

## The BFG

Temaer: Friendship, dreams, storytelling, monsters, childhood  
Fag: Engelsk  
Målgruppe: 4. - 6. klasse



### Data om filmen

**Spillefilm:** Spilletid 113 minutter, produktionsår 2016

**Producent:** Walt Disney Pictures, Amblin Entertainment m.fl.

**Distributør:** Nordisk Film 2017

Engelsk tale med danske undertekster.



## Materialebeskrivelse

The BFG er en amerikansk fantasyfilm produceret og instrueret af Steven Spielberg, skrevet af Melissa Mathison og baseret på Roald Dahls roman fra 1982 af samme navn.

Sophie bor på et børnehjem i London. Om natten vandrer hun hvileløst rundt, mens alle andre ligger og sover. Uden for vinduet i de nattemørke gader får hun øje på en mystisk skikkelse, en langbenet kæmpe med en underlig trompet. Kæmpen fanger hende og tager hende med til Kæmpeland for, at hun ikke skal afsløre hans hemmelighed/identitet.

Filmen er en historie om et usædvanligt venskab mellem Sophie og den store venlige kæmpe, The BFG, der lever af snozzcumber grøntsager og dyrker drømme på flaske i sit forunderlige laboratorium.

Så er scenen sat for endnu en fantasifuld historie af Roald Dahl med hans særlige finurlige humor og kreative sans for ordmagi. Det er en film om drømme og historiefortælling, forældre og barndom, nostalgi og pragmatisme, og nødvendigheden af at stå ved dig selv, selv når du ved, at du ikke kan vinde. Men mest af alt, er det en film om to usandsynlige venner.

Denne pædagogiske vejledning beskæftiger sig med Roald Dahls magiske univers med udgangspunkt i filmen, The BFG, diverse trailers og online ressourcer.

Der arbejdes med filmens plot, personer og temaer igennem forskellige former for mundtlig og skriftlig kommunikation, hvor hovedvægten er på leg, kreativitet og storytelling.

The BFG henvender sig oprindeligt til engelsksprogede børn i alderen fra 7 til 11 år, men kan også fint bruges til større barnlige sjæle.

## Faglig relevans/kompetenceområder

En del af formålet med engelskundervisningen er, at eleverne skal kunne forstå lyttetekster med naturligt taletempo og så vidt muligt autentiske tekster, der indeholder forskellige regionale og sociale varianter.

Eleverne skal kunne og have lyst til at udtrykke sig mundtligt på engelsk med rimelig lethed og fluency i meningsfuld sammenhæng og afpasset situationen. Arbejdet med en film giver mulighed for samtale på mange niveauer og åbner op for flere temaer. Filmen er desuden en fælles oplevelse og giver mange muligheder for differentiering. Eleverne skal arbejde med refleksion over kultur og kulturmøder, både de møder eleverne selv oplever, overværer og dem de stifter bekendtskab med gennem tekster. Kulturmøder indebærer altid værdier, og ved at fastholde en åben og nysgerrig tilgang skal eleverne kunne anvende engelskfaget til at kunne forstå og diskutere disse forhold på engelsk.

### Mål

Hvilke mål, man opstiller for sine elever, kommer helt an på klassens niveau og det faglige fokus, som man ønsker at arbejde med. Hovedfokus på opgaverne i denne vejledning ligger inden for mundtlig kommunikation, kultur og samfund og de dertilhørende obligatoriske fagområder fra Fælles Mål for engelsk i 4.- 6. klasse. Alt efter hvilken vægtning der lægges på arbejdet med filmen, vil andre fagområder og mål naturligvis komme i spil.

### Eksempler på vejledende læringsmål:

- Eleven kan forstå hovedindholdet i en engelsk børnefilm
- Eleven kan forstå væsentlige detaljer i en engelsk børnefilm med støtte i danske undertekster
- Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om en engelsk børneklassiker
- Eleven er nysgerrig efter at høre forskellige typer af engelsk
- Eleven kan fortælle om enkle kulturmøder
- Eleven kan bruge indlært ordforråd i en ny sammenhæng

## Ideer til din undervisning

### Forforståelse – before you watch

- **Samtale** om filmens titel, og hvad The BFG (The Big Friendly Giant) står for: *Which clues does the title give you about the film? How are giants normally described in films and stories?*
- **Knee to Knee Silent Movie** er en god mundtlig aktivitet til at styrke den sproglige opmærksomhed og de kommunikative strategier. Eleverne sidder to og to, knæ mod knæ. A sidder med ryggen til filmklippet og beskriver, hvad der sker; B skal bagefter prøve at genfortælle, hvad der er blevet sagt. Derefter byttes roller. Filmens anslag eller en filmtrailer er velegnede til formålet. Der kan evt. skrues ned for lyden.  
**Brug forskellige kommunikationsstrategier**, hvor A først er *risktaker*, og B *støtter op* omkring fortællingen og hjælper A med at holde samtalen i gang. Under genfortællingen byttes roller, og A stilladserer B ved at stille spørgsmål, hjælp til ord o.lign. Til sidst ses filmklippet fælles på klassen.  
Skriv **gode chunks** på tavlen ved opstart: *The film takes place in a, I see a/an, I think it's a, It is dark, there is a ... and a, later osv.* Gestik og et afslappet forhold til code-switching er en nødvendighed – alle sprogstrategier skal i brug!
- **Saml på ordforråd**, som eleverne så kan huske: *Which people/animals did you hear/see? How did they look like? Where did the film take place? What else did you see?*  
Brainstorm på smartboard eller brug en interaktiv tavle på [Padlet via Skoletube](#). Anvend og udvid ordforrådet i forbindelse med senere aktiviteter.
- **Brainstorm om filmens tema og form**, snak om hvilken slags historie, eleverne mon skal til at se og deres forventninger til den: *Do you think it is a scary story or a fairy tale? What do you think is going to happen?*

### While you watch

- **Stop filmen** et par gange undervejs og tal om, hvad der er sket.
- Arbejd med en **fælles genfortælling af det foreløbige plot** ud fra framegrabs fra filmen. Hæng billederne rundt omkring i klassen, og lad eleverne gå rundt og tale om handlingen. Alternativt udlevér overskrifter til billeder som skal lægges i ophængte kuverter e.lign.
- **Move, freeze and Speak up:** Ordkort (Se bilag 1) fordeles jævnt på gulvet med bunden i vejret. Eleverne danser / bevæger sig rundt i mellem kortene. Når musikken stopper, vælges et kort og den nærmeste tilgængelige partner,

og der laves en udtalelse med udgangspunkt i det valgte ord. Makkeren kommenterer, og derefter er det hans /hendes tur. Kortene lægges tilbage på gulvet, og musikken fortsætter. Aktiviteten kan bruges til sætningsdannelse, definition af begreber, genfortælling eller en bestemt grammatisk konstruktion.

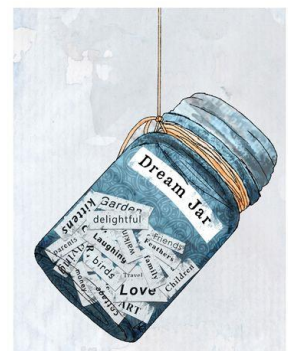
- **Details:** Vælg et stillbillede eller en scene og skriv så man tillægsord som muligt om det.
- Se en filmsekvens / scene uden lyd og **forudsig** det, der bliver sagt.
- **Tilføj nyt ordforråd** til eksisterende brainstorm.

## After you watch

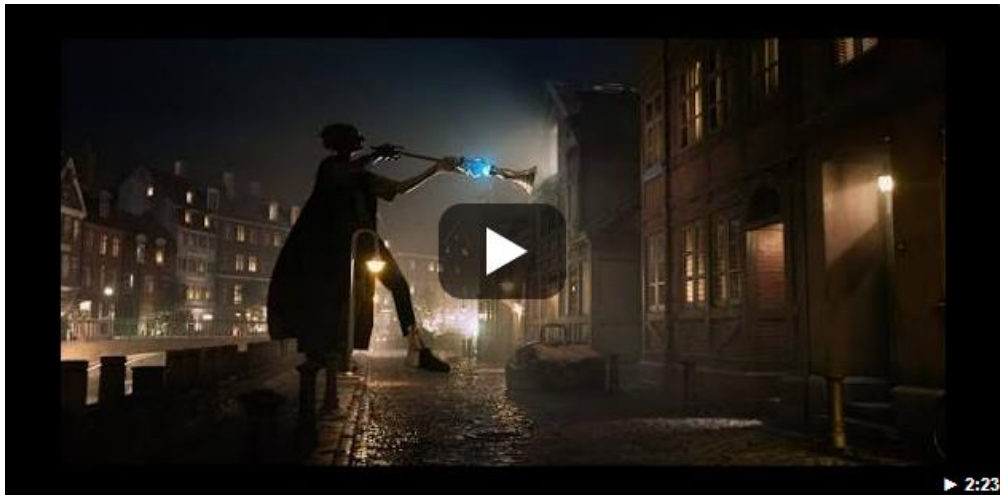
**Gobblefunk** er The BFG's særlige sprog, som Roald Dahl har skabt til historien. Sproget består af skøre ord, der ligner tilsvarende engelske ord. Her finder du en liste over de mest brugte Gobblefunk ord på Disneys hjemmeside.

- **Lav en brainstorm** på Gobblefunk ord, og lav en word search med tolv udvalgte ord.
- **Watson's Word Wall – en mundtlig aktivitet med bogens ordforråd (Se bilag 1).** Eleverne sættes sammen 2- 4 på hvert hold. Klip kortene ud og læg dem med bagsiden opad. Første spiller vender et ord og siger en relevant sætning fra filmen eller fortæller en historie, hvori ordet indgår. Næste spiller vender et kort og siger en sætning, eller fortsætter historien. Det er en god aktivitet til evaluering af eller aktivering af ordforråd.
- **Guess who /Taboo:** Arbejd sammen to og to med at beskrive og gætte et ord/person fra filmen uden at nævne ordet eller personen, fx Sophie eller dronningen. kan også spilles med taboo-kort eller leges som quiz og byt.
- Arbejd med filmens generelle ordforråd eller lav reading comprehension til historien på Quizlet.
- **Lav brætspil og andre spil med ordforråd:** Memory – Odd man out – Crossword puzzle – Jumbled words: [www.teacherscorner.com](http://www.teacherscorner.com)
- **The Hot Chair:** En elev vælges til at repræsentere en person fra filmen, fx The BFG, dronningen, kæmperne, Fleshlumpeater eller Bonecrusher. Eleven skal besvare spørgsmål fra klassen eller en mindre gruppe, som var de vedkommende.
- **Skriv true/false sætninger** om filmen, *The BFG only eats meat*. Lav aktiviteten Fan-N-Pick i små grupper med sætningerne. Elever svarer i hele sætninger: *No, the BFG only eats snozzcumber vegetables.*

**Dream Jars:** lad eleverne brainstorme på temaet My Fantastic Dreams i et skriveprogram. Ordene printes og klippes ud og lægges i medbragte syltetøjsglas, der kan udstilles på klassen og efterfølgende bruges til mundtlige makkerøvelser eller kreativ skrivning.



- **Lav en interaktiv filmposter** eller collage på padlet eller [Glogster](#) til filmen.
- Lav et tværfaglig samarbejde med billedkunst og lav en **kreativ filmanmeldelse** i form af en [lapbook](#).
- **Skriv et digt** baseret på filmen., fx et formdigt eller et akrostikon, der læst lodret danner et ord eller et navn. [Se arbejdsark her.](#)
- **Videredigtning og writing prompts:** Skriv en historie om hvad der sker i [The Witching Hour](#), skriv løs i 10 minutter uden hjælpemidler, bagefter laves nødvendige ordopslag og rettelser: Design historien og sæt den op på [Book Creator](#).
- Lav en **afsluttende Kahoot** med forståelsesspørgsmål til filmen.
- Lad eleverne planlægge, optage og editere deres egen **filmtrailer** til The BFG på [WeVideo/Skoletube](#). Brug Disneys officielle trailer til inspiration:



Eller lav en sjov alternativ version med tændstikmænd:



De to trailere er fundet på YouTube

## Evaluering af læringsmålene

Flere af ovenstående aktiviteter er velegnede til at evaluere hele eller dele af læseforløbet og få overblik over, i hvor høj grad eleverne har tilegnet sig læringsmålene.

Her er nogle ideer til evaluering af den grundlæggende historie:

- en kahoot med enkelte afsluttende spørgsmål
- en kort fremlæggelse af filmanmeldelse i grupper eller for klassen

Hvad angår sprogforståelse, giver følgende god lejlighed for lærerens iagttagelse og feedback:

- en Watson's Word Wall, hvor ordene skal anvendes i en sætning fra historien
- et afsluttende Word Race med historiens ordforråd

## Supplerende materialer

**Inddrag tv-udsendelsen, Fantastiske Roald Dahl:**

<http://ucsyd.mitcfu.dk/TV0000010450>

**Læs romanen, The BFG, eller andre historier af Roald Dahl, der kan lå lånes på [mitCFU](#).**

**Roald Dahls officielle hjemmeside:**

<https://www.roalddahl.com/roald-dahl/stories/a-e>

**Find opgaveark, writing prompt og andre ideer:**

<http://www.scholastic.com/bfg/>

<http://www.teachingideas.co.uk/library/books/the-bfg>

**Bliv inspireret til flere kreative projekter med The BFG:**

<https://www.pinterest.dk/pin/135389532527692594/?lp=true>