

ENTRE LES MURS : L'autoportrait d'Esmeralda

Réalisation : Laurent Cantet

Production : Haut et Court

Genre : Comédie dramatique

Adaptation du livre « entre les murs » de François Bégaudeau éditions Gallimard 2006

Durée : 2 h 08

Année : 2008

Pays : France

Thème

Caractérisation personnelle.

Contenu

Pour visionner la séquence exploitée dans cette fiche pédagogique, allez à www.tv5.org/entrelesmurs, cliquez à droite sur « Les extraits du film » puis sur « Extrait 4 : l'autoportrait d'Esmeralda ».

Présentation de l'extrait :

La scène se déroule dans un collège de ZEP (Zone d'éducation prioritaire), à Paris. En classe, une élève lit son autoportrait.

La scène se situe au milieu du film.

Durée : 0'55''

Transcription

Cliquez [ici](#) pour voir la transcription.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Se présenter.
- Exprimer un goût.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Employer la structure « Je + présent ».
- Élargir le lexique relatif aux présentations.
- Découvrir les terminaisons des noms de métiers.
- Découvrir le lexique de la famille (parents, frère, sœur).

Vocabulaire

Tiéquar : quartier (dit à l'envers, en « verlan »)

Notes

Le verlan : français familier qui consiste à inverser les syllabes d'un mot.

Liste des activités

- **A1 Mise en route**
- **A1 Compréhension**
 - sans le son
 - avec le son
- **A1 Grammaire**
- **A1 Production orale**
- **A1 Production écrite**
- **A1 Pour aller plus loin**

Mise en route.

Niveau : A1

A1 Demander aux apprenants de faire un collage sans aucune légende et d'y mettre une photo ou un autoportrait dessiné de lui ou d'elle, des photos ou des illustrations représentant : sa famille, son domicile (éventuellement sa rue), ses goûts et le(s) métier(s) qu'il ou elle souhaiterait exercer plus tard. S'il s'agit d'adultes : illustrer le métier exercé. Mettre l'âge. Cette activité peut se faire en interdisciplinaire avec le professeur d'arts plastiques.

Faites un collage de photos et/ou de dessins titrés : moi, ma famille, ma maison, mes goûts, mon (mes) futur(s) métier(s).

[Retour à la liste des activités](#)

Compréhension sans le son.

Niveau: A1

Compréhension globale

A1 Distribuer l'[activité 1](#). Passer l'extrait sans le son.

Regardez l'extrait et cochez dans la grille les réponses correctes.

Mise en commun à l'oral.

Corrections:

Vrai : 1, 3, 6, 8, 9, 10.

Faux : 2, 4, 5, 7.

[Retour à la liste des activités](#)

Compréhension avec le son.

Niveau: A1

Compréhension détaillée

A1 Visionner l'extrait avec le son.

Distribuer la fiche d'[activité 2](#) aux élèves. Passer l'extrait. Faire l'activité.

Écoutez et cochez les réponses correctes.

Corrections : Sujet : elle parle d'elle. Elle se présente. Elle dit « Je m'appelle ».

1- Esméralda Ouertani / 2- 14 ans / 3- 9, allée du père Julien Dhuit / 4- trois frères et sœurs / 5- policière, rappeuse / 6- Bakar, Médine, Younès, Marvin, manger, dormir, traîner avec des potes du quartier.

A1 Visionner à nouveau l'extrait avec le son. Distribuer l'[activité 3](#). L'apprenant écoute et complète le texte avec les expressions entendues.

Écoutez et complétez le texte à l'aide des expressions de la liste.

Correction : voir la transcription.

[Retour à la liste des activités](#)

Grammaire.

Niveau: A1

A1 Faire l'[activité 4](#). L'apprenant repère les expressions clés utiles pour se présenter et donne l'infinitif des verbes.

Quelles sont les expressions clés utiles pour dire... votre nom, votre âge, etc.

Corrections : J'ai / verbe avoir, je vis au / vivre*/ Je suis fan de / être, J'aime / aimer, être.

* donner aux apprenants l'expression « habiter au... », synonyme de « vivre au ».

A1 Faire l'[activité 5](#). L'apprenant repère, conceptualise et systématise le genre des noms de métiers en ...er/...ère et ...eur/...euse, ...teur/...trice. Prévoir d'autres exercices pour les autres cas de terminaisons de métiers (auteur/auteure, vétérinaire/vétérinaire...)

Observez et classez les noms de métiers dans les bonnes colonnes.

Corrections : 1 : a. un mot féminin. b. un mot féminin. Règle générale : la lettre « e ».

2 : Masculin : boulanger, épicier, danseur, chanteur, banquier, directeur, aviateur. / Féminin : boulangère, épicière, danseuse, chanteuse, banquière, directrice, aviatrice.

3. Les terminaisons : ...er/...ère, ...eur/...euse, ...teur/...trice.

A1 Faire l'[activité 6](#). L'apprenant observe, conceptualise et systématise, l'emploi des mots frères et sœurs et de l'expression « frères et sœurs ».

1- sœurs, frère, frères et sœurs, 2- sœurs, 3- frère, sœurs, frères et sœurs, 4- frères et sœurs, 5- frères, 6 frère, sœur, 7 frères et sœurs, sœur, frère.

[Retour à la liste des activités](#)

Production orale.

Niveau: A1

A1 L'apprenant réemploie toutes les notions étudiées pour se présenter au groupe et commenter son collage.

Présentez-vous à la classe et commentez votre collage

[Retour à la liste des activités](#)

Production écrite.

Niveau: A1

A1 L'apprenant commente son collage et écrit une phrase sous chaque photo ou illustration. Les collages sont affichés dans la classe.

Commentez chaque photo ou illustration de votre collage.

Variante : L'apprenant rédige un petit texte pour commenter son collage. Le texte est affiché à côté du collage.

Rédigez un petit texte pour accompagner votre collage.

A1 L'apprenant écrit un courriel à un correspondant français. Il se présente.

Vous écrivez un courriel pour vous présenter à votre nouveau correspondant français.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau: A1

A1 Voir les deux autoportraits suivants du film (celui de Rabah, celui de Wey) pour élargir le vocabulaire lié à la présentation.

Dans un deuxième temps, voir l'extrait où Carl parle de ses goûts. (cf. la fiche pédagogique « Entre les murs : L'autoportrait de Carl. »)

[Retour à la liste des activités](#)

TRANSCRIPTION

- M. Marin : « Esmeralda, on t'écoute. »
- Esmeralda : « Hein ? J'suis obligée ? »
- M. Marin : « Oui, tu es complètement obligée. »
- Esmeralda : « Je m'appelle Esmeralda Ouertani. J'ai 14 ans et je vis au 9, allée du père Julien Dhuit, dans le 20^e, avec mes 2 parents et mes 3 frères et sœurs. Sinon plus tard, je voudrais être policière parce que les gens disent qu'il n'y a que des mauvais policiers, alors il en faut des bons. Sinon, je voudrais être rappeuse et je suis fan de Bakar, Médine Younès, Marvin et Mafiak'1 fry. Sinon, j'aime manger, dormir et traîner avec mes potes du tiéquar. »
- M. Marin : « Oui, ou plutôt du... »
- Esmeralda : « Quartier. »
- M. Marin : « Ouais. Pourquoi tu le changes pas directement puisque tu le sais, hein ? Quand on écrit, on se met directement dans la position registre courant. Vous attendez pas que je vous reprenne ! »

[Retour en début de fiche](#)

Activité 1

Vrai ou faux ? Regardez l'extrait et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. L'élève est en classe.		
2. L'élève écrit.		
3. L'élève lit.		
4. L'élève écoute.		
5. Le professeur parle.		
6. Le professeur écoute.		
7. L'élève lit un livre.		
8. L'élève lit un devoir.		
9. Les élèves écoutent la fille		
10. Une élève regarde la fille.		

[Retour à l'activité](#)

Activité 2

Écoutez et cochez la réponse correcte.

Sujet : Elle parle d'elle Elle se présente Elle parle d'un ami Elle parle d'une amie
Elle dit : m'appelle.

1- Nom : Léa Ouertani Clara Ouertani Esmeralda Ouertani

2- Âge : 13 ans 14 ans 15 ans

3- Adresse : 9, allée du père Julien Dhuit 19, allée du père Julien Dhuit

4- Famille : Elle a trois frères trois sœurs trois frères et sœurs

5- Futur(s) métier(s) : policière infirmière danseuse rappeuse

6- Goûts : Elle aime : Bakar Médine Younès Marvin
 Manger boire dormir traîner avec ses potes*

* potes = amis.

*Traîner avec ses potes : être avec ses amis dans la rue.

[Retour à l'activité](#)

Activité 3

Esmeralda se présente. Que dit-elle ? Écoutez et complétez le texte à l'aide des expressions suivantes : je vis au, je suis fan de, j'aime, je m'appelle, j'ai, je voudrais être (2 fois).

..... Esmeralda Ouertani. 14 ans et 9, allée du père Julien Dhuit, dans le 20^e, avec mes 2 parents et mes 3 frères et sœurs. Sinon plus tard,
 policière parce que les gens disent qu'il n'y a que des mauvais policiers, alors il en faut des bons. Sinon rappeuse et Bakar, Médine Younès, Marvin et Mafiak'1 fry. Sinon, manger, dormir et traîner avec mes potes du tierquar.

- Oui, ou plutôt du...

- Quartier.

[Retour à l'activité](#)

Activité 4

Quelles sont les expressions clés utiles pour dire... ?

Rubriques	Expressions clés	Infinitif de verbe employé
Votre nom :	Je m'appelle.....	Verbe : s'appeler
Votre âge	Verbe :
Votre adresse	Verbe :
Vos goûts	Verbe :
Votre/vos futur(s) métier(s)	Plus tard, Je voudrais	—

[Retour à l'activité](#)

Activité 5

1- Dans la phrase : « Esmeralda voudrait être policière ou rappeuse. » :

a. Policière est un mot masculin un mot féminin

b. Rappeuse est un mot masculin un mot féminin

Règle générale : Le nom de métier féminin se termine par la lettre

2- *Observez et classez les noms dans les bonnes colonnes.*

Boulangier, boulangère, épicière, épicier, danseur, danseuse, chanteuse, chanteur, banquier, banquière, directrice, directeur, aviateur, aviatrice.

Masculin	Féminin
Policier	Policie re
Rappeur	Rappeu se
Instituteur	Institu trice
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

3- Les terminaisons des noms de métiers :

Masculin : er Féminin :

Masculin : eur Féminin :

Masculin : teur Féminin :

[Retour à l'activité](#)

