helhed med fokus på den litterære oplevelse. Herefter kan klassen sammen gennemgå de grønne markeringer en for en.

- **Skriftlige opgaver (røde markeringer)**

De skriftlige opgaver skal løses individuelt. Der er fem skriftlige opgaver i overlayet. Her er der fokus på, at eleverne kan reflektere over de vigtigste litterære spor i romanen. Hver skriveopgave indeholder en præcis skriveordre med en række underpunkter, som eleverne kan konsultere flere gange undervejs i skrivningen, så de er sikre på, at de er på rette vej. Arbejdet med dette overlay giver altså god mulighed for at træne afkodning af en skriveordre.

Skriveopgave 1: Bapits hverdagsliv (afslutningen på kapitel 2)

Skriveopgave 2: Miljøet i Thyborøn (afslutningen på kapitel 4)

Skriveopgave 3: Den indre modige mand (midt i kapitel 9)

Skriveopgave 4: Elefantstenen (afslutningen på kapitel 12)

Skriveopgave 5: Bapits udvikling (afslutningen af kapitel 13)

- **Remedieringsopgaver (blå markeringer)**

De blå markeringer indeholder remedieringsopgaver. Det vil sige opgaver, hvor eleverne skal genskabe indhold fra romanen i en anden genre eller modalitet. Remedieringsopgaverne tvinger eleverne til at nærlæse romanuddraget og udvælge de væsentligste informationer til egen brug.

Der er to remedieringsopgaver i overlayet:

1. Kapitel 3 skal omdannes til en tegneserie i programmet Pixton Edu, der er en del af Skoletubepakken
2. Kapitel 8 skal omdannes til læseteater i mindre grupper

### Efter I har læst

Efter læsningen af romanen skal eleverne fordybe sig i artiklen "*Børnebogsforfatter har brugt 24 år på at forstå "Elefandrenge"*". Artiklen er skrevet af Frederik Kulager og udkom på politiken.dk den 17. oktober 2014. Her kan eleverne læse om den rigtige elefandrenge (Peter Jensen), der stammer fra Ishøj, og som romanforfatter Oliver Zahle mødte som journalistpraktikant for mange år siden. Artiklen kræver abonnement på Politiken, men kan nemt bestilles via folkebiblioteket.

Når klassen har læst artiklen sammen, skal de udfylde et VENN-diagram (et notatark, der har to cirkler med en fællesmængde). I cirklernes fællesmængde noteres de ting, Bapit og den virkelige elefandrenge har til fælles. I den ene af cirklerne noteres de ting, der kun gælder for Bapit. I den anden cirkel de ting, der kun gælder for Peter Jensen.

### Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:

- Grøn: Stop og tænk - mundtlige opgaver - fælles
- Rød: Skriveopgaver - individuelt
- Blå: Remedieringsopgaver - gruppevis og parvis

## Supplerende materialer

- *Børnebogsforfatter har brugt 24 år på at forstå "Elefandrenge"*. Af Frederik Kulager, Politiken 17. oktober 2014. Bestilles via det lokale folkebibliotek