

Titel: Havpaladset

Tema: Sorg, død, flygtninge
Fag: dansk
Målgruppe: 4.-5. klasse



Bog/e-bog: Anne-lise Marstrand, Gyldendal, 2018

Faglig relevans/kompetenceområder

Vejledningen her giver et overblik over det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen "Havpaladset". Dette er ment som et pædagogisk forlæg. Denne vejledning kan også bruges uden pæd. overlayet, men bare med e-bogslæseren som redskab. E-bogslæseren giver god mulighed for at arbejde meget tekstnært i klassens fortolkningsfællesskab.

Romanen "Havpaladset" behandler svære problematikker, som død, savn, sorg og det at være flygtning, men gør det på en poetisk og gribende måde. Det grimme fortælles nænsomt men uden omsvøb. Der er ingen omvej, når man skal fortælle om en 10 årig pige, der har set sin søster blive slugt af havet, set sin åbenmundede tante blive skudt af politiet og hele tiden er bekymret for moderen, der stadig er tilbage i det land de flygtede fra. Det er ikke håbløst det hele, for der er også latter og gode veninder. Hvilket dette citat vidner om;

'Så kom vi til at le i stedet for, men ikke så længe. Latteren er en lillebitte fisk, der svømmer omkring brystkassen. Sorgen er derimod en kæmpe stor rokke, der folder sine vinger om alting.'

Romanen efterlader læseren håbeful. Bogen har et fortolkningspotentiale, hvor litteraturen åbner for en indlevelse, der kan bygge bro mellem det, som eleverne møder i nyhederne og det, de møder i romanens æstetiske tekster og billeder.

Læsningen af "Havpaladset" lægger op til at eleverne undersøger tekstens billedsprog, illustrationer og tomme pladser. Arbejde med indre og ydre karakteristik, dualisme og modsætninger. Samt selvfølgelig kulturforskelle og det at være anderledes.

Romanen har to spor et virkelighedstro og et fantastisk spor. Man betegner en sådan genre som crossover.

Mål kunne være:

- Du kan bygge bro mellem din viden om verden og "Havpaladset"

- Du er sprog-detektiv og leder efter billedsprog og modsætninger i teksten.

Ideer til undervisningen

Da Romanen omhandler svære emner for alle børn skal læreren have læst bogen inden man går i gang og besluttet hvordan arbejdet med bogen skal gribes an. Den kalder på højtlesning eller fælleslæsning.

Derfor er overlayet bygget op som før- og efterlæsning. (Der er ikke noget, mens du læser til eleverne) E-læseren i form af overlayet er et redskab til brug efter første læsning. Lån derfor e-bogen til eleverne uden overlay i første omgang. Læs bogen i et stræk som højtlesning eller fælleslæsning og stop op, hvor du synes der er et behov. Spørgsmålene herunder er ment som en hjælp til at spørge ind og snakke om og undre jer over sammen efter I har læst eller ifølge med en "voksen".

Til lærer og elever

Før du læser:

Hvad synes du om titlen? Hvad tror du et Havpalads er?

Beskriv forsidebilledet.

Hvad tror du bogen handler om?

Læs bagsideteksten

Inden du læser skal du vide, at du får rigtig meget viden gennem billederne, så dem skal du "læse" lige så godt som teksten.

Til lærer

Efter I har læst bogen kan I kigge på:

To spor

Romanen har to parallelle spor: et realistisk og et fantastisk. De viser sig i drøm og virkelighed. Det ene fantastiske drømmespor foregår om natten og det realistiske virkeligheds spor om dagen. Til sidst mødes de to verdener.

til elev:

Find realistiske træk

Find fantastiske træk

Der er linket til et ark med et kolonneskema. Det kan bruges til at få en oversigt over hvilke kapitler, der er realistiske og hvilke der er fantastiske.

Del klassen i to og lad det ene hold beskrive de realistiske træk og det andet hold beskrive de fantastiske træk.

Hvad gør det for hovedpersonen Noor, at hun har sin heltetekarakter?

Hvordan skal din egen heltetekarakter være?

Modsætningsjagt

Som det antydes er bogen fuld af modsætninger. Både i opbygningen af bogen: kapitlerne kan deles op i realistisk og fantastisk- og i udfoldelsen af Noors personlighed. Noter ned hvordan hun i virkeligheden er og hvordan hun bliver i sin superhelte karakter.

Eleverne skal gå på modsætningsjagt. For at illustrere det kan man arbejde først med

et kolonneskema, dernæst med at sætte det ind i en foldebog. I kan bruge værktøjet forstørrelsesglasset. Det er en søgefunktion i teksten. Her kan søges på nat og så kommer alle de steder med nat frem i teksten.

Find så mange modsætningspar du kan.

Drømme/Virkelighed, nat/dag, død/levende, Syrien/Danmark, barn/superhelt, voksen/barn, osv.

Illustrationerne:

Højreklikker man på illustrationerne kan man se dem i fuld størrelse. Illustrationerne fortæller med. De fortæller mange steder mere end teksten gør. Udvælg en eller flere illustrationer du synes godt om. Beskriv hvad de fortæller, der ikke står i teksten. Print dem ud og sæt dem op på væggen. Udvælg et citat fra bogen, du synes passer til illustrationen. Hvis du skulle farvelægge billedet hvilke farver havde du så valgt?

Kender du måden at tegne på fra andre bøger?

Lav en væg med jeres udvalgte illustrationer med tilhørende citater.

Slut af med at se en af Tv-udsendelsen min flugt og debatér hvad der minder om Noors liv.

Supplerende materialer

TV-udsendelser

Denne bog passer godt sammen med Tv-serien Min flugt

Da det tidsmæssigt ikke kan lade sig gøre at se hele serien kan man med fordel se

Min flugt-til Danmark

Min flugt- med båd over havet

Min flugt- 2 år efter

I serien Asylbørn er afsnittet om Farida rigtig godt.

Tv-udsendelsen jeg drømmer stadig om Syrien vil også være god.

Bøger

Det vil være oplagt at læse billedbogen: Flyvere på himlen.

Eller senere læse romanen: Ulveland.

Film

Spillefilmen Fannys rejse vil være oplagt at se. Den handler om fanny, der leder en gruppe jødiske børn på flugt fra nazisterne.