

Au pair

Tema:

Identitet,
social
ansvarlighed

Fag: Dansk**Målgruppe:**

Gym & hf,
udskoling



E-bog: "Au pair" af Kim Fupz Aakeson og Sanne Munk
Jensen, Gyldendal, 2022

Faglige mål

Analyse og fortolkning af fiktive og ikke-fiktive tekster

Fokus i vejledningen:

- Tema: Personlig udvikling i identitet, socialt ansvar og seksualitet
- Systematisk person- og miljøkarakteristik
- Genrebevidsthed: Sammenligning af tekstens fremstilling af au pair-pigers vilkår med en anden fiktionstekst ("The Unusual Suspects") og med dokumentar – fakta- og fiktionskoder

Ideer til undervisningen

Lærerens forberedelse

1. Lån "Au pair" til klassen – se evt. denne videovejledning om, hvordan du gør: https://www.youtube.com/watch?v=szee3-wJyKQ&list=PLg-6DnngSFezWC8BzKJHZ_gM5u7hD2Xsi&index=5
2. Lån "Sanne Munk Jensen læser op" til eleverne (<https://kp.mitcfu.dk/TV0000127504>). Se evt. denne video om, hvordan man låner en tv-udsendelse: https://www.youtube.com/watch?v=rwHNM0ET4iQ&list=PLg-6DnngSFezWC8BzKJHZ_gM5u7hD2Xsi&index=6
3. Giv eleverne for at se en lille film, hvor forfatteren Sanne Munk Jensen giver en karakteristik af romanen og læser begyndelsen højt - frem til side 10 (15 min). Formålet er, at de skal komme i gang med værket og blive nysgerrige på fortsættelsen.
Gør evt. eleverne opmærksom på, at læreren kan se, om eleven har set tv-udsendelsen. (Dette gøres ved at klikke på "Vis personer" under oplysningerne om lånet).

Lektion 1

Indled timen med at spørge til elevernes viden om og erfaringer med au pairs. Hvilke forestillinger har vi om deres arbejdsvilkår? Stemmer elevernes forestillinger overens

med det, der antydes i romanens åbning?

Bed dernæst eleverne gætte på, hvordan romanen fortsætter og slutter: Lad dem sidde hver for sig og skrive stikord i et par minutter, og derefter kan de tale sammen to og to. Derefter får de 10 minutter til hver for sig at skrive ned i hele sætninger, hvad de tror vil ske. I slutningen af forløbet, når de har læst hele romanen, åbner de deres besvarelse og forholder sig til, hvilke spor i indledningen der fik dem til at tro, at romanen udviklede sig i denne retning.

Som det næste beder man eleverne arbejde med en personkarakteristik af Irene. Vis begyndelsen denne video om personkarakteristik af Søren Vrist Christensen: <https://www.youtube.com/watch?v=1MFCIUJuC7A>. I første omgang ser man introduktionen/repetitionen af indre og ydre karakteristik samt ydre karakteristik og sociale kendetegn, dvs. frem til 11:16. Lad eleverne arbejde to og to med karakteristikken i 5-7 minutter, og gå derefter over til, at eleverne læser videre i romanen i 10 minutter fra s. 10. Afslut timen med en opsamling af karakteristikken af Irene. (Der arbejdes videre med den i de næste timer).

Lektie er at læse en halv time i romanen. Bed eleverne om at regne ud, hvor lang tid det vil tage dem at læse hele romanen færdig. Bed dem om at lægge denne tid ind i deres kalender de næste uger.

Lektion 2

Indled med at bede eleverne om at karakterisere de to repræsentationer af hjem, vi bliver præsenteret for i romanen – plus de to klassers syn på hinanden. Bed eleverne om at finde eksempler på fortællerens holdning og om at forholde sig til tekstens noget firkantede fremstilling.

Vis derefter de næste afsnit af videoen om personkarakteristik: Personernes sprog, indre karakteristik, personernes handlinger (fra 11:16-20:56). Lad eleverne derefter arbejde videre to og to på deres arbejdsblade om Irene og på de to miljøkarakteristika. Beton vigtigheden af teksthenvisninger. Afslutningsvis kan man spørge ind til, hvad det betød, at de nu havde fået konkrete analysebegreber at arbejde med. Lad dem uploade deres besvarelse.

Hvis nogle grupper bliver færdige før tid, kan eleverne bruge tiden til at læse videre i teksten. Lektie er igen at læse en halv time i romanen.

Lektion 3

Denne lektion har fokus på komposition. Vis eleverne denne side: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=5790>, og bed dem finde de begreber, der er relevante for denne roman. List begreberne på tavlen.

Derefter ser klassen denne video om komposition af Søren Vrist Christensen på 19 minutter: <https://www.youtube.com/watch?v=IDQMhut5Uao>, og måske skal klassens liste nu suppleres? Efter klassen er blevet enige, arbejder eleverne gruppevis med at finde eksempler på de relevante begreber og derefter tale om, hvilken virkning dette fortællegreb har på vores læseoplevelse. (Det er muligt, at eleverne lige må bladre lidt fremad i romanen for at se nærmere på rammefortællingen/fortællepositionen).

Fælles opsamling i klassen.

Lektie er igen at læse en halv time i romanen.
Lærerens forberedelse: Lån "The Unusual Suspects"
<https://kp.mitcfu.dk/TV0000126729> til eleverne.

Lektion 4

Send eleverne ud i grupper og lad dem se ca. 20 minutter af første afsnit af "The Unusual Suspects" fra 2022 med fokus på fremstillingen af opgaven som au pair og de konflikter, de slås med. Hvilke (karikerede) karakteristika tilskrives au pairs og deres arbejdsgivere? Hvordan stemmer beskrivelsen af deres tilværelse overens med romanen?

Tilbage i klassen blander man eleverne i nye grupper og lader dem diskutere: Hvilke værdier repræsenterer Rosalin, Irene – og Evelyn og de andre au pairs? Hvilke værdier har arbejdsgiverne/værtsfamilierne? Giver den danske roman samme sort/hvide billede som den australske serie fra den anden side af jorden?
Serien er underholdning med scener, der er skabt til, at vi overraskes, forarges, griner. Men findes der noget, der hedder "uskyldig underholdning"? Vil vi ikke altid blive påvirkede til at cementere vores forudfattede meninger og fordomme?

Afslut med at vise introduktionen til programmet "Sandheden om vores au pair" (fra 2017) på 2:17 minutter: <https://kp.mitcfu.dk/TV0000107419>. Pointen er at igangsætte refleksioner om "sandheden" hos eleverne.

Lektie er at læse en halv time i romanen.

Lektion 5

Indled med at høre eleverne om, hvad de regner med, at dokumentaren "Sandheden om vores au pair" har som hovedpointer.

Fakta- og fiktionskoder bruges til at afdække en dokumentarfilms grad af virkelighedsbearbejdning. Vis eleverne en oversigt fra fx denne side <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3469>. Bed dem være opmærksomme på begreberne og tage noter, mens de ser udsendelsen (40 minutter – spring evt. introduktionen over).

Lektie er at læse romanen færdig.

Lektion 6

Eleverne analyser to og to dokumentaren "Sandheden om vores au pair" ud fra fakta- og fiktionskoder. Efter opsamling på klassen diskuterer eleverne, om litteratur ("Au pair") eller underholdningsserie ("Unusual Suspects") eller dokumentar ("Sandheden om vores au pair") har størst virkning på vores følelser, mulighed for identifikation og udvikling af vores tænkning og verdenssyn.

Eleverne tager dernæst deres individuelle tekst om romanens mulige udvikling frem og sammenligner med, hvad de nu ved. Hvilke spor (over-)så de? Hvor mange lod sig fx narre af forfatterens trick med, at Irene finder sammen med en smuk person med blå

øjne – og at Ludvig har smukke blå øjne – og at vi tænker heteronormativt?

Lektion 7

Introducer eleverne for en skriftlig analyseopgave om "Irenes personudvikling". Gør kravene klare: Den skal indeholde indledning, analyseafsnit med brug af model og med teksthenvísninger, der skal være en fortolkning og en konklusion/afslutning.

Som ekstra igangsætter lader man eleverne se klippene om "Personernes udvikling" og "Kontrast- og parallelpersoner" (28:17-33:43) fra Søren Vrist Christensens video om personkarakteristik <https://www.youtube.com/watch?v=1MFCIUJuC7A>. Lad dem derefter arbejde videre to og to med deres tekst om personkarakteristik.

Teksten afleveres ved slutningen af timen.

Supplerende materialer

"Sandheden om vores au pair 3": <https://kp.mitcfu.dk/TV0000107419>

Dansk dokumentarserie fra 2017 på 41 minutter. Carina er taget til Filippinerne for at bo og leve som sin au pair, men efter en nat må hun sande, at det ikke er den rigtige løsning og flytter på hotel. Men Carina finder også ud af, at hendes au pair savner sin familie helt enormt og ikke er i Danmark af lyst, men af nød. Christinas au pair har ikke været hjemme i tre år, fordi hun har arbejdet i Europa. Og selvom hun også har savnet sin familie, oplever Christina, hvor stor en forskel au pair-pengene kan gøre i Filippinerne, hvor hendes au pair har bygget et solidt hus, som kan modstå en tyfon.

"Sanne Munk Jensen læser højt": <https://kp.mitcfu.dk/TV0000127504>

2022, 15 minutter. Sanne Munk Jensen indleder med en karakteristik af bogen "Au pair", som hun har skrevet sammen med Kim Fupz Aakeson. Derefter læser hun begyndelsen af romanen højt.

"The Unusual suspects 1": <https://kp.mitcfu.dk/TV0000126729>

DR2, 2022, 52 minutter. Australsk dramaserie i 4 afsnit. Sara Beasley har det hele. Penge, skønhed og en smuk familie. Hun skal til at indgå den bedste handelsaftale i sit liv og sælge sit website, sine følgere - og sit brand - til den amerikanske virksomhed TVM. Men hun risikerer at miste alt, da hendes "perfekte" liv og et par hemmeligheder er tæt på at blive afsløret. Saras egoistiske opførsel fører endvidere til, at familiens trofaste au-pair, Evie, også risikerer at miste alt.