

Titel: Vitello vil have en far

Tema: Savnet af en far
Fag: Dansk
Målgruppe: 0., 1. og 2. klasse



Data om læremidlet:

E-bog: Kim Fupz Aakeson, Gyldendal, 2018

Faglig relevans/kompetenceområder

Læsefokus- læseforståelse

At gøre sig erfaringer med en histories opbygning: en begyndelse, midte og slutning, historiens sproglige virkemidler og udfylde de tomme pladser i teksten.

Ideer til undervisningen

Et eksempel på undersøgende litteraturundervisning til indskolingen.

Uden for teksten:**Forforståelsen:**

Her kan eleverne åbne sig op for teksten ved at overveje følgende spørgsmål:

Hvad er en far?

Har alle en far?

Hvad er en sjuft?

Ind i teksten:**Begyndelse**

Eleverne læser selv, eller læreren læser højt for klassen, side 1.

Oplev og tænk højt

Nu skal eleverne to og to sætte ord på, hvad de forestiller sig. Hvilke billeder de danner.

Hvordan de forestiller sig at Vitello bor, naboerne ser ud, katten ser ud og osv.?

De kan evt. også tegne personerne og steder ud fra deres forestilling.

Midten af teksten**Midte**

Eleverne læser selv, eller læreren læser højt for klassen, side 2-9.

Gå på opdagelse i teksten

Her går eleverne i dybden med at finde tekststeder, som er centrale og som stiller spørgsmål hos læseren.

Det kunne være:

Hvad tænker du om Vitellos mor og far?

Hvad synes du om Max og Hasses familie?

S.3 *Mor sagde tit: "Din far var en sjuft, så er det sagt."* Hvorfor tror du, at Vitellos mor siger sådan om Vitellos far?

Hvorfor vil Vitello være en sjuft, når han bliver stor? *Men så sagde Vitello: "Når jeg bliver stor, skal jeg også være en sjuft. Og gå med kniv."* Og hvorfor vil Vitello gå med kniv? Hvad betyder det, når Vitellos mor siger: *"Det kan du godt glemme,"* Hvordan kan moren sige det samme men bare på en anden måde?

Er du enig i, at Vitello har nemmere ved at glemme sin far, fordi han ikke kender ham? Hvorfor? Hvorfor ikke?

S.10 *De spiste pasta med smør og ost. Uden at sige mere.* Er stemningen ved bordet god? Hvorfor? Hvorfor ikke?

Afprøvning

Her skal eleverne afprøve deres svar på spørgsmålene (fortolkninger) i en dialog på klassen eller i grupper.

Eleverne kan også samtale om, hvad de vil holde øje med og hvad de forventer sig af resten af teksten.

Ud af teksten

Slutning

Eleverne læser selv, eller læreren læser højt for klassen, side 11-24.

Uddybning

Her skal de nærlæse afsnit af teksten, og prøve at finde sammenhænge
Tegn og beskriv

1) Manden med en lækker bil – læs s.11-13.

Skriv stikord op på tavlen undervejs. De skal bruges til elevernes beskrivelser af "manden".

Hvorfor måtte Vitello skaffe sig en far? Hvorfor vælger Vitello manden med en lækker bil?

Hvad menes der med: "Bare til låns" og "... fandt han en ret egnet type." s. 13

Lav to taleboller: "Står der idiot på ryggen af mig" og "Og børn har knald i låget" Tag en snak på klassen om, hvad manden mener med de to udtalelser?

- 2) Manden med en grøn kasket – læs s.15-17.
Hvad laver en elektriker? "... og Mor vil ikke invitere ham hjem til spaghetti og siger at jeg skal glemme ham, men det kan jeg slet ikke for jeg har aldrig set ham." Hvorfor tror du, at Vitello ikke kan glemme sin far?
"Elektrikeren så ud som om han havde fået noget i øjet. Eller begge øjne, han tørrede dem og tørrede dem og rømmede sig to gange." Hvad havde manden med den grønne kasket fået i øjnene? S.17
Lav en taleboble: "Det var vel bedre end ingenting" Tag en snak på klassen om, hvad Vitello mener med den udtalelse?
- 3) Pølsemanden – læs s. 19-21.
Hvorfor får Vitello en pølse, når han siger, at han ikke er sulten? "Vitello tænkte. Vitello smilede. Vitello lagde penge på disken." Hvorfor smiler Vitello? Er han glad - hvorfor, hvorfor ikke? Hvorfor tror du, at Vitello fortæller Max og Hasse, at pølsemanden er hans far? Hvorfor er det rimelig fedt, ifølge Vitello, at have en far der er pølsemand?

Slut af med en snak om hvem, af de tre mænd, de bedst kan lide, og hvorfor de bedst kan lide den mand, og hvem de mindst kan lide og hvorfor? Eleverne skal nu vælge en af de tre mænd, de vil tegne og beskrive.

Udvalgte elever fortæller om sin "mand". Alle tegninger med beskrivelser hænges op i klassen.

Hvordan ender historien – får Vitello en far?

Uden for teksten

Perspektivering

Hvor mange forskellige slags familier kender I? Mor, far og børn... Hvor mange mennesker skal der til, før man kan kalde det en familie? Én, to eller flere?

Er det mon vigtigt at have en far? En mor? Hvad skal man bruge dem til? Hvad skal Vitello bruge en far til?

Supplerende materialer

En del af Vitello mini af Kim Fupz Aakeson: <http://ucsyd.mitcfu.dk/90025464>