

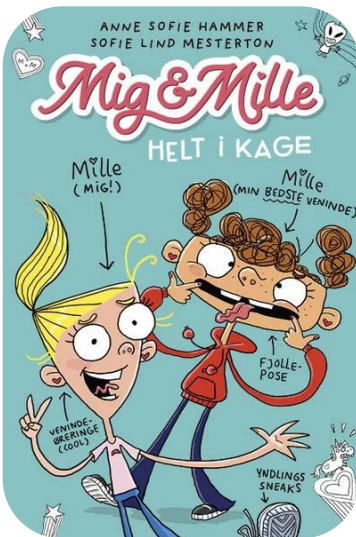


[Lån 'Mig og Mille' på mitCFU](#)

# Mig og Mille – helt i kage

Læremidlet	Mig og Mille af Anne Sofie Hammer og Sofie Lind Mesterton
Medietyper(r)	E-bog/papirbog fan
Fag	Dansk
Målgruppe	3. – 4. klasse
Nøgleord	Sproglig bevidsthed, venskab, humor, fanfiction, ordsprog, animation

## Fagligt fokus



'Mig & Mille' er en drønsjov bog om et nyt venskab. Pigerne falder for hinandens grænsesøgende humor og hittepåsomhed - og der gør læseren også. Bogen er en god blanding af krusedulle-mønster-tegninger og tekst, og du kan både læse højt eller lade dine elever fra 3. – 4. klasse læse selv. Mon ikke de får lyst til at tegne doodles, lave vennebog eller finde på pranks, når I først kommer ind i universet?

Med inspiration fra univers fanfiction kan I arbejde med både skrivefantasi, finmotorik og multimodale udtryksformer i skabende fællesskaber. Dine elever kan fx lige som pigerne tegne og skrive talemåder, digte videre eller lave animationer med de sjove figurer. Det skal være let at komme i gang med at producere tekst og tegninger, og eleverne kan hente ord, tegn og indhold fra Mille-universet, som fungerer som en generator. Undervejs kan I ved hjælp af overlayet arbejde med sproglig bevidsthed og fx have megameget fokus på sproglige forstærkere eller direkte tale i taleboblere. Overlayet, som er markeringer i e-bogen, kan vælges til på mitCFU, og kan hjælpe dine elever i gang med de tekstnære undersøgelser.

Vejledningen lægger i højere grad vægt på, hvad teksten kan bruges til, end hvad teksten betyder og benytter sig af de fem faser fra bogen 'Grib litteraturen'.

## Ideer til undervisningen

Her er en række ideer til, hvordan du og din klasse kan arbejde med bogen. De tager afsæt i de fem faser: *stemthed*, *tekståbnere*, *tekstfordybere*, *teksttænkere* og *verdensvendthed* fra 'Grib litteraturen'.

### Fase 1: Stemthed

Skab en forventning, inden I går i gang med at læse bogen, hvor du slår bogens tone an. Hvis du køber en pose rulleøjne på forhånd, kan du fx sige:

*Mille, som er hovedpersonen i den bog, I skal læse, finder en pose rulleøjne på sin storebrors værelse. Mille er både meget fjollet og hittepåsom. Jeg har også en pose rulleøjne til jer. Hvad tror I, at Mille gør med rulleøjene? Vis, hvad I selv tror. Du klister selv et par øje på noget fx på kaffekoppen, på hånden eller i panden på en elev.*

## Fase 2: Tekståbnere

Her deler eleverne deres umiddelbare fornemmelser for og forventninger til teksten i mindre grupper

- Hvad kender klassen til Mig & Mille-universet?
- Hvad fortæller andre om Mig & Mille-universet se fx videoer fra [Bogtube](#) eller forlagets [Book trailer](#)
- En stor del af universet er de sjove doodle-tegninger. Doodling er en kunstart, men er også en god aktivitet, der hjælper med at holde koncentrationen, mens man lytter. Tjek først den grønne markering i overlayet og lad eleverne se med egne øjne, hvad det er. Vis på tavlen, hvordan man doodler.
- Du læser de to første kapitler højt, mens eleverne har en blyant i hånden og papir på bordet. De kan doodle i mindre felter vha. af elevmaterialet 'Lyt og doodl', som du downloader på mitCFU.

## Fase 3+4: Tekstfordybere og teksttænkere

Eleverne læser i mindre gruppe og stiller undervejs spørgsmål til teksten og til hinanden. Overlayets brune markeringer peger fx på nogle sproglige og grafiske valg, som eleverne kan undersøge nærmere, mens de inddrager egne sproglige erfaringer. Overlayet foreslår, at I kigger nærmere på talemåder, talebobler og sproglige forstærkere, men I kan også undersøge andre ting, som du eller eleverne synes er interessante.

Hun ser ud, som om hun lige har sagt noget sjovt, den pige, der træder ind ad døren den første dag i 4. klasse. Hendes øjne smiler. Så dukker vores klasselærer, Line, op bag hende, og i det samme går det op for mig, hvem pigen er: den nye pige, der skal begynde i klassen!

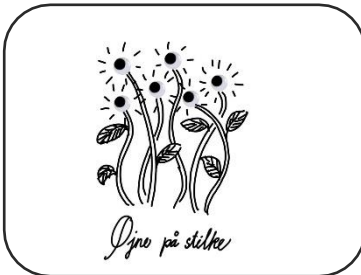
"Mille, du kan starte med at sætte dig ..." Line ser sig søgende om i klassen. Hendes øjne standser ved mit bord. "Du kan sætte dig ned ved siden af Mille." Det er, som om hun først kommer i tanker om det, imens hun siger det: Vi hedder begge to Mille!

Den nye Mille ser på mig. Så flækker hendes ansigt i et stort smil, og jeg kan pludselig se, at hun har overbid. Det får hende til at se ret sød ud, nærmest som om hun hele tiden er lige ved at komme til at grine. Jeg kan mærke, hvordan den fornemmelse smitter til mit eget ansigt, og jeg tror, hun tænker præcis det samme som mig:

**DET HER SKAL NOG BLIVE SJOV!**

Annotations: DEN NYE MILLE (MEGA PÅNT NAVN), KRØLLET HÅR (modsat mig), SØDE FREGNER, HÆTTE-TRØJE, SUPER CUTE FORTÆNDER & SMIIIL, også NICE SNEAKERS, MON HUN HAR NOGEN M. KÆLEDYR?, MIG, MILLE, LAAANG HESTEHALE, OPSTOPPER-NÆSE, NYT FLUFFY PENALHUS, LEDIG PLADS, NEGLELAK, YNDLINGS T-SHIRT: DEN MED CROISSANT PÅ, LÆSKER CROISSANTER, HED MILLE, JEG HEDDER OGSÅ MILLE, DET REGER SELV PÅ LIGE NIVEAU, 6, 7

Når du låner e-bogen til dine elever, kan du tilføje CFU-overlay. Overlayet består af markeringer af tekst og billeder.



Undersøg talemåder og træn håndskrift imens. Tegn og skriv talemåder og lad eleverne sende dem som postkort til én de savner.

### Undersøg talemåder

I kan fx undersøge talemåderne i kapitel 2. Hvad betyder de? Og hvilken funktion har de?

En talemåde er en sproglig vending, der rummer en traditionel visdom eller morale. En talemåde er en metafor, som skal forstås i overført betydning (billedplan). Tegningerne i 'Mig & Mille' tager talemåderne bogstaveligt (realplan), og det er helt fjollet.

Hvilke andre talemåder kender dine elever? Lav en fælles liste i klassen. Måske kan de komme i tanke om eller google talemåder med øjne. Fx hundøjne, at gøre store øjne, øjne på stilke, at lukke øjnene for noget, orkanens øje, øjne så store som rundetårn osv.

Måske kender dine elever også talemåder på andre sprog. Prøv at oversætte dem - både helt bogstaveligt og i overført betydning.

Tegn de forskellige typer af bobler, som findes i 'Mig & Mille' og undersøg, hvilken betydning formen har. Hvilken form har tanker, tale, råb, lydord osv.

Hvis teksten i en taleboble skulle skrives i en tekst uden billeder, ville man bruge citationstegn efterfulgt af ord som: siger, råber, hvisker, vrisser osv. (verbale processer), der fortæller noget om måden det bliver sagt. Hvis teksten i en tænkeboble skulle skrives i en tekst, ville man bruge ord som: tænker, føler, håber osv. (mentale processer)

### Undersøg megaseje sproglige forstærkere

Vores valg af *sproglige forstærker* fortæller noget om, hvem vi er, hvor gamle vi er og hvor vi bor.

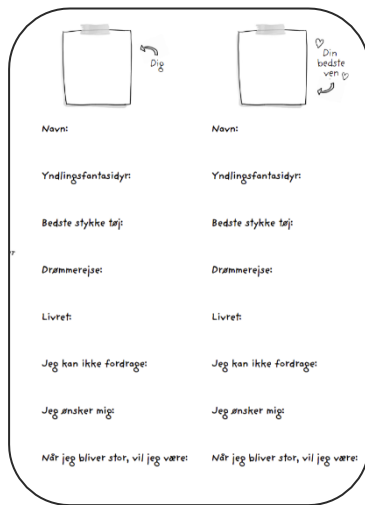
Dine bedsteforældre siger måske *gevaldig godt*. Dine forældre siger måske *rigtig fint*, mens din fætter måske siger *kanonfedt*. Hvilke sproglige forstærkere bruger Mille, og hvilke bruger dine elever?

Mille siger: "Super-cute fortænder"  
"OK store øjne"  
"virkelig kedelige bog"

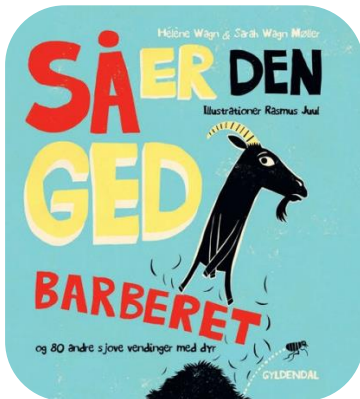
Vi bruger mest sproglige forstærkere, når vi taler – altså talesprog, men bliver brugt som et virkemiddel i 'Mille og Mille'. Sproglige forstærkere kan være adjektiver eller præfikser, som kan forstærke et ords mening.

Præfiks: fx super-, kæmpe-, hyper-, skide-, død-, drøn-, hunde-, smadder-, kanon-, mega- osv.

Læs mere som sproglige forstærkere: [Vi bruger ordet rigtig rigtig mange gange 40 nye forstærkere](#), [Fucking: En Dybdgående Undersøgelse af Ordet](#)



Hente tegnetips eller print vennebog i [Mig og Mille - opgavehæfte](#)



## Verdensvendhed

Lad dine elever producere forskellige multimodale tekster, som de kan dele med hinanden og verden på fx skolebiblioteket eller i familien. Her er forskellige ideer:

- Lav en fælles klassekammeratbog. Find en vennebogsskabelon på s. 16-17 i [Mig og Mille - opgavehæfte](#)
- Tegn en talemåde på en bogstavelig måde på forsiden af et postkort. Skriv en sød besked til et familiemedlem på bagsiden.
- Lav en fliptegning på papir se [Jazzbio \[Tegnetricks 1\] - Carl Quist-Møller](#), optag fliptegningerne og del dem evt. på en fælles Padlet. Tjek første tegneguide s. 18-19 i [Mig og Mille - opgavehæfte](#)
- Lav en gif-animation med Powepoint eller Keynote, hvis I har en pen
- Skriv en historie, hvor Mille og Mille finder på en ny prank. Her digter eleverne videre i Mille og Mille-universet og skriver en fanfic. Inden i går i gang kan i se ['Ultra Nyt' om pranks - også dem som ikke er sjove](#)

## Supplerende materialer

'Grib litteraturen' 50 litteraturdidaktiske greb - lærerens håndbog til en meningsfuld litteraturundervisning <https://mitcfu.dk/48795706>

'Ultra Nyt' om pranks - også dem som ikke er sjove <https://mitcfu.dk/TV0000115877>

'Så er den ged barberet' talemåder og vendinger om dyr. Kan måske lånes på dit lokale CFU <https://mitcfu.dk/51559096>