

Titel: Når man kalder på døden

Temaer: Død, sorg, sygdom, familierelationer, jalousi, kærlighed
Fag: Dansk
Målgruppe: 4. – 5. klasse



E-bog: Joy Lieberkind, Gyldendal, 2018

Faglig relevans/kompetenceområder

Det vil være oplagt at arbejde med indenfor kompetenceområdet Fortolkning med færdigheds- og vidensmålene fortolkning, vurdering og perspektivering. Forslag til læringsmål kunne være:

- Eleverne kan identificere sig med hovedpersonen og forstå hendes følelser.
- Eleverne kan læse mellem linjerne og fortolke på personernes handling.
- Eleverne kan finde symboler i teksten og forstå deres betydning.
- Eleverne kan inddrage egne oplevelser i forståelsen af bogens personer.

Ideer til undervisningen

Overlayet til bogen er bygget op omkring de tre faser: før du læser, mens du læser og efter du har læst.

Før du læser

Her er der lavet nogle spørgsmål, som skal være med til at aktivere elevernes forforståelse. Det er bl.a. spørgsmål, som skal få dem til at undre sig over titlen og fortolke på forsidebilledet. Derudover skal de beskrive, hvad de tror bogen kommer til at handle om og diskutere det i grupper.

Mens du læser

Der er lagt forskellige typer af opgaver ind, som eleverne skal forholde sig til undervejs i deres læsning. Opgaverne handler om elevernes forståelse af det læste, deres fortolkning og refleksioner over det de har læst. De er primært lagt ind efter hvert kapitel. Der kan vurderes, om alle opgaver skal besvares skriftligt eller om de skal klares som mundtlige snakke på klassen. Der er også enkelte billeder, som forklarer ord og sammenligninger, der bliver brugt i teksten.

Der er følgende kategorier af opgaver:

- **Klassesnak.** Her er lagt op til forskellige snakke og diskussioner på klassen er det der sker undervejs. De foregår både som gruppesnakke og klassesnakke. Eleverne skal blandt andet forholde sig til handlingen, personernes reaktioner, og karakterisere de enkelte personer og deres forhold.
- **Spørgsmål og tanker.** Her skal eleverne alene, eller i 2-mandsgrupper, forholde sig til teksten og prøve at forstå, det der sker og personernes opførsel. De skal også tænke over deres egen måde at reagere på i lignende situationer.

Opgaverne kan besvares skriftligt og bruges som logbog eller de kan besvares mundtligt.

- Skriveopgaver. Efter enkelte kapitler ligger der en skriveopgave, hvor eleverne skal fortælle om og beskrive egne oplevelser af forskellige situationer. Disse små skriveopgaver kan bruges til at skrive erindringer i en af ”efter du har læst” opgaverne.

Efter du har læst

Her ligger der 6 forskellige opgaver, som der kan arbejdes med efter læsning af bogen. Du kan som lærer vælge hvilke opgaver der skal arbejdes med eller differentiere, ved at give forskellige opgaver til eleverne alt efter deres niveau eller interesse. Der kan arbejdes med en fælles præsentation af de forskellige opgaver til sidst i forløbet. Opgaverne er som følger:

1. Jagt sommerfuglene i bogen. Kig på forsiden igen og snak om hvad den betyder. Giver den mere mening, når man har læst bogen? Find bagefter stederne med sommerfugle og snak om, hvad de symboliserer? og om hvorfor de bliver brugt i bogen?
2. Billeder til kapitlerne. Du skal, i en gruppe, prøve at lave et billede til nogle af kapitlerne. Vælg 5 kapitler og snak om hvad der skal være på et billede, som passer til hvert af kapitlerne. Lav opstillinger eller find steder at tage billederne. Tag billederne og fremlæg dem på klassen sammen med jeres begrundelser.
3. Den varme stol. Inddel klassen i grupper, som forbereder sig på at være forskellige personer fra bogen. Forberedelsen går ud på at snakke om, hvordan personerne er, hvordan de reagerer i forskellige situationer, og hvad de kunne svare på forskellige spørgsmål. Gruppen skal også forberede spørgsmål til de andre personer. Der skal være følgende grupper: far, mor, Katrine, Marie og mormor. Der kommer på skift en fra grupperne i den varme stol, og de andre i klassen stiller spørgsmål.
4. Lav et interview med en af personerne fra bogen som handler om, hvordan de har klaret at miste Marie. Lav interviewet mundtligt og optag det som en lydfil eller podcast.
5. Du skal forestille dig at Katrine skriver et brev til Marie i himlen. Hvad ville Katrine skrive? Ville hun fortælle om hvad hun laver? ville hun undskylde? fortælle at hun savner Marie? eller fortælle at Rose er kommet tilbage?
6. Skriv en erindring om en af dine egne oplevelser, som minder om noget af det Katrine oplever undervejs i bogen. Brug nogle af dine skriveopgaver fra opgaverne i bogen, som udgangspunkt.