



[Link til materiale](#)

# Bello

Læremidlet	Bello af Mette Eike Neerlin
Medietyper(r)	e-bog
Fag	Dansk og SSF
Målgruppe	0.- 4.klasse
Nøgleord	billedbog, filosofi, reflektere, køn, venskab, hjælp, normal, undren, foldebog

## Fagligt fokus

Denne pædagogiske vejledning lægger op til, at dine elever kan reflektere over billedbogen. Du kan bruge den til at skabe rum for undren for dine elever og fælles refleksion over begreberne; "køn", "normalt", "hjælp" og "en ven", som er temaer i bogen.

I bogen om Bello møder eleverne en dreng, der sidder i kørestol. Gennem fine illustrationer og et præcist og åbent sprog, skaber bogen rum for, at eleverne får et kig ind i de udfordringer og dilemmaer, som Bello møder. Hvordan opfatter Bello sig selv? Oplever han at være en del af et fællesskab og få mulighed for at deltage på (u)lige vilkår med sine jævnaldrene?

Bogen formår at give et meget tydeligt billede af de udfordringer, som Bello oplever. Samtidig peger hans møde med "indianerpigen" Ane på muligheden for et ligeværdigt venskab, hvor Bello bliver mødt, som den han er.

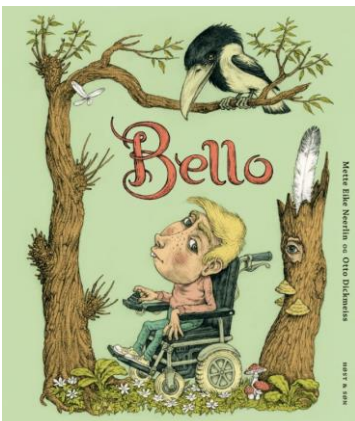
Eleverne får gennem refleksionsspørgsmålene, som findes i denne vejledning og i det tilhørende overlay til e-bogen, mulighed for at få erfaringer med at reflektere og øve sig i at give udtryk for egen forståelse af begreberne. I denne vejledning er der fokus på den mundtlige og skriftlige refleksion, for at eleverne får mulighed for at øve denne fremstillingsform allerede i indskoling og start mellemtrin.

Eleverne skal reflektere over de fire udvalgte begreber og efterfølgende producere en foldebog, hvor de gennem tegning og skrift får mulighed for at skabe et produkt, der viser deres refleksioner.

## Ideer til undervisningen

### Før bogen læses

Lad dine elever undersøge forsidebilledet og danne sig en forestilling om, hvad bogen handler om inden 1.gennemlæsning. Du skal være opmærksom på, at der er mange skjulte ledetråde, fx øjet og fjeren i træstubben. Giv denne aktivitet god tid, og vær åben over for dine elevers input. Vurder, om der er brug for at arbejde med udvalgte ord forud for 1.gennemlæsning.



## 1.gennemlæsning: Oplevelse og indlevelse

Læs bogen uden afbrydelser, så dine elever får mulighed for at opleve og indleve sig i bogens personer, handling og temaer.

Efter bogen er læst, kan du med fordel tale om handlingen i bogen, så du er sikker på, at alle elever har en god forståelse af den, inden I skal i gang med at genlæse bogen og reflektere over de fire udvalgte begreber.

## 2.gennemlæsning: Refleksion over begreber

Læs bogen igen, men stop denne gang ved de fire markerede steder i e-bogens overlay. Hvis du er usikker på, hvordan du finder bogens overlay, så er der hjælp at hente her [e-boeger-kom-godt-i-gang-2021-03.pdf \(mitcfu.dk\)](#)

Nedenfor er et overblik over de fire begreber og tilhørende refleksionsspørgsmål.

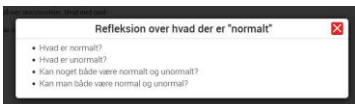
### Refleksion over "køn" (side 6)



Skærbillede af overlay

- Hvad er en dreng?
- Hvad er en pige?
- Kan man være andet end en dreng eller en pige?
- Kan man både være en dreng og en pige?

### Refleksion over hvad der er "normalt" (side 14)



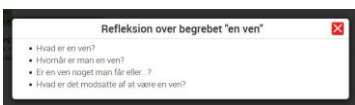
- Hvad er normalt?
- Hvad er unormalt?
- Kan noget både være normalt og unormalt?
- Kan man både være normal og unormal?

### Refleksion over ordet "hjælp" (side 17)



- Hvad betyder hjælp?
- Hvornår hjælper man?
- Er det altid godt at få hjælp?
- Kan alle hjælpe?

### Refleksion over begrebet "en ven" (side 28)

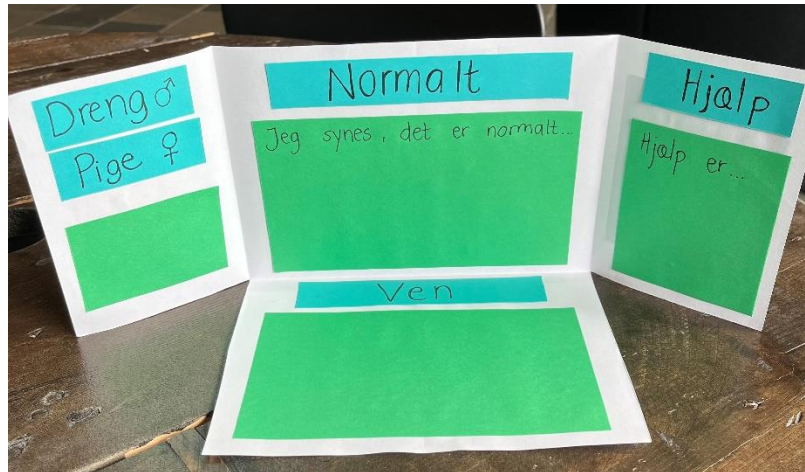


- Hvad er en ven?
- Hvornår er man en ven?
- Er en ven noget man får eller...?
- Hvad er det modsatte af at være en ven?

**Efter bogen er læst: Produktion af foldebog**

For at dine elever kan få mulighed for at fastholde deres refleksioner over de fire begreber: "køn", "normalt", "hjælp" og "en ven", kan de producere og give udtryk for deres refleksioner i en foldebog.

En mulighed kunne være – teatermodellen, som har fire rum, et rum til hvert begreb.



Forud for arbejdet med foldebogen kan du tage udgangspunkt i denne plakat om de 7 fremstillingsformer. Find plakaten under supplerende materialer.

**De 7 fremstillingsformer – fremstillingsens grundingsredienser**

	Fortællende	Beretende	Instruerende	Beskrivende	Forklarende	Argumenterende	Reflekterende
<b>Formål</b>	Du fortæller en historie, du finder sjov. Læseren bliver underholdt.	Du beretter om noget, du har oplevet. Læseren bliver underholdt og får viden.	Du instruerer i et gænseligt. Læseren får hjælp til et gænseligt.	Du informerer om et emne. Læseren får viden om emnet.	Du forklarer, hvordan noget hænger sammen. Læseren forstår sammenhænge.	Du argumenterer for en god ide. Læseren bliver (ikke) overbevist.	Du tænker og undrer dig. Læseren tænker og undrer sig.
<b>opbygning</b>	<b>Broen</b> 	<b>Tidslinjen</b> 	<b>Trappen</b> 	<b>Tørresnoren</b> 	<b>Pilen</b> 	<b>Megafonen</b> 	<b>Vippen</b> 
<b>Sprogff</b>	Brug sætningsstartere F.eks. Der var engang ... Pludselig ... Heldigvis ... De levede lykkeligt ...	Brug sætningsstartere F.eks. Dagen startede med ... Opløst ... Da ... Til sidst ...	Brug sætningsstartere F.eks. 1. Hop ... 2. Trap ... 3. Trap ... 4. Sæt ...	Brug sætningsstartere F.eks. Den er ... Den har ... Det lever ... De spiller ...	Brug sætningsstartere F.eks. Først ... Så ... Derfor ... Eller ...	Brug sætningsstartere F.eks. Jag mener ... Jeg synes ... Jag tror ... Det er vigtigt ...	Brug sætningsstartere F.eks. Hvorfor ... Men ... Hvis ... Hvordan ...
	Brug beskrivende ord F.eks. smuk forfærd hædlig skide	Brug beskrivende ord F.eks. sjov fascinerende bedst sædvanlig	Brug forkester F.eks. ...den ...den ...den ...den	Brug fagord F.eks. pantofel ...den ...den ...den ...den	Brug forbinderord F.eks. ...derfor ... ...derfor ... ...derfor ... ...på grund af ...	Brug forbinderord F.eks. ...derfor ... ...derfor ... ...derfor ... ...derfor ...	Brug billedsprog F.eks. Sommerlygte i haven Gør et stort ansigt Lad det lyske Brønde medlerne

Plakaten understøtter, at du som lærer kan stilladsere dine elever i at skrive i forskellige fremstillingsformer. I forhold til at kunne producere en reflekterende tekst skal dine elever vide, at formålet med at skrive teksten er, at de tænker og undrer sig – og at læseren skal tænke og undre sig. Derudover kan du hjælpe dem med sætningsstartere og forslag til sprog. Du kan finde inspiration fra plakaten.

Vær opmærksom på, om du skal have skabeloner til foldebøger klar, eller om dine elever selv kan folde dem.