



LÆRERVEJLEDNING

I DEN 7. HIMMEL MED EN ENGELL

Introduktion

'I den 7. himmel med en Engell' er et undervisningsmateriale, der omhandler og fokuserer på den danske ungdomsforfatter Sarah Engells forfatterskab.

Udgangspunktet for dette undervisningsmateriale og arbejdet med Sarah Engells forfatterskab er, at man forud for forløbet har læst 'Tag gaden tilbage' af Sarah Engell og Sanne Munk Jensen. Hvis det ikke er tilfældet, så kan man sagtens arbejde med flere af opgaverne i forløbet.

Undervisningsmaterialet er målrettet 8.-10. klasse, men vil være særligt brugbart i 9.-10. klasse, hvor man vil kunne bruge Sarah Engell som fordybelsesområde til den mundtlige afgangsprøve. Bruger man hele undervisningsmaterialet vil man have rigeligt indhold til 3 ugers danskundervisning.

Undervisningsmaterialet består af denne lærervejledning, samt forløbet til eleverne i både pdf-udgave og som videofil. Derudover kan et direkte link til materialet benyttes nedenfor.

[Link til materialet online.](#)

Tanken bag

Der mangler i den grad nytænkende og nyskabende undervisningsmaterialer til forfatterskabs læsningen i de ældste klasser i folkeskolen. De seneste år er der kommet en lang række af dygtige og toneangivende danske ungdomsforfattere, der fortjener en større bevågenhed i danskundervisningen. Én af dem er Sarah Engell, der med hendes forfatterskab tager fat på svære emner og tidsaktuelle temaer. Men hvordan arbejder man med et forfatterskab i nutidens danskundervisning? Det forsøger dette materiale at give et svar på.

Igennem kreative, legende og innovative undervisningsidéer, der både kan foregå online hjemmefra eller i gruppearbejdet på skolen, møder eleverne en række opgaver, der i sidste ende vil give dem noget af svaret på, hvad der kendetegner Sarah Engells forfatterskab.

Opbygningen af undervisningsmaterialet

Undervisningsmaterialet tager, en smule klichéfyldt, udgangspunkt i Sarah Engells efternavn. Heraf titlen på forløbet. Eleverne møder i materialet syv skyer, der hver gang byder på introsider med informationer og links, og som afsluttes med en større elevopgave, der som udgangspunkt skal løses i grupper, enten via online samarbejde eller via gruppearbejde på skolen. Det er altså tanken og intentionen, at eleverne selv kan arbejde sig igennem undervisningsmaterialet. På næste side kan du læse mere om undervisningsmaterialets indhold.





LÆRERVEJLEDNING

I DEN 7. HIMMEL MED EN ENGELL

Undervisningsmaterialets indhold

Nedenfor følger en gennemgang af hele forløbet *'I den 7. himmel med en Engell'*. De 7 skyer gennemgås og forklares, så man som underviser kan vejlede og forklare eleverne, hvordan de arbejder med opgaverne og anvender materialet.

Indledning, side 1-4:

Undervisningsmaterialet indledes med fire sider, som eleverne primært skal bruge til at blive sporet ind på Sarah Engell. Som lærer kan man bruge indholdsoversigten til at fortælle eleverne om hele det samlede forløb, måske med en understregning af, at man tager 'en sky af gangen'. Den udvalgte biografi kan benyttes til at fortælle om og gennemgå Sarah Engells markante udgivelser.

1. sky, Mød en Engell, side 5-7

Den første sky handler om, at eleverne får en kort introduktion til Sarah Engell og en bedre fornemmelse for, hvad der kendetegner hende som forfatter. Efter den korte indledning møder eleverne en række links på side 6. Her er det tanken, at eleverne bevæger sig ud på disse. Både til hendes egen hjemmeside, men også til hendes brug af sociale medier og videoer på YouTube. Billederne og ikonerne fungerer som direkte links, hvis eleverne trykker på dem.

Elevopgaven er fokuseret på, at eleverne indsamler viden og informationer fra de forskellige tekster og links, og anvender dem til at skabe et lille forfatterportræt af Sarah Engell. Forfatterportrættet skal udarbejdes i Book Creator, som man bl.a. har adgang til via Skoletube. Har man ikke denne adgang, så kan andre tilsvarende programmer anvendes, som Prezi eller Canva. Der linkes direkte til videoguides på side 7. På samme side foreslås det, at eleverne anvender Book Creator som portefølje for alt deres arbejde igennem undervisningsforløbet. Det kan man som lærer overveje, om man har/vil bruge tid til det.





LÆRERVEJLEDNING

I DEN 7. HIMMEL MED EN ENGELL

2. sky, Tag gaden tilbage - The Movie, side 8-9

Udgangspunktet for undervisningsforløbet er elevernes selvstændige læsning af 'Tag gaden tilbage'. Deres kendskab til bogen skal de bruge nu. Eleverne får en kort reminder om bogens indhold og temaer på side 8 - og samtidig introduceres de for teaterforestillingen 'Polly og stormen', der er en teaterforestilling baseret på bogen. Ved at følge billedet kan de se en trailer for forestillingen.

Elevopgaven er at lave en bogtrailer til 'Tag gaden tilbage'. Som inspiration kan de se Gyldendals egen til bogen, der er indsat på siden. Hvis de ikke er bekendte med bogtrailer-genren og formatet, så kan de også søge efter elevproducerede bogtrailers på YouTube, hvor der er megen inspiration at hente.

3. sky, Polly på programmet, side 10-11

Fokus er stadig på 'Tag gaden tilbage' og denne gang præsenteres eleverne for tre dilemmaer, som Polly møder i løbet af bogen. Det er tanken, at eleverne læser dem alle og udvælger det dilemma, som de finder mest interessant.

Elevopgaven tager udgangspunkt i det dilemma, som eleverne har valgt. Det skal de forestille sig blive vendt og diskuteret i en udgave af 'Mads og Monopolet'. Hvis ikke alle kender radioprogrammet, kan man afspille et eksempel ved at benytte biledlinket på side 11. Som lærer skal man primært hjælpe med at fordele roller og sørge for en afvikling, hvor alle føler sig hørt og set.

4. sky, Oplæst & Opblæst, side 12-15

I fjerde sky er der fokus på oplæsning af 'Tag gaden tilbage'. På introsiderne møder eleverne to eksempler fra mitCFU, hvor Sarah Engell læser højt fra bogen. Herefter introduceres eleverne for podcastgenren, både i form af forklaring og udvalgte eksempler. Afslutningsvis præsenteres eleverne for to længere citater fra bogen, hvor Polly, på hver sin måde, befinder sig midt i orkanens øje.

Elevopgaven tager udgangspunkt i et af disse to citater. Når eleverne har valgt skal de udarbejde en oplæsning af citatet og redigere den efterfølgende med lydeffekter og underlægningsmusik, så de får skabt en podcast. På siden kan eleverne finde videovejledninger til udarbejdelsen af podcast.





LÆRERVEJLEDNING

I DEN 7. HIMMEL MED EN ENGELL

5. sky, #ungdomsliv, side 16-19

I den femte sky skal eleverne forholde sig til nogle af de ungdomstemaer, som Sarah Engell beskæftiger sig med i hendes tekster. Eleverne præsenteres for (og læser) novellen 'Mindre end en kilometer væk' og introduceres for hovedpersonen Lilly Sophie. På side 17 er der en del nedslag i teksten om netop hende, som eleverne kan læse som inspiration for det videre arbejde - medmindre at man som lærer vælger at springe dette over. På side 18 opstilles Lilly Sophie og Polly overfor hinanden. De enkelte ord og sætninger kan måske bruges til at perspektivere de to tekster med hinanden.

Elevopgaven påkræver, at eleverne kan sætte sig ind i enten Polly eller Lilly Sophies sprogbrug, tanke- og handlingsmønstre. De skal vælge én af karaktererne og opbygge en social medie-profil for personen. Inden arbejdet sættes i gang, kan det være en god idé at tale med eleverne om de sociale mediers karakteristika og om opgavens muligheder for meddigtning og personkarakteristik.

6. sky, Sarahs Samfundssind, side 20-23

I den sjette sky introduceres eleverne for nogle af de samfundsfaglige temaer, som Sarah Engell har fat i via hendes tekster. Eleverne møder (og skal læse) novellen 'Det vi har mistet', som de også præsenteres for en række nedslag fra. Om man vil bruge disse nedslag aktivt i undervisningen, er op til den enkelte lærer. På side 22 møder eleverne en række links til både artikel, bogtrailer og tv-udsendelse. Hver for sig giver de et indblik i Sarah Engells tanker om hendes forfatterskab og de samfundstemaer, som hun tager op. Overvej om eleverne kan nøjes med at læse enten artiklen eller se tv-udsendelsen.

I elevopgaven skal eleverne, med udgangspunkt i 'Det vi har mistet', forestille sig det forfærdelige scenarie, at de selv er flygtninge og er ankommet til Danmark efter en lang og forfærdelig rejse. De skal skabe en SMS-samtale med familien fra deres hjemland. SMS-samtalen skaber de via den gratis app; TextingStory, som der linkes til direkte fra side 23. På samme side finder man et lille eksempel på, hvordan en sådan opgave kan løses og indledes. Vær opmærksom på at videoen ikke afspilles i pdf-udgaven. Her skal video-udgaven eller linket til undervisningsmaterialet benyttes.





LÆRERVEJLEDNING

I DEN 7. HIMMEL MED EN ENGELL

7. sky, En Engell daler, side 24-25

Som afslutning på arbejdet med Sarah Engells forfatterskab skal elevernes viden og forståelse samles til sidst. Den sidste sky fokuserer derfor på, at eleverne opsamler og sammenfatter deres indsigt. På introsiden får de en lille hilsen fra Sarah Engell, som en slags belønning... Og derudover kan de som afslutning og afrunding lytte til en podcast fra efteråret 2020, hvor Sarah Engell sammen med medforfatter Sanne Munk Jensen fortæller om tilblivelsen af 'Tag gaden tilbage'. Der linkes til denne podcast på side 24. Hvis man som lærer tænker, at den kan gøre bedre gavn tidligere i forløbet, så er man meget velkommen til at anvende den der.

Elevopgaven har netop fokus på at indsamle og sammenfatte elevernes forståelse af Sarah Engells forfatterskab. Med tanke på den viden de har opnået, samt de temaer og tekster, som de har mødt i forløbet, skal de afslutningsvis udarbejde en såkaldt Book Bento med Sarah Engell. Normalt er det med udgangspunkt i en enkelt bog, men her er opgaven altså at tydeliggøre et helt forfatterskabs indhold, tekster og temaer.

Sådan bruger du undervisningsmaterialet

Undervisningsmaterialet består som tidligere nævnt af denne lærervejledning, samt forløbet til eleverne i både pdf-udgave og som videofil. Derudover kan et direkte link til materialet anvendes øverst i denne lærervejledning.

Som lærer kan man selv vælge hvilken af disse man anvender og deler med eleverne, men man skal være opmærksom på, at de interaktive links gemt bag billederne ikke fungerer, når materialet afspilles som en videofil - og at de indsatte videoeksempler ikke afspilles, når man anvender pdf-udgaven. Derfor kan det være en fordel at anvende flere af de forskellige tilgange.

Det er tanken bag undervisningsmaterialet, at man som lærer skal kunne tilgå de enkelte skyer og elevopgaver. Det er først og fremmest tænkt som inspiration til at skabe et mere spændende og nytænkende forfatterforløb, end dem vi oftest præsenterer for eleverne. At nå igennem hele materialet kræver, at man sætter minimum 3 ugers dansktimer af til arbejdet. Derudover skal eleverne læse 'Tag gaden tilbage' forud for forløbet og de to noveller undervejs. Det er tid, som ikke alle har til rådighed - og også derfor må man meget gerne håndplukke det brugbare i materialet.

Med venlig hilsen

Jan Frydensbjerg, jaf@via.dk

