

ENTRE LES MURS : L'entrée en classe

Réalisation : Laurent Cantet

Production : Haut et Court

Genre : comédie dramatique

Adaptation du livre « Entre les murs » de François Bégaudeau, éditions Gallimard 2006.

Durée : 2 h 08

Année : 2008

Pays : France

Thème

Éducation.

Contenu

Pour visionner la séquence exploitée dans cette fiche pédagogique, allez à www.tv5.org/entrelesmurs, cliquez à droite sur « Les extraits du film » puis sur « Extrait 1 : l'entrée en classe ».

Présentation de l'extrait :

La scène se déroule dans un collège de ZEP (Zone d'éducation prioritaire), à Paris. Le matin, les élèves de quatrième entrent dans la salle de classe. Ils sont en retard et indisciplinés. Le professeur leur fait des remarques. Une élève lui répond.

La scène se trouve au début du film après la scène d'ouverture. C'est la première scène en classe.

Durée : 1'55

Transcription

Cliquez [ici](#) pour voir la transcription.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Exprimer des habitudes.
- Exprimer une durée.
- Exprimer une fréquence.
- Décrire un comportement, une attitude.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Employer la structure « On + présent »
- Découvrir les valeurs de on = vous = nous.
- Élargir le vocabulaire en lien avec l'école.

- Observer la place des adverbes de fréquence.
- Découvrir le lexique relatif à la durée.

Objectifs interculturels :

- Acquérir un savoir-vivre en classe.
- Aborder le thème de la classe en milieu populaire.

Vocabulaire

Dégage !, Casse-toi ! (familier) : va-t-en !

Foncer : aller vite.

Notes

Les âges dans le système scolaire français :

- la maternelle : de 3 à 5/6 ans. Petite section/moyenne section/grande section.
- le primaire : de 6 ans à 10/11 ans. CP, cours préparatoire ; CE1, cours élémentaire 1 ; CE2, cours élémentaire 2 ; CM1, cours moyen 1 ; CM 2, cours moyen 2.
- Le collège de 10/11ans à 14/15 ans. Sixième, cinquième, quatrième, troisième.
- Le lycée : de 15/16 ans à 17/18 ans. Seconde, première, terminale.
- L'université, les grandes écoles (écoles de commerce, d'ingénieurs, etc.)

Liste des activités

- **A2 Mise en route**
- **A2 Compréhension**
 - sans le son
 - avec le son
- **A2 Grammaire**
- **A2 Production orale**
- **A2 Production écrite**
- **A2 Pour aller plus loin**

Mise en route.

Niveau : A2

A2 Faire un remue-méninges autour des mots « école » et « classe ».

Que vous évoquent les mots « école » et « classe » ?

Pistes de réponses : les profs, les élèves, les devoirs, les copains, les cours, la cour, les maths, le français, l'anglais, la géographie, travailler, écrire, parler, écouter, jouer...

A2 Noter au tableau cinq mots désignant des catégories. « Lieux », « Personnes », « Matières », « Verbes d'action », « Contrôle ». L'apprenant classe les mots du remue-méninges dans ces catégories.

Classez les mots notés au tableau sous ces rubriques.

Pistes de réponses : lieux : la classe, la cour... / personnes : les professeurs ou enseignants, les élèves, le directeur, les amis... / matière : le français, les mathématiques... / verbes d'action : travailler, écrire, lire, parler, écouter... / contrôle : les leçons, les devoirs, les notes....

A2 Après le classement, l'apprenant complète ce tableau.

Quels mots peut-on ajouter ?

Quand l'apprenant est à court d'idées, faire la fiche [activité 1](#). L'apprenant compare ses réponses au tableau de l'activité 1. Expliquer les mots nouveaux. Mimer les verbes d'action nouveaux.

Réponses :

Lieux	Personnes	Verbes d'action	Matières	Contrôle
La salle de classe Le restaurant scolaire Le gymnase La cour de récréation La salle des professeurs	Les professeurs Les élèves Les ami(e)s Le directeur Les copains/les amis	Lire Écrire Parler Travailler Écouter Bavarder Crier Se taire Entrer Sortir Se bousculer Se calmer Jouer Se ranger Aller en récréation	Le français Les mathématiques L'anglais L'histoire La géographie L'EPS Les sciences La physique L'éducation civique La musique Les arts plastiques Un cours	Les notes Les devoirs Les leçons Les sanctions Les encouragements

[Retour à la liste des activités](#)

Compréhension sans le son.

Niveau: A2

Compréhension globale

A2 Distribuer la fiche d'[activité 2](#). Passer l'extrait sans le son.

Faire l'[activité 2](#) de la fiche apprenant.

Regardez l'extrait et cochez dans la grille les réponses correctes.

Mise en commun à l'oral.

Réponses : la scène se passe dans une salle de classe, au début d'un cours, au collège. Les élèves ne sont de familles ni riches ni pauvres. Les élèves sont indisciplinés. Le professeur semble patient.

L'enseignant valide et fait justifier chaque réponse.

Pistes de réponses : « La scène a lieu en début de cours ». Pourquoi ? Parce que les élèves entrent dans la classe, ils ne sont pas assis...

« Les élèves sont indisciplinés. » Pourquoi ? Parce qu'ils crient, ils parlent fort...

A2 Variante : Amorcer la mise en commun. Si l'élève a du mal à justifier ses réponses, faire [l'activité 3](#) pour l'aider à formuler ses phrases. Mise en commun à l'oral. Expliquer les verbes d'action en classe à l'aide de l'image. Les faire mimer si besoin.

Justifiez vos réponses à l'aide des informations données dans l'activité 3

Réponses : Les élèves arrivent en classe, portent des vêtements ordinaires (faire remarquer qu'ils ne portent pas d'uniformes).

Ils se bousculent, jettent leurs sacs, se poussent, se saluent, parlent fort, crient, parlent, bavardent
Le professeur 1) est calme, 2) sourit, 3) tape du poing sur la table, 4) est en colère.

[Retour à la liste des activités](#)

Compréhension avec le son.

Niveau: A2

Compréhension détaillée

A2, Visionner l'extrait avec le son. Couper par unité sémantique étudiée.

Distribuer la fiche d'[activité 4](#) aux élèves. Passer l'extrait. Faire l'activité.

Réponses :

1- 5 minutes, 25 heures, 8 h 30, 9 h 25, 30 semaines.

2- Le professeur et les élèves parlent de la durée du cours et de la discipline.

3- Les élèves perdent du temps.

4 et 5- Ils perdent cinq minutes à se ranger en bas, cinq minutes à monter, cinq minutes à s'installer ici, un quart d'heure sur une heure, 25 heures par semaine, 30 semaines dans l'année, des milliers de minutes.

6- Ils travaillent 25 heures par semaine et 30 semaines dans l'année.

Dans ce collège, les élèves commencent à 8 h 30 et finissent à 9 h 25. Un cours dure 55 minutes. Un cours ne dure pas 1 heure.

[Retour à la liste des activités](#)

Grammaire.

Niveau: A2

A2 Faire la fiche d'[activité 5](#). L'apprenant repère, conceptualise et systématise la notion de durée. Différence entre « ça ne fait jamais une heure » et « 8 h 25 ».

Réponses : 1- une durée ; 2- un moment précis ; 3- Durée : 5 minutes, un quart d'heure, une heure. / Moment précis : 8 h 30, 9 h 25.

A2 Faire la fiche d'activité 6. L'apprenant repère, conceptualise et systématise la structure « on + présent » et les valeurs de « on » (on = vous) dans « on perd cinq minutes à se ranger en bas », « on lève le doigt si on veut parler ».

Réponses : 1- faux ; 2- « On lève le doigt si on veut parler » ; 3- vous ; 4- vous, vous, vous, nous, nous ; 5- vous, nous, neutre, nous, neutre.

A2 Faire la fiche d'activité 7. L'apprenant repère la place de l'adverbe dans « on fait jamais une heure », « Les profs, ils disent toujours ça ». Il conceptualise et systématise.

Réponses : 1- toujours, jamais ; 2- après le verbe ; 3- On perd toujours dix minutes à s'installer. On ne fait jamais une heure de cours. Le prof n'est jamais en retard. Les élèves se bousculent toujours. Les élèves ne crient jamais dans la classe. Les élèves sont toujours à l'heure.

[Retour à la liste des activités](#)

Production orale.

Niveau: A2

A2 Dans un groupe d'apprenants de nationalités différentes. Les apprenants font un exposé de cinq minutes sur les habitudes scolaires dans leur pays d'origine.

Faites un exposé sur les habitudes scolaires dans votre pays d'origine pour que tout le groupe connaisse les différences entre les systèmes scolaires.

A2 Les élèves comparent leur comportement en classe à celui des élèves vus dans l'extrait.

Et vous, comment vous comportez-vous en classe ? Faites-vous comme eux ? Différemment ?

Pistes de réponses : Chez nous, ça ne se passe pas comme ça. Nous, on perd toujours 5 minutes à se mettre en rang. On ne jette jamais nos sacs dans la classe. On bavarde souvent, mais on ne crie pas, etc.

A2 Organiser un jeu de rôle simple à 3 ou 4 apprenants. « Vous êtes les représentants de votre classe dans une réunion de toutes les classes du collège. Vous exposez les problèmes que vous rencontrez dans toutes les matières. Le directeur demande des explications pour changer ces habitudes.

[Retour à la liste des activités](#)

Production écrite.

Niveau: A2

A2 Les modifications d'emploi du temps. L'enseignant donne à chaque apprenant une feuille d'emploi du temps vierge et une feuille manuscrite contenant des modifications de son emploi du temps réel avec des dates et des durées. Par exemple « Le lundi, vous n'avez plus 1 heure d'éducation physique, mais deux heures. Vous finissez à 11 h 25... L'après-midi, vous avez une heure d'arts plastiques et vous sortez à 15 h 30.) En fonction des modifications, l'apprenant remplit les cases de son emploi du temps sur la feuille vierge.

Modifiez votre emploi du temps selon les indications pour connaître votre nouvel emploi du temps.

A2 À deux, faire écrire un code de bonne conduite et de savoir-vivre en classe.

Mise en commun à l'oral. Rédaction d'un code commun à toute la classe, affiché en classe ou dans toutes les classes et les couloirs de l'école.

Vous rédigez un code de bonne conduite et de savoir-vivre pour l'afficher dans chaque classe de votre collège ; vous notez dans deux colonnes différentes : à faire / à ne pas faire.

Pistes de réponses : On ne se bouscule pas dans la classe. On enlève sa capuche, on ne crie pas, on parle doucement, on ne jette pas son sac / son cartable, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau: A2

A2 Voir le film « Les Choristes ». Le film se déroule dans un pensionnat aux règles très strictes. Didactiser la scène du rassemblement des élèves en début de film sur le même mode.

Comparez le pensionnat du film « Les Choristes » au collège du film « Entre les murs » (lieux, personnes, disciplines, règles).

Imaginez le règlement du pensionnat.

[Retour à la liste des activités](#)

TRANSCRIPTION

- M. Marin : Arthur ! La casquette !... Bonjour.

- Un élève : Bonjour.

- M. Marin : Bonjour.

- Un élève : Bonjour.

- Une élève : Vas-y fonce !

- Une autre élève : Ici, c'est ma place !

- Une élève : Vas-y, dégage ! Casse-toi !

Un temps...

- M. Marin : Bien ! Bien ! Bien ! Bien ! Bien ! Hé ! Hé ! Hé ! Ho ! On se calme maintenant ! Toi, là, qui t'agites tellement que ça là, déjà tu vas commencer par baisser ta capuche s'il te plaît ! Les deux au fond là-bas, il y a une place devant. Il y en a un des deux qui se met devant.

- Un élève : Il y a une place aussi au fond !

- M. Marin : Bien, j'aimerais que ce soit clair dès le début de l'année ! Hé ! Ho ! J'aimerais que ce soit clair dès le début de l'année. On perd 5 minutes à se ranger en bas, on perd 5 minutes à monter, on perd 5 minutes à s'installer ici, on perd un quart d'heure sur une heure. Je sais pas si vous vous rendez compte ce que ça fait un quart d'heure de perdu sur une heure ! À raison de 25 heures par semaine et presque 30 semaines dans l'année, ça fait des milliers de minutes qu'on perd. Alors, il y a d'autres collègues où sur une heure, ils travaillent une heure ! Alors, vous vous rendez compte l'avance qu'ils ont sur vous par an ! Et après, on s'étonne !

- Koumba : Mais on fait jamais une heure, hein !

- M. Marin : On lève le doigt si on veut parler ! (L'élève lève le doigt). Qu'est-ce qu'il y a ?

- Koumba : On fait jamais une heure de cours, hein ! Toujours vous dites ça. Les profs, ils disent toujours ça, qu'on fait une heure de cours, mais on fait jamais une heure de cours ! On commence à 8 h 30. On finit à 9 h 25, ça fait jamais une heure !

- M. Marin : Oui, d'accord, ça fait 55 minutes effectivement ! Merci, la nuance est très importante.

[Retour](#)

Activité 1

Classez les mots de la liste dans la colonne qui convient.

Le restaurant scolaire, les professeurs, les élèves, lire, écrire, parler, le directeur, travailler, les mathématiques, le français, la salle de classe, un cours, l'anglais, l'histoire, la géographie, le gymnase, le bureau du directeur, la cour de récréation, l'EPS (éducation physique et sportive), les sciences, la physique, écouter, bavarder, crier, se taire, les notes, entrer, sortir, se bousculer, se calmer, jouer, les copains, les devoirs, les leçons, les sanctions, les encouragements, l'éducation civique, la musique, les arts plastiques, se ranger, aller en récréation.

Lieux	Personnes	Verbes d'action	Matières	Contrôle

[Retour à l'activité](#)

Activité 2

Regardez l'extrait et cochez dans la grille ci-dessous les éléments corrects.

1- La scène se passe

- dans une cour d'école dans une salle de classe dans la salle des professeurs

2- La scène se passe :

- au début d'un cours au milieu d'un cours à la fin d'un cours

3- Les élèves sont :

- à l'école primaire au collège au lycée

4- Les élèves sont

- de familles riches de familles pauvres de familles ni riches ni pauvres

5- Les élèves sont disciplinés indisciplinés

6- Le professeur semble patient strict sévère

[Retour à l'activité](#)

Activité 3

Cochez les cases correctes pour justifier vos réponses.

1- Les élèves arrivent en classe sortent de classe

2- Les élèves portent des vêtements ordinaires
 des uniformes

3- Les élèves sont d'origines ethniques diverses vrai faux

4- Les élèves (plusieurs réponses possibles)

se bousculent entrent calmement en classe jettent leurs sacs
 se poussent se saluent parlent fort crient
 bavardent écrivent lisent écoutent le professeur

5- Le professeur : (remettez les items dans l'ordre)

..... - tape du poing sur la table

..... - est en colère

..... - est calme

..... - sourit

[Retour à l'activité](#)

Activité 4

Cochez les bonnes réponses.

1- Vous avez entendu : (réponses multiples)

5 minutes 5 semaines 25 heures 30 heures
 7 h 25 8 h 25 8 h 30 9 h 25
 25 semaines 30 semaines 30 mois 25 ans

2- Le professeur et les élèves parlent de : (réponses multiples)

La durée du cours La discipline des élèves La récréation

3- Les élèves : perdent du temps gagnent du temps

4- Combien de temps ? Reconstituez les phrases en associant un élément de chaque colonne puis complétez les phrases sous le tableau.

Cinq	semaines	à s'installer ici
Un quart	heures	par semaine
Vingt-cinq	d'heure	à se ranger en bas
Trente	minutes	à monter
Des milliers de		sur une heure

5- Les élèves perdent cinq minutes à

6- Les élèves travaillent : heures par semaines et semaines par.....

7- Complétez les phrases avec les mots donnés : 55 minutes, 1 heure, 8 h 30, 9 h 25.

Dans ce collège, les élèves commencent et finissent

Un cours dure.....

Un cours ne dure pas

[Retour à l'activité](#)

Activité 5

Cochez les bonnes réponses.

1- Dans l'expression « on perd une heure », le mot « heure » renvoie à

- une durée
- un horaire précis

2- Dans « 8 h 25 », le mot « heure » renvoie à

- une durée
- un horaire précis

3- Classez les éléments suivants dans la bonne colonne.

Cinq minutes, 8 h 30, vingt-cinq heures, un quart d'heure, 9 h 25, une heure.

Durée	Horaire précis

[Retour à l'activité](#)

Activité 6

Cochez les bonnes réponses ou complétez.

1- L'élève lève le doigt avant de parler au professeur vrai faux

2- Le professeur lui dit : lève le doigt si veut parler !

3- À quoi renvoie le mot « on » ? vous nous

4- À quoi renvoie le mot « on » dans ces phrases ? Au pronom « nous » (au professeur et aux élèves) ? Au pronom « vous » (aux élèves) ?

Reformulez la phrase à l'aide de « nous » ou « vous ».

	Nous ? Vous ?	Reformulation avec « nous » ou « vous »
1- On perd cinq minutes à se ranger en bas.		
2- On perd cinq minutes à monter.		
3- On perd cinq minutes à s'installer ici.		
4- On perd un quart d'heure sur une heure.		
5- On perd des milliers de minutes par an.		

5- Quelle est la valeur du pronom « on » dans chaque phrase ? Associez un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite.

- | | |
|--|---------------------------------|
| - On arrête de crier, on s'assied à sa table ! • | • une valeur neutre ou générale |
| - Rangez-vous ! On perd du temps ! • | |
| - Quand on veut, on peut ! • | • vous |
| - Je suis prête ! On y va ? • | |
| - En France, on est souvent en vacances. • | • nous |

[Retour à l'activité](#)

Activité 7

1- Écoutez et complétez les phrases à l'aide de « jamais » et « toujours ».

L'élève dit : Les profs disent qu'on fait une heure. On faitune heure.

2- Repérez la place des adverbes de fréquence « jamais » et « toujours » dans les phrases suivantes : « On ne fait jamais une heure » et « Les profs disent toujours ça. »

L'adverbe de fréquence se place

- avant le verbe
- après le verbe
- avant ou après le verbe indifféremment

3- Remettez les phrases dans l'ordre.

1- On / dix / minutes / perd / toujours / à s'installer.....

2- On / fait / une heure de cours / jamais / ne.....

3- Le prof / jamais / n' / est / en retard.

4- Les élèves / se bousculent / toujours.

5- Les élèves / crient / en classe / jamais / ne.

6- toujours / Les élèves / à l'heure / sont

[Retour à l'activité](#)