

[Link til materiale](#)

Vitello er stort set storebror

Læremidlet	Vitello er stort set storebror af Kim Fupz Aakeson, Gyldendal 2023
Medietype	E-bog
Fag	Dansk
Målgruppe	Bhkl. - 3. klasse
Nøgleord	Dialogisk læsning, drama, familieliv, følelser, humor, mundtlighed, relationer, sanser, skrivning, sproglig bevidsthed.

Fagligt fokus



Vitello er stort set storebror



Mor er blevet rablende skør

Denne vejledning giver dig inspiration til at lege kreativt med et værk og indeholder idéer til, hvordan du kan vække dine elevers nysgerrighed og skabe et tænkende klasserum i bevægelse. Du skal selv udvælge de opgaver, du finder egnede til din klasse og evt. supplere med dine egne.

"Vitello skal være storebror" er en sjov e-bog med indbygget oplæsning af skuespilleren, Nicolas Bro. Den er velegnet til oplæsning fra børnehaveklassen og selvstændig læsning fra 2. klasse.

Vitellos mor er blevet rablende skør. Hun er gravid og fyldt med mormoner indeni - det er i hvert fald, hvad Gregers har fortalt. Vitello savner mor, som hun var før i tiden og håber, at hun snart bliver sig selv igen. Han længes efter de gode gamle dage, hvor mor røg cigaretter under emhætten og ikke konstant elskede Vitello overalt på jorden. Heldigvis flytter Gregers ind i rækkehuset, så Vitello ikke er alene om at tackle mors luner.

Som resten af serien giver de farverige illustrationer i "Vitello er stort set storebror" endnu mere liv til den humoristiske historie, hvor det for en gangs skyld er moren, der bliver det sjove element.

Idéer til undervisningen

VÆK DINE ELEVERS NYSGERRIGHED

Som optakt til arbejdet med "Vitello er stort set storebror" kan du vække dine elevers nysgerrighed med ulækre og lækre madder. Køb fx sennep, bananer, rugbrød, leverpostej, smør, ketchup, sandkage, rejeost, sild, remoulade, ristede løg og yoghurt. I kan nu smøre ulækre og lækre madder med tre ingredienser. Tag evt. et billede af hver enkelt mad, inden I skærer madderne ud i mundrette bidder og smager på dem. Billederne kan bruges til anmeldelser af jeres madder, eller i forbindelse med, at I skriver jeres egne korte opskrifter. Du kan her hjælpe dine elever ved at modellere opgaven: Smør en ulækker mad, og skriv derefter i fællesskab en overskrift med en fast struktur, som dine elever kan kopiere. Et eksempel vises herunder:



ULÆKKER - LÆKKER

Remouladebanan med drys*Ingredienser:*

- 1 skive rugbrød
- Lidt smør
- 1 banan
- 1 skefuld remoulade
- 1 skefuld ristede løg

1. Smør en skive rugbrød med smør.
2. Skær bananen i skiver, og læg dem på rugbrødet.
3. Put remoulade på.
4. Drys med ristede løg.



Kaffefiltre med duft/lugt

En anden idé er at bruge hemmelige duftposer i form af kaffefiltre – én med gær (kloak), én med karry og én med chokolade. Fortæl dine elever, at Vitellos mor lugter underlige lugte, lad dem dufte til indholdet og efterfølgende gætte, hvad det er. Diskutér, hvordan støv og våd hund lugter. Er det overhovedet muligt at lave duftposer med disse to lugte? Tal også om, hvorfor mor mon lugter underlige lugte.

MENS I LÆSER BOGEN

Bogen er velegnet til dialogisk oplæsning:

1. Præsenter bogens forside og illustrationer, og lad eleverne fortælle om deres forventninger til bogen og dens handling. Bogen læses herefter op uden afbrydelser.

2. Under anden gennemlæsning kan du bede dine elever om at skygge Vitellos mor. Hvad gør hun? Stil spørgsmål undervejs, og stop op ved nye ord og sjove udtryk - fx "hun havde fået stor mave på".

I kan forsøge at vise mors temperament med bodypercussion. Print kortene, som du finder under bjælken "Vejledning til materialet", og fordel eleverne i grupper à fire. De kan nu med kortene lave en lille rytmeserie, der symboliserer mor. Brug et rap-beat fra Marianne Iben Hansens hjemmeside, og lad grupperne fremføre deres serier dertil.



Bodypercussion

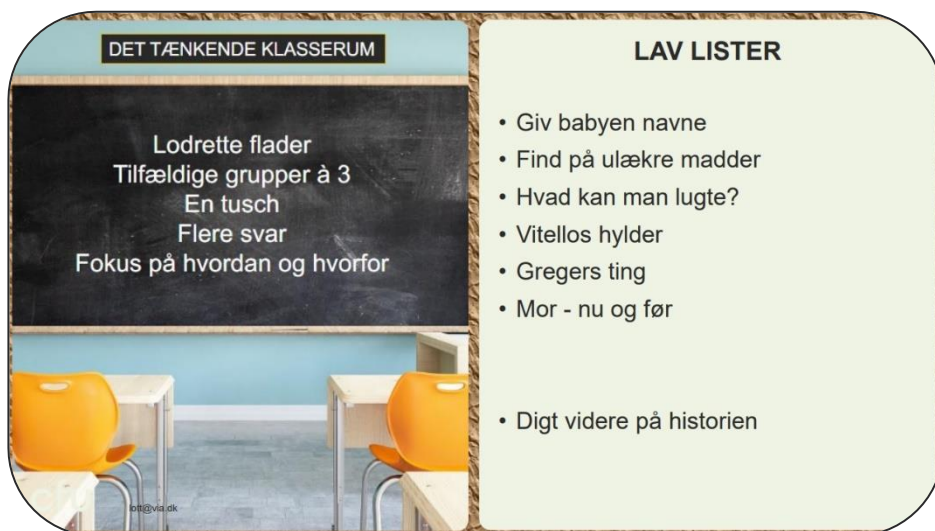
3. Ved tredje gennemlæsning kan I lave flere afbrydelser. I kan "legelæse" replikkerne med forskellige stemmer og arbejde med personkarakteristik:

Fyld forskellige væsker i tomme glas, og diskutér, hvad Vitello, mor og Gregers drikker. Cola, vand, helsedrik med Aloe Vera, orange sodavand eller lyserød lemonade? Hvad fortæller det om dem?

Find skjorter i dramarummet, og lad dine elever vælge mors skjorte og Vitellos festskjorte. Hvordan lægger de skjorterne sammen? Hvad fortæller det om mor og Vitello?



Vil du gerne have dine elever til at tænke og tale mere, mens du selv træder i baggrunden, kan I skabe et tænkende klasserum. Lav tilfældige grupper à tre, skriv på lodrette flader (tavler, vinduer, papir på væggene), giv hver gruppe en enkelt tusch, så alle i gruppen bliver nødt til at arbejde sammen om opgaverne. Herunder finder du idéer til opgaver:



NÅR I HAR LÆST BOGEN,

kan I inddrage elementer fra det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab'. Fx kan I tale om temaerne familieliv, relationer og følelser. Hvad vil det sige at være en del af en familie? Hvordan er rollerne i Vitellos familie? Hvordan har Vitello det med mor og med Gregers? Hvilke familieformer kender I?



Eksempel på et biodigt

Vitellos mor er den sjove i fortællingen. Vi hører meget om hende, og det vil derfor være forholdsvist let at lave et biodigt på ni linjer med fokus på hendes følelser:

- Linje 1- Fornavn og alder
Linje 2 - Karaktertræk
Linje 3 - Slægtsforhold
Linje 4 - Elsker, holder af.....
Linje 5 - Føler
Linje 6 - Trænger til.....
Linje 7 - Frygter
Linje 8 - Giver
Linje 9 - Ønsker at se....

De mange replikker i bogen lægger op til, at I kan dramatisere og spille udvalgte scener. I kan selv skrive en slutning til historien og dramatisere den: Babyen er ikke kommet endnu – gad vide, hvad der sker, hvis det ikke bliver en lillebror, som Vitello ønsker?