

**Titel: Danmarks sønner**

Tema: Indvandring – integration - fællesskaber
Fag: Dansk og samfundsfag
Målgruppe: 9. klasse og op

Spillefilm: 118 minutter, produktionsår 2019, Nordisk Film

Målet for denne vejledning er at give ideer til en perspektiv-udvidende dialog efter at have set filmen.

Faglig relevans/kompetenceområder

Dansk: Med filmen som udgangspunkt er der gode muligheder for på 9. classes niveau at arbejde med fortolkning, vurdering og træning af dialog i faget dansk.

Samfundsfag: Det er relevant at bruge filmen i forbindelse med politiske partier og ideologier, socialisering og kultur.

Ideer til undervisningen**1****Din umiddelbare mening!**

- Hvad synes du om filmen?

2**Filmens polarisering**

Her er en påstand:

I filmen stilles Danmark som stat og befolkning op på den ene side og indvandrere/de fremmede på den anden. Heraf polariseringen.

Fælles udfordringer på begge sider er, at både Ali og Zakaria må kæmpe med samvittigheden og deres tvivl om formålet med deres handlinger. Det fælles er også, at der på begge sider er en "forfører", som støber kuglerne og opfordrer til krig – i filmen henholdsvis Martin Nordahl og Hassan.

Adskillende for de to sider er blandt andet fremstillingen af Danmark/danskere og indvandrere i filmen. Danmark og den danske befolkning er repræsenteret af Martin Nordahls synspunkter, kolde TV-speaker-stemmer, tv-optagelser, PET. Anonymitet, system og kulde. Få mennesker, få nuancer.

Indvandrersiden er repræsenteret af mennesker, varme, samhørighed, ægthed, madpakker, omsorg, kærlighed og empati. En fyldig og bred fremstilling. Mange mennesker, mange nuancer.

Dan grupper og diskuter følgende:.

- Er I enige i denne påstand?
- Vær undersøgende og led i filmen efter nedslag, som understøtter påstanden.
- Vær undersøgende og led efter nedslag, som taler imod denne påstand.
- Synes I, at filmen fremstiller "danskerne" og "indvanderne" på en retfærdig måde?
- Hvorfor mon filminstruktør Ulaa Salim vælger at gøre det på denne måde?

3

Sproget skaber

Med sproget bygger vi bro fra ét menneske til et andet menneske – eller river broer ned? Fra begge sider i filmen fremsættes der grimme udtalelser om mennesker, som tilhører "den anden side".

- Led efter udtalelser som er med til at skabe en ond stemning og følelsen af fjendskab med "de andre".
- Led efter udtalelser, som giver en følelsen af venskab og fællesskab med "de andre"?
- Hvordan er fordelingen? Er der ligevægt?
- Hvordan tror du, at filmens udtalelser om "de andre" påvirker de mennesker, der ser filmen?

4

Hele verden fra forstanden

I filmen hører vi TV-2 med "Hele Verden Fra Forstanden", da Ali og Zakaria kører i bil. Zakaria synger med på sangen. Han virker glad og smiler (se kapitelsæt) Find teksten.

- Hvorfor vælge netop denne sang til denne film?
- Hvad synger Zakaria med på, og hvorfor får det ham mon til at smile?
- Hvad kan være ideen med netop denne scene i filmen?

5

Danskernes holdninger

I filmen hører vi Martin Nordahl tale flere gange. Han er ikke ude på at bygge bro til "de andre". Han ønsker "de fremmede ud af landet". Hans sprog skaber fjendskab. Da vi ikke møder "almindelige" danskere og deres stemmer i filmen, må vi nøjes med Nordahls og Nationalbevægelsens udtalelser som udtryk for danskernes holdninger.

- Tænk du, at Nordahl og Nationalbevægelsen med deres udtalelser repræsenterer danskernes holdninger generelt?
- Kender du selv personer, som har disse holdninger?
- Kender du selv personer, som ikke har disse holdninger?
- Hvad siger disse personer?

6

De fremmede og kulturmødet

Til Danmark er der flyttet mennesker af mange nationaliteter. Vietnamesere, indere, kinesere, englændere, russere, brasilianere, mexicanere, grækere etc. De var også fremmede, da de kom. Nu er de her, og tilsyneladende er kulturmødet uproblematisk.

Der er ikke taler om konflikter og ufred men om fredelig sameksistens.

- Er det rigtigt?
- Hvad kan forklaringerne mon være?

Af og til er der ikke fred og fredelig sameksistens mellem etniske danskere og indvandrere i Danmark. Vi ser det i medierne, nogle af os oplever det måske selv.

- Hvilke grunde kan der være til, at denne ufred opstår?
- Hvem har interesse i at skabe og opretholde ufred?
- Hvad kan vi gøre, for at undgå ufred og for at leve fredeligt samme?
- Hvem skal gøre det?

7

Danmarks Sønner

I filmen kalder "Nationalbevægelsen" sig "Danmarks sønner". Deres handlinger er der ikke grund til at være stolte af.

Danmark har heldigvis også andre sønner - og døtre. Find sangen "*I Danmark er jeg født*". Lyt evt. til Isam B's version. Det kunne være vores nationalsang. I tredje vers står der: "*Et lille land, og dog så vidt om jorden. End høres danskens sang og mejselslag.*" Det handler om, at vi i Danmark har borgere, som ude i verden gør landet kendt på en positiv måde. Søren Kierkegaard, H.C. Andersen, Niels Bohr, H. C. Ørsted, Carl Nielsen osv. Det har vi heldigvis stadig – både med hensyn til musik, sport, videnskab mm.

- Hvilke sønner og døtre har landet i dag, som gør os kendte ude i verden på en god måde? Kender du nogen?
- Har Danmark nogle sønner eller døtre, som herhjemme gør et stort og positivt arbejde for borgerne?

8

Vedrørende Zakaria

- Hvad, tænker du, får Zakaria til at kæmpe mod Nationalbevægelsen?
- Hvem kan udnytte hans vrede? Til hvilket formål?
- Hvordan har han det med det attentat, han udpeges til at udføre?

9

Ali

På et tidspunkt bliver Ali og hans familie udsat for et angreb fra Danmarks Sønner. Hans kone angribes med syre og hans søn dræbes. Ali beslutter sig for at handle og slå Martin Nordahl ihjel. På dette tidspunkt hører vi *Lacrimosa* fra Mozarts Requiem (se *Lacrimosa* i kapitelsæt) Der synges på latin – her tekst på engelsk:

*Full of tears will be that day
When from the ashes shall arise
The guilty man to be judged;
Therefore spare him, O God,
Merciful Lord Jesus,
Grant them eternal rest. Amen*

- Hvad er et requiem?
- Hvorfor vælger filminstruktøren lige netop dette stykke musik?
- Er Ali en skyldig mand? Hvad er han skyldig i?
- Er han en forræder? Hvad eller hvem forråder han?

10

Skyldsspørgsmålet og dommen?

- Hvis man nu som forsvarer skulle forsvare Ali i retten, hvad kunne så tale for, at en straf bør nedsættes? Hvad kunne en anklager fremføre for at hæve straffen?
- Hvis man nu som forsvarer skulle forsvare Zakaria i retten, hvad kunne så tale for, at en straf bør nedsættes? Hvad kunne en anklager fremføre for at hæve straffen?
- Hvis man nu som anklager skulle anklage Hassan i retten, hvad kunne så tale for, at straffen bør hæves?
- Hvis man nu som forsvarer skulle forsvare Hassan i retten, hvad kunne så tale for, at straffen bør nedsættes?
- Samme to spørgsmål vedrørende Martin Nordahl (hvis han levede)