

Titel: 21 måder at dø



E-bog: Sarah Engell, Carlsen, 2014

Fag: Dansk

Målgruppe: 8. – 10. klasse

Temaer: Sorg, familie, had mobning, sociale medier, musik, identitet

Faglig relevans/kompetenceområder

Opgaverne i overlayet til "21 måder at dø" vil være med til at styrke eleverne indenfor kompetenceområdet Fortolkning, hvor der er mulighed for at arbejde med alle færdigheds- og vidensmålene. Derudover gør selve læsningen af bogen, at eleverne arbejder med kompetenceområdet Læsning, herunder færdigheds- og vidensmålene afkodning, tekstforståelse og sammenhæng.

Ideer til læringsmål er følgende:

Eleverne kan skabe og holde overblik over hovedpersonens udvikling gennem bogen.

Eleverne kan forklare hovedpersonens relationer til andre personer i bogen

Eleverne kan reflektere over og komme med deres bud på musikkens symbolske betydning i bogen.

Eleverne kan forholde sig til og udtrykke deres egen holdning til mobning på sociale medier.

Overlayets konkrete udformning

Overlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets tre faser:

Før du læser

Her er der nogle spørgsmål og en booktrailer, som skal være med til at få aktiveret elevernes for forståelse, og få dem til at reflektere over bogen, som de skal i gang med at læse.

I booktrailereren står der skrevet nogle af de former for mobning, som Stella udsættes for. Eleverne skal forholde sig til, om de har oplevet nogle af de ting. Det kan være med til at skabe en debat i klassen, som grundlag for læsningen.

Man kunne tage den samme debat igen efter læsningen og se om der er nogle elever, som har ændret holdning efter at have læst bogen.

Mens du læser

Under elevernes læsning af bogen er der i overlayet tre primære opgaver, som de skal forholde sig til. De fokuserer på hovedpersonen, miljøbeskrivelser og musikkens symbolske betydning, som bliver fremhævet i bogen.

Hovedpersonen Stella er en kompleks person, som har forskellige sider. Hun oplever og har oplevet forskellige ting, som er med til at ændre hende. Det betyder, at hun udvikler sig en del undervejs i bogen. Det skal eleverne skabe et overblik over og forholde sig til via en padlet-væg, som de opretter. Padlet-væggen vil også fungere som noteværktøj, hvor de får opsummeret de enkelte kapitler. Der er lavet et eksempel på en væg, som eleverne kan kopiere og tage udgangspunkt i.

<https://padlet.com/mbap/sh3rdda9fth4>. Eksemplet ligger også i overlayet.

Sarah Engell bruger ofte meget detaljerede miljøbeskrivelser i bogen. Eleverne bliver bedt om at tænke over de detaljerede miljøbeskrivelser betydning for deres læseoplevelse, og de billeder der skabes i

elevernes hoveder. De skal også selv finde eksempler og kunne forklare, hvorfor de har valgt dem, og hvilken betydning eksemplerne har for stemningen i handlingen og for elevernes læseoplevelse.

Musikken har en stor betydning i Stellas liv. Derfor bliver der mange steder nævnt forskellige sange og citater fra sangtekster. Disse citater har ofte en symbolsk betydning, eller er en afspejling af Stellas sindstilstand.

Eleverne bliver bedt om at forholde sig til sangenes titel og tekstcitaterne. De skal komme med deres bud på, hvilken betydning de har, og hvorfor Sarah Engell har valgt at tage dem med.

Der er også links til de fleste af sangene, så eleverne kan høre dem undervejs og derved prøve at sætte sig i Stellas sted og sindstilstand.

Efter du har læst

Når I er færdige med at læse bogen, er der en række forslag til, hvordan den kan efterbehandles.

Det er ikke nødvendigt at lave alle opgaverne. Der skal derfor vælges, hvilke opgaver I vil arbejde med.

Det kan være et lærervalg, eller være op til eleverne, hvilke opgaver de helst vil arbejde med.

Opgaverne er følgende:

Puslespillet Stella

I denne opgave skal eleverne samle deres puslespil af Stella og præsentere deres billede af hende med hjælp fra deres padlet-væg

Detaljerede miljøbeskrivelser

Her er der fokus på elevernes eksempler af detaljerede miljøbeskrivelser. Der skal fokuseres på sprogbrug og særlige kendetegn. Eleverne skal lave præsentationer.

Musik og symbolik - musikkens betydning for beskrivelsen af Stella

Her skal eleverne samle op på musikkens symbolske betydning og komme med bud på, hvilken musik, som skal være underlægning til deres eget liv.

Kronologi og komposition

Der er flere steder i bogen, hvor der bruges flashbacks til at fortælle om episoder i Stellas liv. Du kan lave en oversigt over episoderne i kronologisk rækkefølge, på en handlingslinje, som giver et andet billede af handlingen og Stellas livssituation.

Der lægges op til at eleverne skal bruge kompositionsmodeller til at skabe overblik.

Fiktion og fakta

Bogen er en fiktiv roman, men der er indlagt 13 korte historier om virkelige selvmord på baggrund af mobning.

Her skal eleverne forholde sig til elementer af fakta historier i en fiktiv roman og om det er et godt eller skidt forfattergreb af Sarah Engell. Der lægges op til debatter på klassen.

Skriveøvelser

Forslag til to forskellige skriveøvelser, med udgangspunkt i bogens temaer, som eleverne kan lave.

Reklamekampagne mod mobning på sociale medier

Denne opgave er et oplæg til et lidt længere forløb, hvor eleverne skal lave en reklamekampagne mod mobning på sociale medier, som evt. kunne lanceres på skolen.

Samlet oversigt over markerings farver i overlayet:

- Grå: Førlæsning
- Lyserød: Puslespillet Stella
- Grøn: Detaljerede miljøbeskrivelser
- Gul: Musik og symbolik
- Blå: Efter du har læst bogen

Supplerende materialer

Hængt ud på nettet <http://ucsyd.mitcfu.dk/TV0000107613>